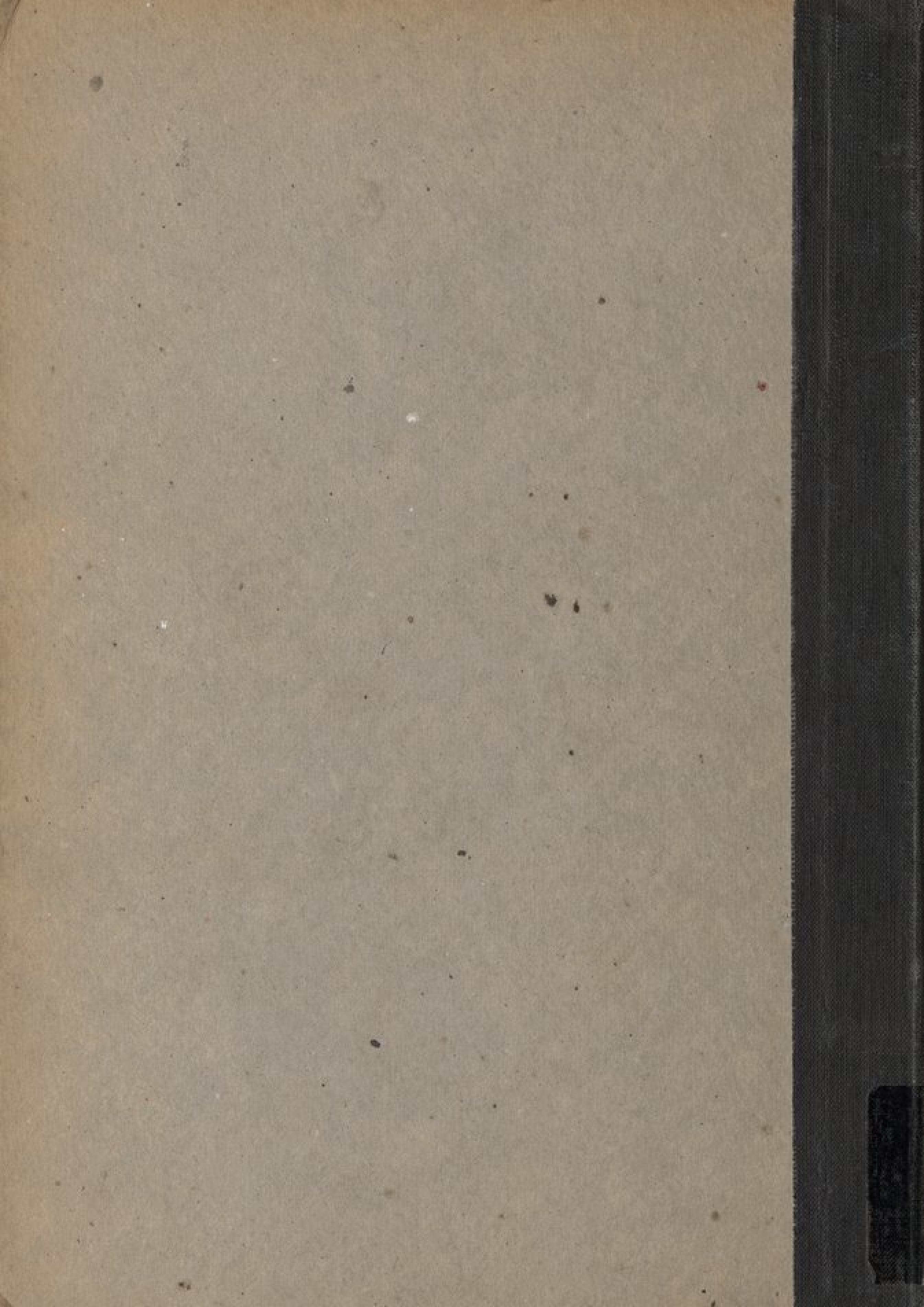
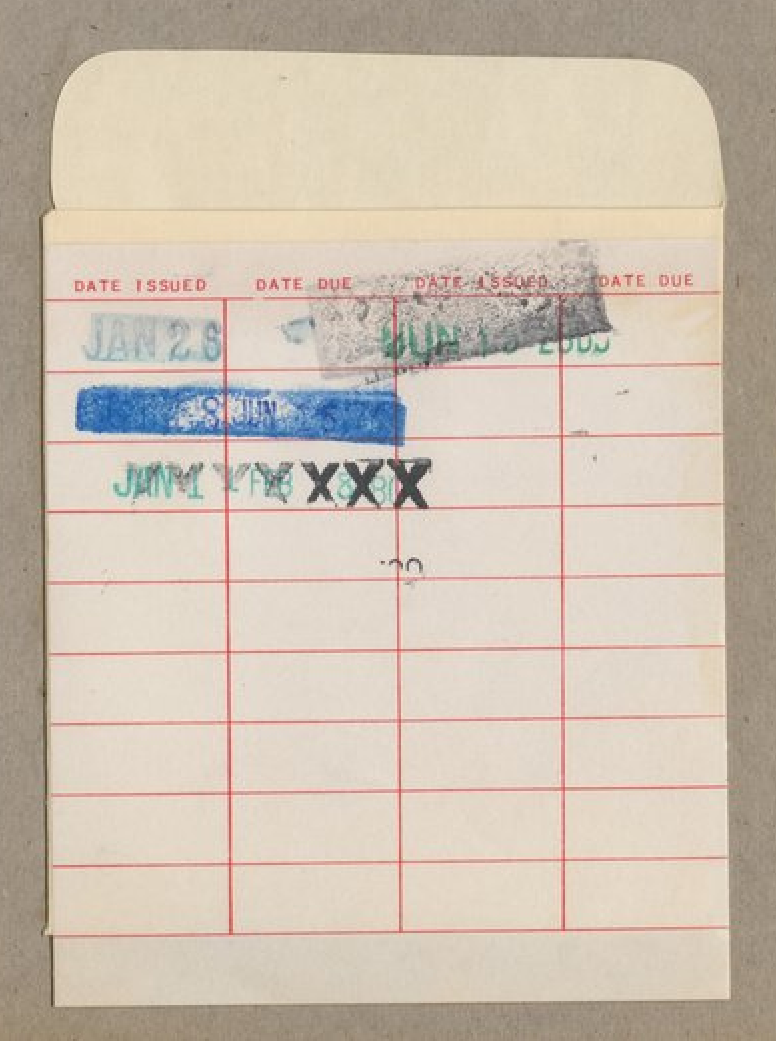
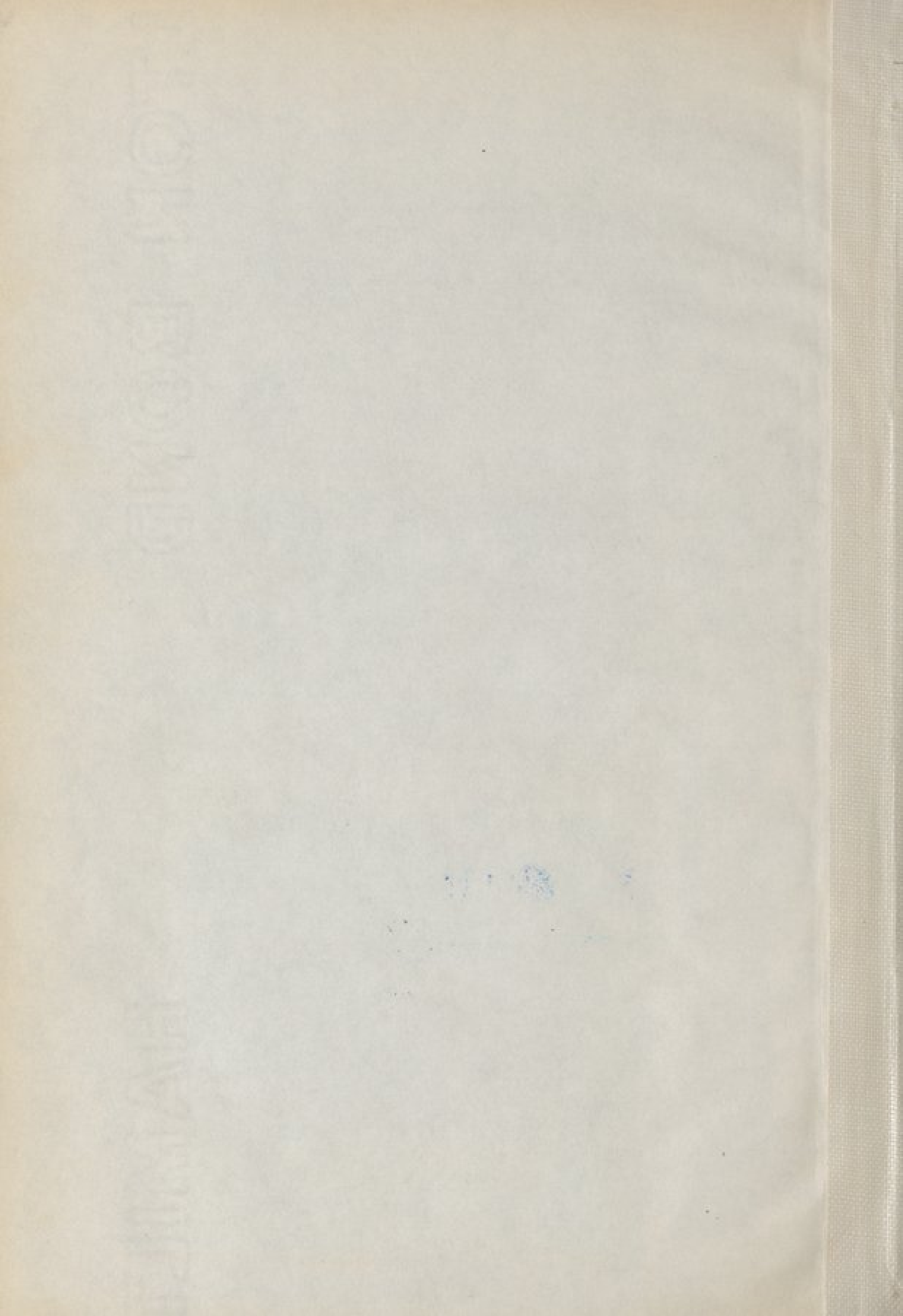
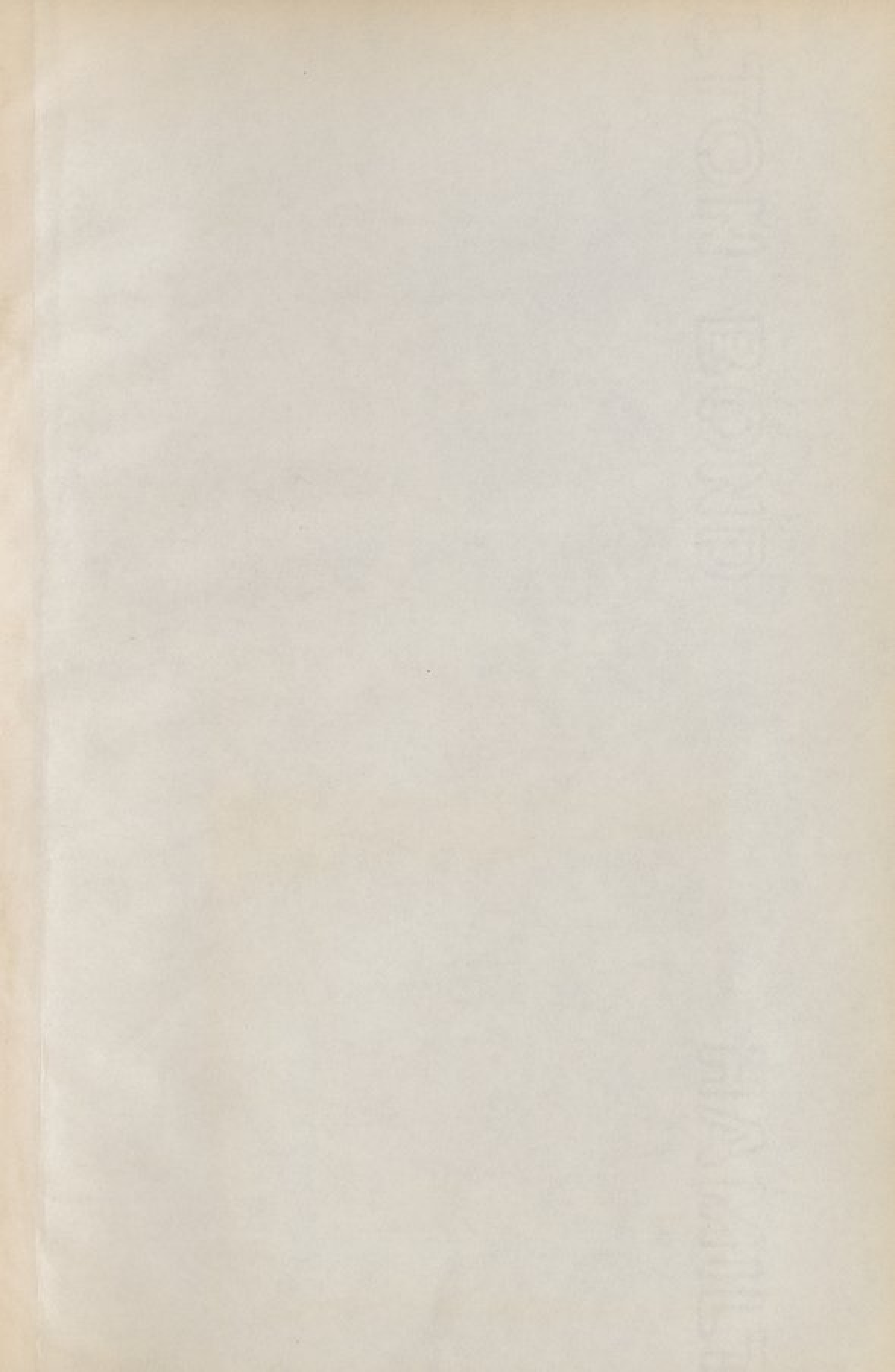





DATE ISSUED
DATE DUE
DATE ISSUED
DATE DUE





جامعة الدول العربية
معهد المخطوطات العربية

فهرس المخطوطات المصورة

الجزء الثاني

التاريخ

القسم الثالث

وضعه

فؤاد سيد
أمين المخطوطات بدار الكتب المصرية



League of Arab States. Ma'had ihyā' al-makhṭūṭāt al-'arabīyah

جامعة الدول العربية

معهد المخطوطات العربية

فهرس المخطوطات المصورة

Fihris al-makhṭūṭāt al-muṣawwarah

الجزء الثاني

التاريخ

القسم الثالث

وضعه

فؤاد سيد

أمين المخطوطات بدار الكتب المصرية

مطبعة السنة المحمدية
١٧ شارع شريف باشا الكبير — القاهرة
ت ٧٩٠١٧

بسم الله الرحمن الرحيم

مقـــدمة

هذا هو القسم الثالث من الجزء الثانى (الخاص بعلم التاريخ) من فهرس المخطوطات المصوّرة ويحتوى على جميع ماتبقى لدى معهد المخطوطات بجامعة الدول العربية من الكتب التى صورت فى التاريخ ، ولم تُدرج فى القسمين السابقين ، بالإضافة إلى ماحصل عليه المعهد منها حتى آخر سنة ١٩٥٨ .

وقد راعينا فى وضعه أن يكون على النهج الذى اتبع فى القسمين السابقين ، من العناية التامة بتحقيق أسماء الكتب ، وأسماء المؤلفين وتاريخ وفياتهم ، أو تعيين العصر الذى نبغوا فيه ، معتمدين فى ذلك على كتب التراجم والطبقات وكتب الفهارس ، وبخاصة كتاب تاريخ الأدب العربى للمستشرق الألمانى الكبير الأستاذ بروكلمان .

وسيجد العلماء فى هذا القسم ، مجموعة قيمة من كتب التاريخ النادرة ، لم يسبق ذكرها فى الأقسام السابقة ، كما سيجد فيه أيضاً كثيراً من الأجزاء التى تكمل مجموعاتها السابقة ، أو نسخاً جديدة لبعض الكتب تضاف إلى النسخ الأخرى .

وقد حرصنا على التعريف بالكتب ومحتوياتها وذكر بداياتها وخواتيمها وتحديد الأوصاف المادية لها ، كتاريخ النسخ ونوع الخط وبيان الأجزاء وعدد الأوراق ، وذكر ماعلى المخطوطة من مميزات تاريخية أو فنية ، كالسماعات والإجازات والتملكات وغيرها ، وتعيين الجهة التى تحتفظ بأصل المخطوط .

هذا بالإضافة إلى الإحالات الكثيرة للكتب التى لها أسماء مختلفة أو اشتهرت بعناوين معينة ، أو كانت اختصاراً أو شرحاً أو تذييلا لكتب أخرى ، وجمع

أسماء المصنفات المختلفة التى تؤرخ لموضوع بذاته، أو لقطر معين تحت اسمه المعروف. كل ذلك تيسيراً للباحث، وعوناً له على الوصول إلى بغيته من أى مظنة أو سبيل.

ولا شك أن قيام معهد المخطوطات فى جمع شتات هذا التراث العظيم، و إعداده للعلماء والباحثين، وتقديمه لهم فى هذه الفهارس العلمية، ليحملنا جميعاً على إزجاء وافر الشكر له، وتقدير مايقوم به مديره الأستاذ الدكتور صلاح الدين المنجد، من جهود متوالية فى تحقيق أغراضه، ونشر رسالته بين الناس، وتيسير مقتنياته لكل طالب و باحث، فى مشارق الأرض ومغاربها.

فؤاد سيد
أمين المخطوطات بدار الكتب المصرية

القاهرة فى ١٩٥٩/٦/١٠

٨٦٧ — الآثار الباقية عن القرون الخالية

تأليف أبى الريحان محمد بن أحمد البيرونى الخوارزمى المتوفى سنة ٤٣٠ هـ .
(بروكلمان ١ : ٤٧٥) .

ألفه لشمس المعالى قابوس بن وشمكير ، و بين فيه التواريخ التى تستعملها الأمم على اختلافها وحقيقة التواريخ واختلاف الأمم القديمة فيها . وعلى بيان الشهور التى تستعمل فى التواريخ عند كل أمة ، مع ذكر أسمائها وأسماء أيام الأسبوع ، واستخراج التواريخ بعضها من بعض ، وعلى بيان تواريخ الملوك الأقدمين وغيرهم ممن اتصلت بنا أخبارهم ، من عهد آدم أبى البشر إلى مابعد ظهور الإسلام ، وما يتصل بذلك من تواريخ الملوك والأنبياء والأمم وأعيادهم وأخبارهم وغير ذلك .

الموجود منه قطعة تبدأ من أثناء الكلام على تاريخ الاسكندر ، وتنتهى بأثناء الكلام على أوائل شهور السريانيين والروم ، ومعرفة ذلك فى تاريخ أغسطس بقوله :

« وعلى ماذكرناه عملت الفرقة المدعية للبواطن المنتحلة لتشيع الآل ، فأوردت حساباً زعمت أنه من أسرار النبوة ، وهو هذا . . . » .

مكتوبة بقلم معتاد قديم فى ٦٧ ورقة ومسطرتها ٢٤ سطرا .

١٩ × ٢٨ سم

[خدا بخش بتنه ٢٢١٨ — ف ٣٠٩٥] .

— آثار هندستان = سبحة المرجان .

٨٦٨ — إتحاف الأخصا بفضائل المسجد الأقصى [1]

تأليف كمال الدين محمد بن محمد المقدسى المعروف بابن أبى شريف الشافعى المصرى المتوفى سنة ٩٠٦ ﻫ (بروكلمان ٢ : ١٣٢) .

أوله : الحمد لله الذى جلت نعماؤه عن الإحصا ، وعلت آلاؤه عن أن تعد أو تحصى أو تستقصى . . الخ .

وآخره : وكان الفراغ من تأليفه يوم الاثنين المبارك ٢٣ من صفر الأغر سنة ٨٧٥ ، وكان ببيت المقدس الشريف ، والحمد لله أولا وآخراً وظاهراو باطناً .

ألفه أثناء مجاورته للقدس الشريف فى سنة ٨٧٥ ﻫ ورتبه على سبعة عشر باباً ، معتمداً فى ذلك على كتاب « الروض المغرس فى فضل بيت المقدس » لتاج الدين عبد الوهاب الحسينى الدمشقى الشافعى [كما ذكر صاحب كشف الظنون] وذكر السيد مرتضى الزبيدى صاحب « تاج العروس » فى بعض حواشى نسخ كشف الظنون : أن مؤلف هذا الكتاب شمس الدين محمد بن أحمد المنهاجى السيوطى ، وأنه ألفه سنة ٨٧٥ أيضاً . وكذا ذكر الأستاذ بروكلمان .

نسخة بقلم نسخ عادى كتبها علاء الدين بن موسى بن على العسيلى سنة ١٠٠٧ ﻫ فى ١٣٠ ورقة تقريبا ومسطرتها ٢٢ سطرا ١٥ × ٢٠ سم

[الجامعة الأمريكية ببيروت ٢٧٩ — ف ٤٧] .

— نسخة أخرى بقلم معتاد كتبها هبة الله بن أبى البقاء الديرى القدسى الخالدى الحنفى سنة ١٠٣٤ . وجاء على صفحة العنوان أن مؤلف الكتاب هو : جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى ، وهذا خطأ . وكانت هذه النسخة فى ملك الشيخ عبدالسلام الشطى الحنبلى القادرى سنة ١٢٨٠ كما كتب ذلك بخطه وهى فى ٢٠٠ ورقة تقريبا ومسطرتها ٢٣ سطرا . ١٤ × ٢١ سم

[مكتبة الحرم المكى الشريف ١٩٢ تاريخ — ف ١٠]

---

(١) وانظر القسم الأول من التاريخ رقم ٤ .

٨٦٩ — اتحاف ذوى الألباب بشوارد لب اللباب (للسيوطى)

تأليف رضى الدين بن محمد بن محمد بن على بن حيدر الحسيتى الشامى من علماء القرن الثانى عشر (بروكلمان ملحق ٢ : ٥٦٥) .

أوله : الحمد لله الكريم الوهاب ، المنزه عن النسبة والانتساب . . . الخ .

نسخه بقلم تعليق بخط المؤلف كتبها سنة ١١٤٢ ﻫ ق ١١٣ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا . ١٣×١٩ سم .

[دار العلوم فى ديوبند بالهند ٣١٠ لغه — ف ٣٠١٠]

٨٧٠ — اتحاف فضلاء الزمن بتاريخ ولاية بنى الحسن

تأليف محمد بن على بن فضل بن عبد الله بن محمد بن يحيى بن مكرم بن المحب محمد الطبرى الحسينى الشافعى المكى إمام المقام الإبراهيمى الملقب بالجمال الأخير .

أوله : الحمد لله الذى بعث من الحرم محمداً و إماماً ... الخ .

ذكر فيه تاريخ الدولة الحسنية أشراف مكة ، مبتدئاً بجدهم الشريف قتادة ابن إدريس الذى استولى على مكة سنة ٥٩٩ ﻫ ومنتهياً فيه إلى سنة ١١٤٠ ﻫ وقد ضمنه الكثير من الحوادث والتراجم .

وآخره : وإلى سلخ عام الأربعين بعد المائة والألف ، تم التاريخ ووقف قلم المؤلف .

نسخة بقلم معتاد بخط الطوبجى محمد سعيد بن محمد بن سليمان سنة ١٣١١ ﻫ ، فى ٢٢٩ ورقة ومسطرتها ٢٩ سطرا . ١٩ × ٢٧ سم .

[الجمعية الأسيوية فى كلكتا ١٢٨١ — ف ٣١٤٣] .

— **إجازة بنى الشوكانى** = النفس اليمانى .

٨٧١ — أماسن المحاسن[1]

تأليف برهان الدين إبراهيم بن على بن محمد بن معالى الرقّى الدمشقى الحنبلى المتوفى سنة ٧٠٣ هـ (بروكلمان ٢ : ٣١)

اختصره من « صفوة الصفوة » لأبى الفرج بن الجوزى .

نسخة ناقصة من الأول والآخر ، وأول مافيها يبدأ بأثناء ترجمة أبى الدرداء وآخرها ينتهى بأثناء ترجمة ابن سعدون ـ بقلم معتاد ، فى ٤٨ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا . ١٣ × ٢١ سم .

[الجمعية الآسيوية فى كلكتا ١٣٢٤ — ف ٣١٤٩] .

— **الاحتلال الفرنسى لمصر** = ذكر المشيخة الفرنساوية .

— **أخبار الجوارى** = المستظرف من أخبار الجوارى .

— **أخبار الدولة الربلحية** = المنتزع من التاجى.

٨٧٢ — أخبار الزمان[2]

تأليف أبى الحسن على بن الحسين بن على بن عبد الله المسعودى المتوفى سنة ٣٤٦ هـ (بروكلمان ملحق ١ : ٢٢١).

أوله : نبتدىء بحمد الله وذكره والثناء عليه والشكر له والصلاة على أنبيائه وملائكته . . . ثم نذكر ما وقع إلينا من أسرار الطبائع وأصناف الخلق مما

(١) انظر القسم الأول من التاريخ رقم ١٠ .
(٢) انظر القسم الأول من التاريخ رقم ١٥ .

يكون مشا كلا لقصدنا ، ونصل ذلك بذكر ما يجب من ملوك الأرض وما عملوه من غرائب الأعمال ، وشيدوه من عجائب البنيان ، ووصفوه من الآلات المستظرفة والطلسمات المستعملة و بنوا به هيا كلهم وأودعوه نواو يسهم على حسب مانقل إلينا من ذلك .

وآخره ما فيه الكلام على « الأهرام » من عجائب مصر ، وينتهى بقوله : « هذا آخر الكتاب والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وصحبه وآله وسلم »

نسخة بقلم معتاد قديم كتبها عبد اللطيف محمد الهراس سنة ٨٧٩ ﻫ فى ١١٠ ورقة تقريباً ومسطرتها ١٥سطر ١٣ × ١٧ سم

[مكتبة مولانا أبى الفخر محمد ناصر — فرنكى محل بلكنو — ف ٣٠٧٤]

— **أخبار الشعراء** = أخبار الملوك ونزهة المالك .

— **أخبار الطائف** =

إهداء اللطائف

بهجة المهج

— **أخبار العرب ووقائعها وأشعارها** = الاكليل الجامع .

٨٧٣ — أخبار قبائل الخزرج أخى الأوس

تأليف شرف الدين أبى محمد عبد المؤمن بن خلف الدمياطى المتوفى سنة ٧٠٥ﻫ

ناقص من أوله . وأول مافيه من ذكر مندول بن مالك بن النجار .

وآخره : آخر كتاب أخبار قبائل الخزرج أخى الأوس ابنى حارثة بن ثعلبة ابن عمرو مزيقياء . . الخ .

نسخة بقلم جيد قديم بخط أحمد بن أحمد بن الحسين الهكارى سنة ٧١٩ نقلاً عن نسخة بخط المصنف . فى ١٩٢ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا[١] .

١٠ × ١٥ سم

[الآصفية بحيدر آباد ١٩٨ رجال — ف ٣١٦٥]

— **أخبار القاضى عياض** = أزهار الرياض .

٨٧٤ — أخبار مصر (فضائل مصر المحروسة)

تأليف أبى عمرو محمد بن يوسف بن يعقوب الكندى المصرى المتوفى سنة ٣٥٠ هـ (بروكلمان ١ : ١٤٩) .

أوله : أخبر أبو عمر عبد الرحمن بن عمر بن محمد المعدل المعروف بابن النحاس قال : أخبرنا . . أبو عمرو يوسف بن يعقوب الكندى المصرى رحمه الله . . هذا كتاب أمر بجمعه أبو المسك كافور نذكر فيه مصر وما خصها الله به من الفضل والبركات . . . الخ .

نسخة بقلم معتاد قديم من خطوط القرن الخامس فى ٨ ورقات .

[متحف الآثار الفلسطينى بالقدس ، مصورة عن نسخة بجامع أحمد باشا الجزار بعكا — ف ٤٦] .

٨٧٥ — أخبار الملوك ونزهة المالك والمملوك فى طبقات الشعراء المتقدمين من الجاهلية والمخضرمين والاسلاميين والمحدثين وذكر مختصر من أخبارهم ومختار أشعارهم ومن تلاهم من الشعراء إلى هذا الزمان والأوان

(١) ذكر ابن حجر فى الدرر الكامنة فى ترجمة المؤلف ٢ : ٤١٧ أن من مؤلفاته قبائل الخزرج وقبائل الأوس .

إملاء السلطان الملك المنصور أبى المعالى محمد بن عمر بن شاهنشاه بن أيوب سنة ٦٠٢ فى حماه . وقد توفى سنة ٦١٧ هـ (بروكلمان ملحق أول : ٥٥٨) .

وأول مافيه ترجمة أبى الحسن على بن محمد التهامى . وينتهى بترجمة الجمال عمر بن الشحنة اللغوى الموصلى .

وآخره « تم المختار من كتاب طبقات الشعراء » ويبدو على هذه العبارة أنها بخط دخيل بعد محو العبارة الأصلية ، ومن الواضح أنها كانت : تم الجزء الأول من طبقات الشعراء ويليه الجزء الثانى منه وهو آخر الكتاب إن شاء الله وأوله : ذكر سعادة بن عبد الله الحمصى الشاعر الضرير ومختار شعره .

نسخة خزائنية بخط جلى واضح جميل كتبها نصر بن محمد بن محمد بن عمر ابن هبة الله الموصلى سنة ٦٠٢ بمدينة حماة من نسخة هى إملاء مصنف الكتاب فى مجالس آخرها يوم الأربعاء ٢٢ ربيع الآخر سنة ٦٠٢ فى دار المزه من قلعة حماة . وبأولها تملك للعلامة أحمد بن مبارك شاه الحنفى . وآخر باسم الحسن ابن إبراهيم الخالدى المخزومى سنة ٨٦٦ بالقاهرة المعزية . فى ٥٨٠ صفحة ومسطرتها ١١ سطراً .

[مكتبة ليدن Or 639]

٨٧٦ — أخبار الوافدات على معاوية بن أبى سفيان

جمع أبى الوليد العباس بن بكار الضبى ، رواية القاسم التنوخى عن أحمد ابن عبد الله المروزى عن شيوخه عنه .

أوله : أخبرنا القاضى أبو القاسم على بن المحسن التنوخى قراءة عليه فى منزله قال . . . الخ .

بقلم معتاد قديم فى ٤ ورقات . ومسطرته ١٥ سطراً .

[الاسكوريال ٤٦٧]

* انظر هذا الكتاب مع الكتاب التالى فى فيلم واحد .

٨٧٧ — أخبار الوافدين من الرجال من أهل الكوفة والبصرة على معاوية بن أبى سفيان

أوله : حدث الحسن بن الحسين بن عاصم ، قال : حضرت مجلس معاوية ابن أبى سفيان وعنده كبراء الكوفة ورؤساء القبائل ، وقد أجروا أخبار شيعة على بن أبى طالب عليه السلام إلى أن جن الليل . . .

وآخره : وهذا ماانتهى إلينا من حديث الوافدين من أهل الكوفة والبصرة عل معاوية . والحمد لله رب العالمين .

بقلم معتاد قديم فى ٨ ورقات ومسطرته ١٥ سطراً .

[الاسكوريال ٤٦٧]

— أخبار الوزراء = زبدة النصرة .

٨٧٨ — اختصار سيرة رسول الله صلى الله عليه وسلم

تأليف محيي الدين محمد بن على بن محمد بن العربى الحاتمى الطائى الأندلسى المتوفى سنة ٦٣٨ . (بروكلمان ١ : ٤٤١ . والملحق ١ : ٧٩٠) .

أوله : الحمد لله الذى هدانا لهذا ، وما كنا لنهتدى لولا أن هدانا الله . . . .

أما بعد : فإنى اختصرت فى هذا الجزء مايسهل على المريد حفظه من ذكر نسب رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وصفته فى خلْقه وخُلقه وسيرته ، محذوف الأسانيد

وما يتعلق بهذا الباب اختصاراً كافياً شافياً . و بالله أتأيد فى ذلك و به أستعين الخ .

وآخره : فهذا من آياته صلى الله عليه وسلم ، وآياته أكثر من أن تحصى ، رويناها ورأيناها فى نفوسنا ، لله الحمد على ذلك .

نسخة بقلم جيد بخط على بن أحمد بن أحمد سنة ٧٠١ هـ ، فى ٣٠ ورقة . ومسطرتها ٢٧ سطرا .

[مكتبة يوسف الخالدى بالخالدية بالقدس ١ مجاميع — ف ٤] .

٨٧٩ — اختيار الرفيق لطلاب الطريق (فى طبقات الصوفية)

تأليف شهاب الدين أبى العباس أحمد بن سلامة بن رباح بن محمد بن سلامة ابن مسلم المقدسى المصرى الواعظ المتوفى سنة ٧٦٩ هـ . (الدرر الكامنة ١ : ١٤٠ ،[١] بروكلمان ملحق ٢ : ١٤٨) .

أوله : الحمد لله الذى أبدى أنوار معرفته لقلوب العارفين ... إن بعض إخوان الوفا ... سألنى تأليف مختصر أجمع له فيه من أسماء مشايخ السادة الصوفية ماتفرق فى كثير من المصنفات ، وأودعه من درر كلماتهم وغرر إشاراتهم مايستغنى به عن مراجعة غيره فى فنه من الكتب المطولات . . . وألفت هذا المختصر وجمعت فيه من أسماء مشايخ القوم ما تفرق فى كثير من الكتب المطولة ، وقيدت من أنسابهم ووفياتهم ، ما أخل به من صنف فى هذا الفن وأهمله ، ورتبت أسماءهم على حروف المعجم . . . الخ .

وآخره : قال مؤلفه رحمه الله تعالى ورضى عنه : فرغت من تأليفه صبيحة يوم الاثنين غرة شعبان المبارك سنة ٧٤٠ هـ . والحمد لله رب العالمين .

---

(١) ترجم له ابن حجر فى الدرر الكامنة (١ : ١٤٠) ولم يذكر من اسمه سوى : أحمد بن سلامة المقدسى المصرى شهاب الدين الواعظ ، وذكر أنه صنف كتاباً فى الصوفية .

نسخة بخط نسخ جميل كتبها محمد بن عبد اللطيف الجوينى الأزهرى الشافعى سنة ٩١٣ هـ . فى ١١٨ ورقة ومسطرتها ١٩ سطراً . ١١ × ٢٠ سم

[خدابخش بتنه بالهند ، ٣٤٤ — ف ٣٠٨٦] .

— أرجوزة = منظومة .

٨٨٠ — أزهار الرياض فى أخبار القاضى عياض

تأليف شهاب الدين أبى العباس أحمد بن محمد بن أحمد المقرى المغربى التلمسانى المالكى المتوفى سنة ١٠٤١ (بروكلمان ٢ : ٢٩٧) .

ترجم فيه للقاضى عياض بن موسى اليحصبى المتوفى سنة ٥٤٤ ، وذكر نشأته وشيوخه ومنثوره ومنظومه ومصنفاته وأحواله وسيرته ووفاته وما قاله الناس فيه ورتبه على ثمان روضات .

الموجود نسخة تنقص من أولها ، وأول ما فيها من أثناء الروضة الثالثة عند الكلام على شيوخه .

بخط مغربى تمت كتابة سنة ١١٨٣ فى ٤٢٨ ورقة ومسطرتها ٢٧ سطراً .

[تونس — ف ٣]

٨٨١ — استتار الإمام

تأليف أحمد بن محمد النيسابورى . أحد دعاة الإسماعيلية الفاطمية أيام المعز لدين الله الفاطمى (٣٤١ ـ ٣٦٥ هـ) (بروكلمان ملحق ١ : ٣٢٥) .

ذكر فيه أوائل تاريخ الدعوة الإسماعيلية الفاطمية وما جرى لأئمتهم فى دور الاستتار والكتمان .

أوله : الحمد لله حمداً كثيراً كما هو أهله ومستحقه . . الخ .

وآخره : وخرج المهدى عليه السلام وولده أبو القاسم محمد الإمام عليه السلام وجعفر الحاجب وجميع من كان معه ، وكان من أمره ماهو مدون ومعروف ، والحمد لله رب العالمين .

نسخة بخط حديث من خطوط القرن الرابع عشر فى ٦٠ صفحة ومسطرتها ١٣ سطراً . ٩ × ١٦ سم

[الآصفية بحيدر آباد ٣٥٨٩ تاريخ — ف ٣١٧٥] .

٨٨٢ — أسد الغابة فى معرفة الصحابة[1]

تأليف عز الدين أبى الحسن على بن أبى الكرم محمد بن محمد بن عبد الكريم الجزرى المعروف بابن الأثير المتوفى سنة ٦٣٠ (بروكلمان ١ : ٣٤٦)

أوله : الحمد لله الذى هدانا لهذا وما كنا لنهتدى لولا أن هدانا الله . . . الخ .

الموجود منه :

— الجزء الأول من نسخة خزائنية نفيسة ، ويبدأ من أول الكتاب ، وينتهى بآخر حرف السين . كتبه عبد الغنى بن عبد المؤمن بن إبراهيم بن بدر ابن أبى العسكر البياتى سنة ٦٩٣ فى ٢٥٦ ورقة ومسطرته ٢٧ سطرا .

٢٥ × ٣٥ سم

— الجزء الثالث من النسخة نفسها ، ويبدأ من أول حرف الميم وينتهى بنهاية الكتاب . بخط الكاتب السابق سنة ٦٩٤ فى ٢٣٦ ورقة ومسطرته ٢٧سطرا .

٢٥ × ٣٥ سم

* كانت هذه النسخة موقوفة بالمدرسة المؤيدية بالقاهرة . وبآخرها بخط

(١) وانظر الأول من التاريخ رقم ٢٩ .

« على الحلبى » أنه قرأ هذين الجزأين ولم يقف على الجزء الثانى ، وأنه يسأل الله أن يمن عليه بالوقوف عليه .

[خدابخش بتنه ٢٣٩٨ ـ ف ٣١١٠] .

٨٨٣ – أسرار السير

لمؤلف مجهول (ويبدو أنه من علماء الشيعة فى اليمن) .

أوله : الحمد لله رب العالمين . . . أما بعد ، فإن السير لما كانت أصلا من أصول العلم . . . . وكان أهل الزمان لايعرفون لها قدراً . . . فرأيت أن أجمع مختصراً يوضح أسرارها ليكون تذكرة للمهتدين وتبصرة للمبتدين .

ذكر فيه طرفاً من التاريخ القديم فى خلق العالم وسير الأنبياء ثم سيرة النبى صلى الله عليه وسلم ، ومن بعده من الخلفاء والصحابة والتابعين ، ومن ولى الخلافة من الأمويين والعباسيين ، وقيام الخلافة فى الأندلس ومن قام فيها من الخلفاء ثم ضمنه بعد ذلك تاريخ الملوك الأوائل من العرب والعجم وخاصة بلاد اليمن ومن قام فيها من التبابعة والملوك مع ذكر أنسابهم وأخبارهم وأشعارهم .

وآخره : تمت السيرة بحمد الله تعالى ومنّه إلى هنا .

نسخة بقلم معتاد بخط يمنى . تمت كتابة سنة ١٠٥٥ فى ٤٠ ورقة .

[الأمبروز يانا H 776] .

— الإسكندرية = تاريخ الإسكندرية .

— أسماء الخلفاء والأئمة والولاة من قريش ومن بنى هاشم ومدة ولايتهم لابن حزم .

انظره مع = المرتبة الرابعة .

— أسماء الخيل = الحلبة فى أسماء الخيل .

— أسماء شيوخ الأئمة الستة = المعجم المشتمل . .

٨٨٤ — أسماء الضعفاء والمتروكين

تأليف جمال الدين أبى الفرج عبد الرحمن بن على بن محمد بن عمر بن الجوزى المتوفى سنة ٥٩٧ (بروكلمان ١ : ٥٠٣) .

أوله : الحمد لله الذى قدر الاعوجاج والاستقامة وقضى بالسقم والسلامة . الخ

نسخة بقلم جلى واضح ، كتبها أحمد بن داود البزار سنة ٧٠١ هـ بها نقص يسير بعد الورقة الأولى . وقابلها بنسخة بخط المؤلف : أبو بكر بن محمد الحنبلى .

فى ١٥٠ ورقة تقريباً . ١٣ × ٢٤ سم .

[السعيدية بحيدر آباد — ف ٣١٩٤] .

— الأسماء المبهمات = الإشارات إلى بيان الأسماء .

— الأسماء المبهمة فى الأنباء المحكمة للخطيب البغدادى = الإشارات إلى بيان الأسماء المبهمات .

٨٨٥ — أسماء المغتالين من الأشراف فى الجاهلية والإسلام ، وأسماء من قتل من الشعراء ، ومن غلبت كنيته على اسمه ، وكنى الشعراء وألقابهم (١)

تأليف أبى جعفر محمد بن حبيب بن أمية بن عمر الهاشمى البغدادى المتوفى سنة ٢٤٥ هـ .

أوله : جذيمة بن الأبرش بن مالك بن فهر .

(١) انظر القسم الأول من التاريخ برقم ٣٥ .

نسخة بقلم معتاد كتبت سنة ١٢٩٦ عن نسخة كتبها يوسف بن محمد[1] فى ٦٦ ورقة بأولها خط العلامة محمد بن محمود التركزى الشنقيطى .

[دار الكتب المصرية ٢ أدب — ف ١٨٢] .

٨٨٦ — الأسماء المفردة

تأليف الحافظ أبى بكر أحمد بن هارون بن روح البرْديجى (ويقال له البردعى أيضاً) توفى سنة ٣٠١ (اللباب فى تهذيب الأنساب ١ : ١١٠) .

أوله : أخبرنا القاضى الأجل فخر الرؤساء أبو محمد عبد العزيز بن عبد الرحمن ابن عبد العلى الأنصارى المصرى .

نسخة بقلم معتاد ناقصة من آخرها ، فى ١٥ ورقة . ١٤ × ١٩ سم

[الخالدية بالقدس ١٢ — ف ١٤] .

٨٨٧ — أسماء وتراجم جماعة من شيوخ العصر

جمع أبى المعالى كمال الدين محمد بن محمد بن أبى بكر بن على بن ناصر الدين ابن أبى شريف المتوفى سنة ٩٠٦ هـ .

أولها بعد الديباجة : هذه أسماء جماعة من مشايخ عصرى وبعضهم أجاز لى أو قرأت أو سمعت عليه ... الخ . (مرتبة على حروف المعجم) .

نسخة ناقصة من آخرها وآخر مافيها ترجمة محمد بن أحمد بن الضياء الصاغانى الهندى . مكتوبة بخط المؤلف . فى ٢١ ورقة . ١٤ × ١٨ سم .

[مكتبة دار الخطيب بالقدس — ف ٢٢] .

— الإسماعيلية = استتار الإمام .

(١) هذه النسخة فى مكتبة رئيس الكتاب باستانبول — وهى المصورة بمعهد المخطوطات تحت رقم ٣٥ تاريخ .

٨٨٨ — الإشارات إلى بيان الأسماء المبهمات[١]

تأليف محيي الدين أبي زكريا يحيي بن شرف النووى الشافعى المتوفى سنة٦٧٦ (بروكلمان ١ : ٣٩٣) .

اختصر فيه كتاب الخطيب البغدادى المسمى : الأسماء المبهمة فى الأنباء المحكمة[٢] .

أوله : الحمد لله بارىء المصنوعات ومدبر المحدثات ومصرف الألسن واللغات . . الخ .

وآخره : قال مصنفه . . . وفرغت من هذا الكتاب ليلة الأربعاء العشرين من شعبان سنة ٦٦٧ .

نسخة بقلم معتاد قديم من خطوط القرن الثامن تقريبا فى ٥٠ ورقة . ومسطرتها ١٥ سطراً . ١٠ × ١٣ سم

[الآصفية بحيدر أباد ١٧٢ رجال ـ ف ٣١٦٧] .

٨٨٩ — الإشارة إلى سيرة المصطفى وتاريخ من بعده من الخلفاء[٣]

تأليف الحافظ علاء الدين أبي عبد الله مُغُلْطاى بن قليج بن عبد الله البكجرى المتوفى سنة ٧٦٢ (بروكلمان ٢ : ٤٨) .

أوله بعد البسملة : بعد حمد الله القهار ، والصلاة والسلام على المصطفى المختار . . . الخ .

وآخرها نقص من أثناء نسب رسول الله صلى الله عليه وسلم .

نسخة بخط حسن قديم فى القرن الثامن تقريبا فى ١٠٠ ورقة ١٣ × ١٧سم

[الحرم المكى الشريف ٧٨ سيرة ـ ف ١٢] .

---

(١) انظر القسم الأول من التاريخ رقم ٣٧ .

(٢) وانظر القسم الثانى من التاريخ رقم ٥٧٩ . (٣) وانظر الثانى من التاريخ رقم ٥٨٠ .

٨٩٠ — الإشارة إلى من نال الوزارة

تأليف أبى القاسم على بن منجب بن سليمان الشهير بابن الصيرفى المصرى ، المتوفى بعد سنة ٥٥٠ ﻫ. على رواية ياقوت الحموى ، أو سنة ٥٤٢ على رواية ابن ميسر (بروكلمان ملحق ١ : ٤٩٠) .

أوله : الحمد لله الذى جعل الثواب على قدر الاجتهاد . . . الخ .

ضمنه تراجم وزراء الدولة الفاطمية من عهد العزيز بالله إلى الآمر بأحكام الله وابتداؤه بترجمة الوزير أبى الفرج يعقوب بن كلس المتوفى سنة ٣٩٠ .

نسخة بخط قديم ناقصة من آخرها ، وآخر ما فيها ترجمة نظام الدين أبى عبد الله محمد بن أبى شجاع الآمرى المتوفى سنة ٥٢٤ ، فى ٣١ ورقة ومسطرتها ١٦ سطراً

١٣ × ١٩ سم

[الخالدية بالقدس ١١ — ف ١٤]

٨٩١ — الإصابة فى تمييز الصحابة

تأليف شهاب الدين أحمد بن على بن محمد بن حجر العسقلانى المتوفى سنة ٨٥٢ ﻫ (بروكلمان ٢ : ٦٨) .

أوله : الحمد لله الذى أحصى كل شىء عددا . . . الخ .

الجزء الأول : من نسخة خزائنية نفيسة بأولها وقفية من السلطان الأشرف قايتباى على مدرسته ، مكتوب فى القرن التاسع بخط نسخ واضح جلى ، يبدأ من أول الكتاب وينتهى إلى آخر حرف الراء ، فى ٢٩٤ ورقة . ومسطرته ٣١ سطرا .

١٧ × ٢٦ سم

[خدا بخش بتنه ٢٤٠٧ — ف ٣٠٩١]

— **أصفهان** = محاسن أصفهان

٨٩٢ — إظهار العصر لأسرار أهل العصر

تأليف أبي الحسن إبراهيم بن عمر بن الرُّباط البقاعي الشافعي المتوفى سنة ٨٨٥ (بروكلمان ٢ : ١٤٢) .

ذيل به على تاريخ شيخه ابن حجر العسقلاني المسمى : إنباء الغمر بأبناء العمر ، وبدأه من سنة ٨٥٥ وانتهى فيه إلى سنة ٨٧٠ .

أوله : الحمد لله الذي يبدىء ويعيد . . . الخ

وآخره : وافق الفراغ من هذا الديوان سنة سبعين وثمانمائة . . .

نسخة بخط المؤلف (مسودته) وبهامشها تعليقات وزيادات بخطه أيضاً في ٣٠٠ ورقة تقريباً ٢٥×٣١ سم

[مكتبة شيخ الإسلام عارف حكمت بالمدينة المنورة ٨٩ تاريخ] .

٨٩٣ — الأعلاق الخطيرة في ذكر أمراء الشام والجزيرة[١]

تأليف عز الدين أبي عبدالله محمد بن علي بن إبراهيم بن شداد الأنصاري المتوفى سنة ٦٨٤ (بروكلمان ١ : ٤٨٢) .

أوله : الحمد لله الذي قص من أنباء الرسل ماثبت به فؤاد رسوله . . . الخ

الجزء الأول بقلم نسخ معتاد كتب سنة ١٠٧١ هـ في ١٠٠ ورقة ومسطرته ٢٧ سطراً .

[المتحف البريطاني add. 23/334]

٨٩٤ — الإعلام بأعلام بيت الله الحرام[٢]

تأليف قطب الدين محمد بن أحمد بن قاضي خان المكي الحنفي النهرواني القادري الخرقاني مفتي مكة في عصره المتوفى سنة ٩٩٠ (بروكلمان ٢ : ١٣٨)

(١) انظر القسم الأول من التاريخ رقم ٤٣ .
(٢) » » » » » رقم ٤٥ .

أوله : الحمد لله الذى جعل المسجد الحرام حرماً آمناً ومثابة للناس . . . الخ

رتبه على مقدمة وعشرة أبواب وخاتمة . وأهداه إلى السلطان مراد خان العثمانى ، وأتمه تأليفاً سنة ٩٨٥ .

نسخة بقلم نسخ كتبها إسماعيل بن تركى بن أحمد المنشليلى . فى ٢٤٨ ورقه [الأمبروزيانا H 116]

٨٩٥ — الإعلام بتاريخ أهل الاسلام [1]

تأليف تقى الدين أبى بكر بن أحمد بن محمد بن عمر بن محمد المعروف بابن قاضى شهبة الأسدى المتوفى سنة ٨٥١ (بروكلمان ٢ : ٥١) .

أوله : الحمد لله مميت الأحياء ومحيي الأموات . . . الخ

وهو ذيل على كتاب « العبر فى أخبار من غبر » للحافظ شمس الدين الذهبى الذى وصل فيه إلى سنة ٧٤٠ هـ . ضمنه الذيل الذى كان وضعه شيخه شهاب الدين أحمد بن حجى السعدى على كتاب « العبر » المذكور مستوعباً للحوادث والوفيات بعد سنة ٧٤٠ ، وكتب منه سبع سنين (إلى سنة ٧٤٧) ثم شرع من أول سنة ٧٦٩ فانتهى إلى أثناء سنة ٨١٥ ، وسقط منه سنة ٧٧٥ هـ . ثم أوصى تلميذه ابن قاضى شهبة أن يكمل الخرم من سنة ٧٤٨ إلى سنة ٧٦٨ ، والسنة الساقطة (سنة ٧٧٥) فكمله . وأراد أن يذيل على ذيل ابن حجى من حين وفاته ، إلا أنه رأى شيخه قد أهمل كثيراً من الفوائد والتراجم فآثر أن يجعل ذيله من سنة ٧٤١ إلى آخر أيامه .

الموجود منه الجزءان الأول والثانى . ينتهيان إلى آخر سنة ٧٨٥هـ بقلم معتاد جيد قديم كتبا فى عصر المؤلف بخط على بن موسى بن محمد الشهير بابن القانونى

(١) انظر القسم الثانى من التارخ رقم ٥٨١ .

سنة ٨٤٠ هـ فى ١٨٠ ورقة تقريباً ومسطرتها ٢٥ سطرا . ٢٣ × ٢٧ سم

[مكتبة عارف حكمت بالمدينة ٩٥ تاريخ — ف ١٨]

٨٩٦ — الإعلام بوفيات الأعلام

تأليف الحافظ أبى عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبى المتوفى سنة ٨٤٧ (بروكلمان ملحق ٢ : ٤٨) .

أوله : الحمد لله أقصى الحمد ومنتهاه ، والصلاة والسلام على محمد نبيه ومصطفاه ، هذه تذكرة للحافظ فى وفيات الأعلام . . الخ .

مرتب على الطبقات من أول الهجرة ، كل طبقة عشر سنين .

الموجود منه قطعة تنتهى عند الطبقة الرابعة عشر [السنة الأربعون بعد المائة) من نسخة كتبت فى القرن التاسع بخط قطب الدين محمد بن محمد بن الخيضرى فى ١٠ ورقات ومسطرتها ٢٥ سطراً . ١٤ × ١٩ سم

[الخالدية بالقدس ـ ف ١٤] .

٨٩٧ — الإعلام فى وفيات الأعلام(١)

نظم إسماعيل محمد بن بَردس بن نصر بن بردس بن رسلان البعلى الحنبلى المتوفى سنة ٧٨٦ (بروكلمان ٢ : ٣٤) .

أوله : الحمد لله حمداً يليق بجلاله . . . وبعد ، فإنى لما نظرت فى كتاب التذكرة فى طبقات الحفاظ للعدل الحافظ شمس الدين الذهبى ، وجدته قد ذكر فيها أكثر من ألف حافظ ، فحدانى ذلك إلى أن أنظم وفاة الحفاظ الذين ذكرهم بحروف الجمَّل ، لكى يسهل حفظ ذلك ، لأن حفظ النظم أهون من حفظ النثر . . الخ . مرتب على الطبقات .

---

(١) انظر القسم الأول من التاريخ رقم ٥١ .

نسخة بقلم نسخ واضح جميل بخط الناظم سنة ٧٦٧ وبها مشها تراجم مختصرة لمن وردت أسماؤهم فى النظم . فى ٧٠ ورقة ومسطرتها ٧ أسطر ١٩ × ٢٦ سم

[مكتبة خليل الخالدى بالقدس — ف ٤٠]

٨٩٨ — إعلام الورى بمن ولى نائباً من الأتراك بدمشق الكبرى

تأليف شمس الدين محمد بن طولون الصالحى المتوفى سنة ٩٥٣ .

أوله : الحمد لله الذى أعز جنده . . الخ .

نسخة بقلم معتاد بخط المؤلف . فى ٥٠ ورقة .

[الخزانة التيمورية ٣٥١ مجاميع ـ ف ٥٨٦]

٨٩٩ — أعيان العصر وأعوان النصر (١)

تأليف صلاح الدين خليل بن أيبك الصفدى المتوفى سنة ٧٦٤ ﻫ (بروكلمان ٢ : ٣٢) .

أوله : الحمد لله الذى حكم على أهل الوجود بالعدم . . الخ .

أورد فيه تراجم من عاصره من العلماء ممن لقيه أو كان فى زمانه ولم يره ، وابتدأ ذلك من سنة ٦٩٦ ﻫ . وهى سنة مولده ، ورتب التراجم على حروف المعجم .

الموجود : الجزء الأول . وينتهى بترجمة « ألدمر عبد الله » بخط نسخ واضح كتب فى حياة المؤلف . وأوله فهرس للتراجم الموجودة فيه . فى ٢٠٠ ورقة تقريبا ومسطرته ٢٥ سطراً ١٩ × ٢٧ سم

— الجزء الرابع من نسخة خزائنية نفيسة كتبت فى حياة المؤلف أيضاً ، ويبدأ بترجمة على بن إبراهيم بن الخطيب ، وينتهى بترجمة غازان بن أرغون

(١) انظر القسم الأول من التاريخ رقم ٥٣ .

ابن أبغا بن هولاكو . فى ٢٥٠ ورقة تقريباً . ومسطرته ٢١ سطراً .
١٩×٢٧ سم

[الحرم المكى الشريف ٢٠٢ تاريخ — ف ٨] .

— الجزء السابع من نسخة أخرى بخط المؤلف ويبدأ بترجمة على بن عيسى ابن القيم وينتهى بترجمة عيسى بن يحيي السبتى . ١٢٦ ورقة .

[الأسكوريال ١٧٢٢]

٩٠٠ — الاكتفا فى ذكر أخبار الخلفا

تأليف أبى مروان عبد الملك بن الكردبوس التوزرى التونسى من علماء القرن السادس الهجرى (بروكلمان ١ : ٣٤٥)

أوله : الحمد لله الواحد القهار العزيز الجبار ذو المن والانعام والجلال والإكرام . الخ . بدأه بذكر النبي صلى الله عليه وسلم ومن بعده من الخلفاء الراشدين ، واتبعهم بالخلفاء الأمويين والعباسيين جيلا بعد جيل حتى عصر المؤلف . ووصل ذلك بذكر بنى أمية فى الأندلس وبعض أخبارها وولاتها ، ومن ملك المغرب وأحيي السنة فيه .

وآخره : كمل كتاب الاكتفاء فى أخبار الخلفا ، والحمد لله حق حمده والصلاة والسلام على سيدنا ومولانا محمد نبيه وعبده .

نسخة بخط مغربى كتبها محمد بن محمد بن أبى القاسم بن جمال الدين القيروانى سنة ١١٥٤ ومسطرتها ٢٥ سطراً ١٥×٢١ سم

[مكتبة الشاذلى نيفر بتونس — ف ٢٣]

٩٠١ — الاكتفاء فى مغازي المصطفى صلى الله عليه وسلم ومغازى الثلاثة الخلفاء[1]

تأليف الحافظ أبى الربيع سليمان بن موسى الكلاعى المتوفى سنة ٦٣٤ (الشذرات ٥ : ١٦٤).

ذكر فيه المغازى والفتوحات فى عصر النبى صلى الله عليه وسلم، وعصر الخلفاء الثلاثة من بعده : أبو بكر وعمر وعثمان رضى الله عنهم، ولم يذكر عصر على ابن أبى طالب كرم الله وجهه لعدم الفتوحات فى عصره.

الموجود منه نسخة فى جزءين ناقصة من أولها، وأول مافيها يبدأ من : ذكر خروج النبى صلى الله عليه وسلم إلى الطائف. وتنتهى بآخر الكتاب. وهذا النقص من الأول بسبب فساد الفيلم، وإنما هو موجود فى الأصل المخطوط. وهو مكتوب سنة ٩٨٦ بخط مغربى. فى ٣٠٠ ورقة تقريباً.

[مكتبة البلدية بالاسكندرية ١١١٨ ب — ف ٢٥٩]

٩٠٢ — الإكليل

تأليف أبى محمد الحسن بن أحمد بن يعقوب المعروف بابن الحائك الهمدانى المتوفى سنة ٣٣٤ (بروكلمان ١ : ٢٢٩)

الموجود منه الجزء الثامن. وأول مافيه بعد البسملة : باب ماجاء فى ذكر قصور اليمن ومعاقلها . . . الخ

نسخة بقلم معتاد بخط يمنى بدون تاريخ.

يليها كتاب : « معرفة الغالب والمغلوب، والطالب والمطلوب. تصنيف الحكيم أرسطوطاليس، صنفه للإسكندر المقدونى، ووجد ذلك بآخر الجزء الثامن من الإكليل. فنقل كما وجد » فى ١٠٩ ورقة و٦ ورقات.

[الأمبروزيانا D 502]

(١) انظر القسم الأول من التاريخ رقم ٥٦، والثانى منه رقم ٥٨٤.

— نبذة أخرى من الجزء الثامن أيضاً وتشتمل ملخصات لهذا الجزء وخاصة شعر علقمة بن ذى جدن . وعلى الصفحة الأولى بيان فهرست أجزاء الكتاب العشرة مكتوبة سنة ١٢٤٩ فى ٢٢ ورقة .

[الأمبروزيانا D 284]

٩٠٣ — الإكليل الجامع لأخبار كثير من العرب ووقائعها وأشعارها

[هكذا مكتوب — بخط مخالف لخط النسخة — على صفحة العنوان] .

ويبتدىء بأخبار زهير بن جذيمة وأشعاره ، ثم قيس بن زهير والنعمان بن المنذر وعنترة بن شداد وغيرهم من مشاهير العرب ، وسيرة كسرى وسيرة الطميح ابن عبيد بن شوير الإيادى ، وحديث الحرقة بنت النعمان [1] بن المنذر اللخمى وما كان من خبرها واستجارتها ببنى شيبان (رواية بشر بن مروان الأسدى) وفيه أحاديث هوازن وغطفان والدرع وعبس وذبيان ، وما جرى بينهم من الحروب والأشعار .

وأكثر ما فى هذا الكتاب بالرواية عن محمد بن إسحاق أو بشر بن مروان الأسدى .

وأسلوب الكتاب على طريقة السير القديمة بواسطة الرواة .

وبأول النسخة قصيدة فى الوعظ نظمها الفقيه الواعظ إبراهيم بن مسعود يخاطب بها ولده أبا بكر ، ويحضه على طلب العلم والإعراض عن الاشتغال بغيره من أشغال الدنيا ومطلعها .

تَفُتُّ فؤادك الأيام فتا   وتنحت جسمك الساعات نحتا

(١) ذكر صاحب الذريعة إلى تصانيف الشيعة ١ : ٣٢٧ : أنه رأى نسخة عتيقة من « أخبار الحرقة بنت النعمان واستجارتها ببنى شيبان » فى خزانة آل السيد عيسى ، ولم يذكر لها مصنفاً .

والـكتاب بخط يمنى كتبه على بن سعيد بن محمد الخولانى سنة ١٠٣١ فى ١٠٧ ورقة .

١٩ × سم .

[خدابخش بتنه ٢٣١٣ — ف ٣٠٨٤] .

٩٠٤ — الإكمال فى رفع الارتياب عن المؤتلف والمختلف من الأسماء والـكنى والأنساب .

تأليف الأمير الحافظ أبى نصر على بن هبة الله بن على بن ما كولا المتوفى سنة ٤٧٦ أو ٤٨٧ (بروكلمان ١ : ٣٥٤) .

أوله : الحمد لله رب العالمين وصلواته على أكرم المرسلين ... و بعد ، فإنى لما نظرت فى كتاب أبى بكر أحمد بن على بن ثابت [الخطيب البغدادى] الذى سماه التـكملة لـكتاب أبى الحسن على بن عمر الدارقطنى وأبى محمد عبد الغنى بن سعيد الأزدى فى المؤتلف والمختلف .... فوجدته قد أخل بأشيـاء كثيرة لم يذكرها ، وكرر ماقد ذكراه أو أحدهما ، ونسبهما إلى الغلط فى أشياء لم يغلطا فيها ، وترك أغلاطاً لهما لم ينبه عليها ، ووهم فى أسماء فسطرها على الغلط . آثرت أن أعمل كتاباً فى هذا الفن ، جامعاً لما فى كتبهم وما شذ عنهـا ، وأسقط مالا يقع الإشكال فيه ، مما ذكروه ... ورتبته على حروف المعجم ، وجعلت كل حرف أيضاً على حروف المعجم ، وبدأت فى كل باب بذكر من اسمه موافق لترجمته ثم بمن كنيته كذلك ، ثم اتبعته بذكر الآباء والأجداد ... الخ .

وآخر : آخر كتاب الإكمال فى المختلف والمؤتلف للأمير الحافظ أبى نصر على بن هبة الله بن ما كولا رحمه الله ، قال : فرغت من تصنيف هذا الـكتاب يوم الاثنين ثالث شعبان من سنة سبع وستين وأربعمائة ، وكان الابتداء بتصنيفه

ليلة السبت الثانى من صفر سنة أربع وستين وأربعمائة . . ولله الحمد والمنة . وأنا أسأل الله العون وإلهام الشكر على ماخول .

نسخة بقلم نسخ واضح جلى فى ثلاث مجلدات كتبها يوسف بن عمر بن يوسف الحنبلى سنة ٧٢٩ ، والورقة الأولى فى كل من المجلدات الثلاث مفقودة ومكملة بخط حديث فى ٢١٧ و ٢٠٠ و ١٩٢ ورقة . ١٨ × ٢٥ سم

[الأحمدية بالزيتونة بتونس ١٦٥٩ – ١٦٦١ ف ١٨]

٩٠٥ – الاكمال فى ذكر من له رواية فى مسند الامام أحمد من الرجال سوى من ذكر فى تهذيب الكمال

تخريج شمس الدين أبى المحاسن محمد بن على بن الحسن بن حمزة الحسينى الدمشقى المالكى ولد سنة ٧١٥ وتوفى سنة ٧٦٥ هـ (الدرر الكامنة ٤ : ٦١) (بروكلمان ٢ : ٦٥) .

أوله : الحمد لله الذى بنعمته تتم الصالحات . . . وبعد ، فإنه لما قضى الله عز وجل لى فى اختصار كتاب تهذيب الكمال فى أسماء الرجال لشيخنا الحافظ أبى الحجاج المزى . . . أشار علىّ من تعين رعايته وتحتم إجابته بإضافة رجال مسند الإمام أحمد بن حنبل إلى رجال التهذيب لتتم فائدته . . الخ .

نسخة بقلم تعليق جميل ، كتبت فى القرن الثانى عشر فى ١٠٠ ورقة تقريبا .

١٠ × ١٧ سم

[الجامعة العثمانية بحيدر أباد – ف ٣١٨٢]

– نسخة أخرى بها خروم فى عدة مواضع ، مكتوبة بقلم تعليق جميل سنة ١٢٨٤ فى ٤٥ ورقة . ١٨ × ٣٠ سم

[نواب على حسن بندوة العلماء بلكنو ٢٠٩٥ – ف ٣٠٧٤]

الألقاب = رسالة فى الألقاب .

٩٠٦ — الإلمام بالروض وسيرة ابن هشام ، الملقب بجلاء الأفكار بسيرة المختار

تأليف أبى الفتح محمد بن إبراهيم بن محمد بن مقبل البلبيسى المقدسى الدمشقى الشافعى المتوفى سنة ٩٣٧ (الكواكب السائرة ٢ : ٢٠) .

أوله : الحمد لله وكفى ، وسلام على عباده الذين اصطفى . . . الخ .

وآخره : يتلوه فى الجزء الثانى إن شاء الله تعالى ابتداء فرض الصلاة .

الموجود : الجزء الأول . وينتهى بأثناء كتاب الصلاة ، وبأوله فهرست بالأصول المستمد منها هذا الكتاب . مكتوب بخط المؤلف سنة ٩٢٦ ، فى ٢٥٦ ورقة ومسطرته ١٩ سطراً . ١٨ × ٢٧ سم

[مكتبة يوسف باشا الخالدى بالقدس ٣ سير ومناقب ــ ف ٣]

٩٠٧ — الإلمام فيما جرت به الأحكام المقضية ، فى واقعة الإسكندرية

تأليف محمد بن قاسم بن محمد النويرى المالكى الاسكندرى (الدرر الكامنة ٤ : ١٤٢) .

[وعلى صفحة العنوان أن اسمه : مرآة العجائب وأحاسن . . . وذلك الإلمام فيما جرت به الأحكام المقضية فى واقعة الاسكندرية ، تأليف أبى عبد الله محمد بن عمر بن زين الدين بن الواقدى] .

والذى فى كشف الظنون وفى ترجمة النويرى المذكورة فى الدرر الكامنة أنه للنويرى .

ذكر فيه واقعة الاسكندرية التى استولى فيها صاحب قبرس على المدينة سنة ٧٦٧ فى زمن الملك الأشرف شعبان بن حسين بن قلاوون ، ثم استعادتها من يده وانتصار المسلمين عليه ، وأضاف إلى ذلك كثير من الاستطرادات المستحسنات

الحاوية لأصناف الفنون من العلوم الأدبية والتواريخ والأنساب والأخبار والمسالك وتدبير الممالك والدول والرعية وآداب الحروب ومكايدها وغير ذلك .

أوله : الحمد لله الواحد القهار العزيز الجبار . . . الخ

وآخره : قال المؤلف غفر الله له : وإلى هنا انتهى ما أردنا إيراده فى هذا الكتاب .

نسخة بقلم معتاد تمت كتابة سنة ٨٠٩ ، فى ٢٧٧ ورقة ومسطرتها ٢٧ سطراً

[خدابخش بتنة ٢٣٣٥ — ف ٣٠٨٥]

٩٠٨ — الإمامة والسياسة

تأليف أبى محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينورى ، المتوفى سنة ٢٧٦ (بروكلمان ١ : ١٢٢) .

أوله : نفتتح كلامنا بحمد الله ونقدس نادينا بذكره والثناء عليه . . . الخ .

وآخره . . . فنهض إلى القصر فدخله ، فأخذ أخاه وشد وثاقه وحبسه وأشار إلى أمه لما أعانته عليه ، فهرب محمد من بين يديه ، فبعث فى طلبه ، فأخذ وقتل . تمت السياسة والإمامة بحمد الله وعونه .

نسخة بخط معتاد كتبت سنة ١٠٠٦هـ ومسطرتها ٢٣سطراً ٨×١٤سم

[خدابخش بتنه بالهند ٢٢٩١ — ٣٠٩٧] .

— أمهات النبي صلى الله عليه وسلم = العقد المنظم .

٩٠٩ — إنباء البرية بالأنباء الطبرية

تأليف عبد القادر بن محمد بن يحيى الطبرى (٩٧٦ - ١٠٣٣ هـ)

جمع فيه تراجم أبناء و بنات بيت الطبرى المشهور فى مكة المكرمة . وفرغ من تأليفه سنة ١٠٣١ ورتبه على بابين :

الباب الأول : فى تراجم رجال الطبريين ، ورتبهم على أحد عشر طبقة .

الباب الثانى : فى تراجم نساء الطبريين .

الموجود منه نسخة ناقصة من الأول و بأثنائها خروم . وتبدأ من قبيل الطبقة الثامنة (من الباب الأول) . وقد ترجم المؤلف لنفسه ترجمة طويلة . ومنها استخرجنا اسم الكتاب (لأنه لم يذكر على النسخة لنقص أولها) . وهذه النسخة منقولة من أصل المصنف ، وقد كان بحواشيه زيادات كثيرة من ولده زين العابدين الطبرى فأدخلها الناسخ فى المتن .

فى ٨٠ ورقة تقريباً ، ومسطرتها ٢٣ سطراً . ١٧×٢٣ سم

[الفيضية الدهلوية بالحرم المكى ١٦ تراجم — ف ١٢] .

— **أنباء الزمن فى أخبار اليمن** = عقيلة الدمن

٩١٠ — إنباء الغمر بأبناء العمر (١)

تأليف الحافظ شهاب الدين أحمد بن على بن حجر العسقلانى المتوفى سنة ٨٥٢ هـ (بروكلمان ٢ : ٦٨) .

أوله : الحمد لله الباقى وكل مخلوق يفنى . . . أما بعد . . . هذا تعليق جمعت فيه حوادث الزمان الذى أدركته منذ مولدى سنة ٧٧٣ هـ وهلم جرا ، مفصلا فى كل سنة عن وفيات الأعيان مستوعباً لرواة الحديث خصوصاً من لقيته وأجاز لى .. وهـذا الكتاب يحسن من حيث الحوادث أن يكون ذيلا على تاريخ الحافظ ابن كثير ، فإنه انتهى فى ذيل تاريخه إلى هـذه السنة ، ومن حيث الوفيات أن يكون ذيلا على الوفيات التى جمعها الحافظ تقى الدين بن رافع ، فإنها انتهت إلى أوائل هذه السنة ، وعلى الله تعالى أعتمد . . . الخ

وآخره : ينتهى بحوادث سنة ٨٥٠ هـ .

(١) انظر القسم الثانى من التاريخ رقم ٥٨٧ .

نسخة فى مجلدين بقلم نسخ واضح جلى من خطوط القرن التاسع ، فى ٤٠٠ ورقة تقريباً ومسطرتها ٣١ سطرا ١٢×٢٠ سم

[السعيدية بحيدر آباد ٩٤ تاريخ ـ ف ٣١٨٨] .

— الجزء الأول[1] : من نسخة أخرى مكتوب بخط عمر بن عبد الله المطراوى سنة ٨٦٨ ، وينتهى إلى سنة ٨١١ هـ . فى ٢٣٩ ورقة ومسطرته ٢٧ سطرا . ١٨×٢٧ سم

[مدينة ٥٢٢ ـ ف ١١٩٨]

٩١١ — الأنباء فى تاريخ الخلفاء

تأليف محمد بن ...[2] محمد بن العمرانى . (بروكلمان ملحق ١ : ٥٨٦) .

أوله : الحمد لله المتفرد بالأزلية والقدم ... وبعد ، فإنى ذاكر فى كتابى هذا طَرفا من أخبار الدولة القاهرة العباسية ، وفصولا من مناقب الدعوة الهادية الهاشمية ، وأبتدىء بذكر سيد البشر ... ثم بعده بالأئمة الأربعة ، ثم من أفضى إليه الأمر بعدهم من بنى أمية ، إلى أن عاد الحق إلى أهله ... وهم آل النبى عليه الصلاة والسلام وبنو عمه ... الخ .

وآخره : ولبعدى عن العراق وطول غيبتى عنها لم أتحقق من أخبارها شيئاً أؤرخه ، والله تعالى العالم بما يتجدد بعد ذلك ، والحمد لله أولا وأخيراً ..

انتهى فيه المؤلف إلى ذكر خلافة أمير المؤمنين المستنجد بالله (٥٥٥ـ٥٦٦هـ)

نسخه بقلم جلى واضح جميل كتبها أبى بكر بن عبد الله عرف بابن الخوخى (؟) سنة ٦٨٢هـ فى ٢٣١ صفحة ومسطرتها ١٩ سطراً .

[ليدن Or 595]

(١) الجزء الثانى من هذه النسخة ، مصور بمعهد المخطوطات تحت رقم ٦٥ تاريخ .

(٢) كلمة غير واضحة بالمخطوطة وربما قرئت « سليمن » .

٩١٢ — أنباء نجباء الأبناء

تأليف حجة الدين أبى هاشم محمد بن محمد بن محمد بن ظفر الصقلى المكى الأصل المتوفى سنة ٥٦٥هـ . (بروكلمان ملحق ١ : ٥٩٥) .

أوله : الحمد لله المحمود بأقوال المهتدين ... الخ .

نسخة ناقصة من آخرها ، وهى بقلم معتاد قديم فى ٦٣ ورقة .

[الأمبروزيانا A 14]

٩١٣ — الانتصار فى ذكر أحوال قامع المبتدعين وآخر المجتهدين (ابن تيمية)

تأليف عبد الرحمن المقدسى .

أوله : الحمد لله ، نحمده ونستعينه . ونستهديه ونستغفره ... أما بعد ، فهذه نبذة يسيرة مختصرة فى ذكر حال سيدنا شيخنا شيخ الإسلام تقى الدين أبى العباس أحمد بن تيمية رضى الله عنه .... وذكر بعض مناقبه و بعض مصنفاته ... الخ .

نسخة ناقصة من آخرها و بأثنائها خروم .

وآخر ما فيها قوله : وفى ثانى يوم بعد صلاة الجمعة جمع القضاة وأكابر الدولة بالقلعة لمحفل الشيخ ، وأراد الشيخ أن يتكلم ، فلم يمكن من البحث والكلام .

بخط نسخ قديم من خطوط القرن التاسع فى ٢٥٠ ورقة تقريبا ومسطرتها ١٣ سطراً . ١٣ × ١٩ سم .

[مكتبة خليل الخالدى بالقدس — ف ٤٢] .

٩١٤ — الانتصار لإمام أئمة الأمصار

تأليف أبى المظفر يوسف بن قيزوغلى المعروف بسبط ابن الجوزى المتوفى سنة ٦٥٤هـ .

ترجم فيه للإمام الأعظم أبى حنيفة النعمان ، وذكر سيرته ومناقبه وأحواله وتراجم أصحابه .

بدون دياجة ، وأول الموجود منه : الباب الأول : فى ذكر مولده ونسبه .

وبآخره نقص . وآخر ما فيه : الفصل السابع فى ذكر ماروى عن أعلام الأئمة من ثقته وفضله (من ترجمة أبى يوسف صاحب أبى حنيفة) .

بقلم معتاد قديم من خطوط القرن السادس أو السابع فى ٢١٧ ورقة ومسطرته ٢١ سطرا . ١١ × ٢٠ سم .

[الآصفية بحيدر آباد ١ سوانح — ف ٣١٦٠] .

٩١٥ — الانتصار لسماع ابن الحجار

تأليف الحافظ شمس الدين أبى عبد الله محمد بن أبى بكر عبد الله المعروف بابن ناصر الدين القيسى الدمشقى الشافعى المتوفى سنة ٨٤٢ هـ .

ذكر فيه صحة سماع الحافظ أبى العباس أحمد بن الشحنة أبى طالب الحجار لصحيح البخارى مع ذكر شيوخه ومن أجاز له .

أوله : الحمد لله الذى جعل الانتصار من ذوى الإحن ، لحمال الآثار النبوية والسنن ... الخ

وآخره : آخر الانتصار لسماع الحجار ، علقه مؤلفه محمد بن أبى بكر عبد الله ابن محمد بن أحمد عفا الله عنهم بكرمه .

نسخه بقلم معتاد قديم كتبها نور الدين على الدمياطى المصرى نقلا من خط المؤلف وقوبلت على نسخة عليها خط المؤلف أيضا ، فى ١٠ ورقات ومسطرتها ٢١ سطرا . ١٣ × ١٨ سم

[مكتبة المسجد الأقصى ٣٥ — ف ١٧] .

— الأندلس =

الاكتفاء فى ذكر الخلفاء .

تاريخ الأندلس .

— الأنساب =

اتحاف ذوى الألباب .

الاكمال فى دفع الارتياب.

الأنساب للسمعانى .

أنساب الأشراف .

اللباب فى معرفة الأنساب .

تحفة المحبين والأصحاب .

تذكرة الألباب .

تهذيب الأنساب ونهاية الأعقاب .

تهذيب الطالب .

جمهرة النسب .

ذيل لب اللباب .

روضة الألباب .

قلائد الجمان .

لب اللباب .

اللبـــاب .

اللؤلؤ المنتخب .

المقتضب من كتاب جمهرة الإسلام .

— النسب الكبير .

— النفحة العنبرية .

٩١٦ — الأنساب[1]

تأليف الحافظ أبي سعد عبد الكريم بن محمد بن منصور التميمى السمعانى المتوفى سنة ٥٦٢ هـ . (بروكلمان ١ : ٣٢٩) .

أوله : الحمد لله الذى فتح أبواب الرغائب ، ومنح أسباب المواهب ... الخ .

وآخره : آخر كتاب الأنساب وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم ... الخ

نسخة كاملة بقلم معتاد دقيق كتبت سنة ١٠٣٧ فى ٨٨٢ صفحة ومسطرتها ٢٥ سطرا . ١٦ × ٢٤ سم

[رضا رامبور ٣٦٥٥ — ف ٣٤ ٣٠] .

— نسخة أخرى منه ناقصة من الأول والآخر . كتبها الحافظ شمس الدين محمد بن عبد الرحمن السخاوى المتوفى سنة ٩٠٢هـ بأثنائها خروم . وأول ما فيها : الآجنقانى . وآخرها : الواقدى . فى ٣٠٠ ورقة تقريبا ومسطرتها ٤٠ سطرا . ١٤ × ٢٢ سم

[السعيدية بحيدر آباد الدكن ١٢ تذكرة — ف ٣١٩٠] .

— **أنساب آل أبى طالب** =

تهذيب الأنساب ...

سمط النجوم العوالى .

مقاتل الطالبيين .

---

(١) انظر الأول من التاريخ رقم ٦٨ .

٩١٧ — أنساب الأشراف وأخبارهم

تأليف أبى الحسن أحمد بن يحيى بن جابر بن داود البلاذرى المتوفى سنة ٢٧٩ ﻫ (بروكلمان ١ : ١٤٢) .

الموجود منه الجزء الحادى عشر [١] أوله : أمر مصعب بن الزبير فى أيام عبد الملك بن مروان ومقتله .

وآخره : أخبار مطر بن ناجية الرياحى .

بقلم نسخ واضح فى ١٨٨ ورقة ومسطرته ١٧ سطرا .

[توبنجن بألمانيا ٦٣٣] .

— **أنساب الخيل** = الحلبة فى أسماء الخيل .

٩١٨ — الانقلاب العثمانى وتركيا الفتاة

تأليف محمد روحى الخالدى المقدسى .

وهى مذكراته الخاصة .

ذكر فيها العلل والأسباب التى أدت إلى قيام الإنقلاب العثمانى سنة ١٩٠٨ وما صاحب ذلك من أعمال ونتائج سياسية .

بخط المؤلف سنة ١٩٠٨ فى ٥١ صفحة .

[مكتبة يوسف الخالدى بالقدس ٧٢ تاريخ — ف ٣] .

٩١٩ — أنوار الغبش فى فضائل السودان والحبش

تأليف جمال الدين أبى الفرج عبد الرحمن بن على بن الجوزى المتوفى سنة ٥٩٧ ﻫ .

---

(١) هذا الجزء طبع سنة ١٨٨٣ فى أوربا بعناية المستشرق وليم أهلوارد . عن هذه المخطوطة.

أوله : الحمد لله الذى اختار من جميع المخلوقات الانسان .... أما بعد ، فإنى رأيت جماعة من الحبشان تنكسر قلوبهم لأجل سواد الألوان ، فأعلمتهم أن الاعتبار بالاحسان لا بالصور الحسان ، ووضعت لهم هذا الكتاب ، فى ذكر فضل كثير من الحبش والسودان ، وقد ضمنته خمسة وعشرين باباً والله المستعان .

وآخره : وليكن مخالطتك للسلف بالاطلاع على أحوالهم ، وحادث الفكر بالفكر فى الخلوات ، وتصفح جهاد الرحيل ، قبل أن تفاجأ بغتة فلا ترى عندك غير النذير ، وحسبنا الله ونعم الوكيل .

نسخه بقلم معتاد كتبت سنة ١٠٧٠ هـ فى ١٦ صفحة . ١٦ × ٢٠ سم

[رضا رامبور ٣٦٢٦ — ف ٣٠٣٣] .

٩٢٠ — إهداء اللطائف من أخبار الطائف

تأليف أبى الأسرار حسن بن على العجيمى المكى الحنفى المتوفى سنة ١١١٣ (الجبرتى ١ : ٦٩) .

جمعه سبطه عبد القادر بن يحيى بن عبد القادر الصديقى الحنفى المكى من مسودات جده لأمه المذكور (بروكلمان ملحق ٢ : ٥٣٦) .

أوله : الحمد لله الذى منّ على سكان حرمه المحترم بأصناف الإسعاف وعواطف الألطاف ... الخ .

يتضمن تاريخ مدينة « الطائف » وحدودها وفضائلها . وذكر مناقب عبد الله بن عباس ، ابن عم الرسول المدفون فيها . وغيره من أعلام الصحابة والتابعين .

وآخره : قال جامعه : انتهى التاريخ بحمد الله تعالى يوم السبت ١٨ ربيع الأول سنة ١١٧٩ هـ .

نسخة بقلم نسخ معتاد بخط قاسم على الحيدر آبادى سنة ١٢٩٣ هـ فى ٤١ صفحة ومسطرتها ١٧ سطرا. ١٠ × ١٦ سم

[الآصفية بحيدر آباد ٤٧ تاريخ — ف ٣١٨١] .

— **أهل المغانى** = تراجم لبعض الشعراء .

٩٢١ — الأوائل

تأليف أبى هلال الحسن بن عبد الله بن سهل بن سعيد العسكرى المتوفى سنة ٣٩٥ هـ . (بروكلمان ملحق ١ : ٩١٤) .

أوله : الحمد لله الذى رفع رتبة الأدب وذويه وأعلى منزلة أهل العلم وحامليه ... وقد رأيت أكثر الخاصة وجل العامة ، لهجين بالسؤال عن أوائل الأعمال ومتقدمات الأسماء والأفعال ، ولم يجدوا فى ذلك كتابا يجمع فنونها ... إلا نبذاً متفرقة فى تضاعيف الصحف وابتداء الكتب . . . فعملت كتابى هذا مشتملا على هذا النوع من الأخبار ، وحاوياً لهذا الفن من الآثار ، مشروحاً ملخصاً ومهذباً ومخلصاً ... وجعلته عشرة أبواب .

وآخره : هذا آخر ماخرج إلينا من الأوائل ، وإن خرج شىء آخر ألحقناه به ... وقد فرغنا من إملائه يوم الأربعاء لأربع عشرة خلت من شعبان سنة ٣٩٥ وحسبنا الله وحده ، وصلواته على سيدنا محمد وآله الأكرمين وسلامه .

نسخة بقلم معتاد قديم جيد لعله من خطوط القرن الخامس . فى ٢٠٠ ورقة تقريبا . ومسطرتها ١٧ سطرا . ٢٠ × ٢٤ سم

[مكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة ٤٨ تاريخ — ف ٢٨]

— الأوائل =

تحصيل المقصود ونيل المرام .

الوسائل لمعرفة الأوائل.

٩٢٢ — أوراق من كتاب فى التاريخ غير مرتبة

يذكر فيها حوادث كل سنة، ثم يتبعها بذكر الوفيات مرتبة على حروف المعجم وهذه الأوراق فى حوادث ووفيات بعض القرنين الثامن والتاسع .

مكتوبة بقلم معتاد فى القرن التاسع تقريبا . فى ٢٣ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا . ١٣ × ١٩ سم

[الآصفية بحيدر آباد ٩٣ رجال — ف ٣١٥٦] .

حرف البـــاء

٩٢٣ — الباب [1] فى معرفة الأنساب

تأليف شهاب الدين أبى الحسن أحمد بن محمد بن ابراهيم الأشعرى النسابة اليمنى ، من علماء اليمن (كان موجوداً سنة ٥٧٨ هـ).

أوله بعد البسملة : وبعد فهذا مختصر فى علم النسب وقبائل العرب .. الخ .

ذكر فى المقدمة أنه ألف كتابا قبل هذا وسماه : « التعريف بالأنساب » واقتصر فيه على مشاهير الرجال ... ثم ألف هذا الكتاب . وجعله مختصراً مشتملا على أمهات القبائل وبطونها .. . وجعله مدخلا إلى علم النسب ، وذكر فيه نسب عدنان وقحطان وما تفرع عنهما ...

نسخة بخط يمنى معتاد ناقصة من آخرها ، وآخر مافيها عند الكلام على نسب خولان فى ٧ ورقات .

[الأمبروزيانا 18 B] .

— بدأ الخلق أو بدأ الدنيا = قصص الأنبياء .

٩٢٤ — بدائع الزهور فى وقائع الدهور [2]

تأليف محمد بن أحمد المعروف بابن إياس المصرى الحنفى المتوفى سنة ٩٣٠ هـ تقريبا . (بروكلمان ٢ : ٢٩٥).

وهو فى تاريخ مصر وجغرافيتها ، لخصه من نحو سبعة وثلاثين كتابا . وذكر

(١) فى المخطوطة « اللباب » والصواب ماأثبتنا ، ومعناه : « المدخل » كما يذكر فى المقدمة .

(٢) انظر القسم الأول من التاريخ رقم ٧٨ .

فيه ماورد فى فضائل مصر وأخبارها ومن دخلها من الأنبياء، ومن ملك من الملوك ونشأ بها من الأعيان ورتبه على السنين الهجرية ، وانتهى إلى سنة ٩٢٨ هـ .

الموجود منه : مجلد يبتدىء بذكر سلطنة الملك الأشرف إينال العلائى من حوادث سنة ٧٥٨ . وينتهى إلى سنة ٩٠٦ هـ . بآخر أخبار الملك العادل طومان باى

بقلم نسخ معتاد بخطوط مختلفة من القرن العاشر . فى ٢٩٣ ورقة ومسطرته ٢١ سطرا . ١٨ × ٢٨ سم

[خدابخش بتنه ٢٣١٩ — ف ٣٠٨٤] .

— المجلد الأخير من نسخة أخرى ، ناقص من آخره — يبتدىء بحوادث سنة ٩٢٢ هـ . أثناء تولية السلطان الغورى . وينتهى أثناء حوادث شهر ذى القعدة سنة ٩٢٧ هـ . مكتوب بقلم نسخ من القرن العاشر . فى ٢٢٤ ورقة . ومسطرته ٢٧ سطرا . ١٣ × ٢٠ سم

[الآصفية بحيدر آباد ٣٠٨ تاريخ — ف ٣١٥١] .

٩٢٥ — البداية والنهاية (١)

تأليف الحافظ عماد الدين أبى الفداء اسماعيل بن كثير القرشى الدمشقى المتوفى سنة ٧٧٤ هـ . (بروكلمان ٢ : ٤٩) .

الموجود منه مجلد ناقص من أوله وآخره . ويبدأ من أثناء ترجمة ابراهيم بن أدهم من وفيات سنة ١٦٢ هـ . وينتهى بأول حوادث سنة ٢٩٧ هـ .

بخط قديم جيد من خطوط القرن التاسع . فى ١٦٠ ورقة ومسطرته ٢٧ سطرا . ٢١ × ٣٠ سم

[السعيدية العامة بتونك فى الهند ١٥ تاريخ — ف ٣٠١١] .

— مجلد آخر من نسخة أخرى ناقص من أوله ست كراسات . ويبدأ ما فيه

(١) انظر الأول من التاريخ رقم ٨٠ .

بذكر من توفى من الأعيان فى سنة ٤٤٧ هـ . وينتهى بمن توفى فى سنة ٥٦٩ هـ
مكتوب بقلم معتاد سنة ٨٩٢ هـ فى ٢٠٠ ورقة تقريبا ومسطرته ١٩ سطر .

١٤ × ١٨ سم

[المكتبة الخليلية بالقدس] .

٩٢٦ — البدر الطالع من الضوء اللامع لأهل القرن التاسع

للحافظ السخاوى المتوفى سنة ٩٠٢ .

تأليف تلميذه أبى الخير شهاب الدين أحمد بن محمد بن محمد بن عبد السلام بن موسى المنوفى القاهرى الشافعى ويعرف بابن عبد السلام ، ولد سنة ٨٤٧[١] .
(بروكلمان ٢ : ٣٤) .

أوله : الحمد لله القادر على الإحياء والإماتة والإعادة . . وبعد فقد وقعت حين مجاورتى بمكة المشرفة سنة ٩٠٥ على كتاب الضوء اللامع . . فرأيته أورد فيه جماعة من أعيان متأخرى الشافعية وغيرهم . . . وجماعة من أعيان الأشياخ العصريين ، وجماعة من الفضلاء الموجودين . فاستخرت الله تعالى ، وانتخبت من بعض الحروف بعض جماعة قليلة ليستفاد أحوالهم .. . الخ

وآخره : هذا آخر ماتيسر انتخابه فى هذا المؤلف فى التاريخ المبين فى خطبته ، تم بحمد الله وعونه . . .

نسخة بقلم نسخ معتاد من خطوط القرن العاشر . وبأولها فهرست بأسماء المترجمين . وقد ترجم (المنتخِب) نفسه فى الأحمدين . فى ١١٨ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا .

[الأحمدية بتونس ٥٠٣٦ — ف ٨] .

---

(١) ترجم له السخاوى فى الضوء ولم يذكر وفاته لأنه مات بعده . وترجم هو نفسه فى هذا الكتاب ، وطبعاً لم يذكر وفاته . وقد ذكر صاحب الكواكب السائرة (١ : ١٥٤) ترجمة باسم أحمد المنوفى . وقال : إنه ولى قضاء منوف (وهذا يذكره أيضاً السخاوى) . وأرخ وفاته سنة ٩٢٧ فلعله هو ؟ .

— بديعة البيان = التبيان لبديعة البيان .

٩٢٧ — البرق المتألق فى محاسن جلق[1]

تأليف السيد محمد بن مصطفى بن خداويردى بن مراد بن إبراهيم الشهير بالراعى الحنفى الدمشقى المتوفى سنة ١١٩٥هـ (بروكلمان ٢ : ٢٨١) .

أوله : الحمد الله الذى غرس أدواح التوحيد فى رياض قلوب أهل العرفان . الخ

وآخره : قال مؤلفها : وقد يسر الله تعالى الفراغ من تأليفها نهار الخميس غرة جمادى الآخرة سنة ١١٧١ هـ .

والكتاب يشتمل على تاريخ وآثار محلة (جلق) إحدى محلات الشام ، وما قاله الكتاب والشعراء فى محاسنها وفضائلها وأخبارها وآثارها ومياهها و بحارها وجوامعها وغير ذلك .

نسخة بقلم معتاد بخط محمد درويش بن يحيى بن مصطفى بن محمد الطالوى ، سنة ١١٩٩ ، فى ١١٠ ورقة تقريبا ومسطرتها ٢١ سطرا . ١٥ × ٢٥ سم

[عارف حكمت بالمدينة المنورة ٥٩ تاريخ — ف ٢٦] .

— نسخة ثانية بقلم معتاد . فى ٩٨ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا .

[دار الكتب المصرية ١٠ تاريخ م] .

— برنامج الشيوخ = معجم شيوخ . . .

٩٢٨ — برنامج الواديآشى

وهو أبو عبد الله محمد بن جابر بن محمد بن القاسم بن حسان القيسى الواديآشى التونسى المتوفى سنة ٧٤٩ (فهرس الفهارس للكتانى ٢ : ٤٣٤) .

(١) انظر الأول من التاريخ رقم ٨٣ .

ذكر فيه شيوخه فى تونس وغيرها ، ومن لقيه منهم فى رحلته إلى المشرق . ثم ما رواه من الكتب والمصنفات بسنده المتصل إلى مؤلفيها .

أوله : الحمد لله ذى النعم التى منها وجودنا من العدم . . . الخ .

نسخة بخط أندلسى جميل كتبت فى عصر المؤلف . فى ١٢٠ ورقة تقريبا .

[الاسكوريال ١٧٢٦] .

— **البسامة لابن عبدون** = شرح البسامة .

— **بغداد** = تاريخ بغداد .

٩٢٩ — بغية الطلب فى تاريخ حلب

تأليف كمال الدين أبى القاسم عمر بن أحمد بن هبة الله بن أبى جرادة المعروف بابن العديم المتوفى سنة ٦٦٦ (بروكلمان ١ : ٣٣٢) .

الموجود منه[١] مجلد فيه من : إسحاق بن منصور إلى أمية بن عبد الله بخط قديم فى ٢٨٦ وقة .

[الخزانة التيمورية ٢١١٣ (مصور عن باريس) — ف ٥٨٢] .

٩٣٠ — بغية العلماء والرواة فى الذيل على كتاب شيخى فى القضاة[١]

تأليف شمس الدين أبى الخير محمد بن محمد بن عبد الرحمن بن محمد السخاوى المتوفى سنة ٩٠٢ (بروكلمان ملحق ٢ : ٣٢)

ذيل به على كتاب «رفع الإصر فى قضاة مصر» لشيخه ابن حجر العسقلانى .

أوله : الحمد لله الحكم العدل الشامل كلاً من خلقه بالجود والفضل . . . الخ

وآخره : آخر الذيل الطاهر ، الذى لكثير من الفساق قاهر . . .

---

(١) انظر القسم الأول من التاريخ رقم ٩٠ والقسم الثانى رقم ٥٩٢ .

(٢) انظر القسم الأول رقم ٩١ .

نسخة بقلم جيد تنقص قليلا من أولها من أثناء الخطبة . كتبها على بن أحمد ابن عمر المقرى اليمنى الشهير بالشوايطى سنة ٨٩٤ ، فى حياة المؤلف ، وعليها خط المؤلف فى عدة مواضع . فى ٢٩٥ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا .

[خدابخش بتنه ٢٤٨٢ ـ ف ٣٠٨٨] .

— نسخة أخرى بخط نفيس كتبت سنة ٩٢٩هـ . فى ١٨٥ ورقة ومسطرتها ٢٢ سطرا . ١٣ × ٢٣ سم

[عارف حكمت بالمدينة المنورة ٦٧ تاريخ ـ ف ٢٦] .

٩٣١ — بغية المريد وأنس الفريد فيمن أولده علي بن محمد بن علي بن الرشيد

تأليف عامر بن محمد بن عبد الله بن عامر بن على بن محمد الرشيد الزبيدى المتوفى سنة ١١٣٥ هـ (بروكلمان ملحق ٢ : ٥٥٢) .

أوله : الحمد لله الذى هو على تغاير الأزمنة إله محمود . . . الخ

وآخره : فهم مشايخ العلوم ومرجح الحلوم ، وإليهم يرجع عند المهمات ويستنزل بهم الخيرات والبركات .

ذكر فيه من وجد فى رأس المائة العاشرة من الهجرة من أولاد السيد على بن محمد بن الرشيد الأملحى (نسبة إلى أملح من شام اليمن) وهم من السادة الأشراف الزيدية باليمن . وذكر من عاصرهم أو كان له ذكر فى أيامهم حتى عصر المؤلف .

نسخة بخط يمنى معتاد كتبها محمد بن على بن صالح الخالدى السكيوانى الزيدى سنة ١٣٥٦ نقلا عن نسخة المصنف . فى ١٣٠ ورقة تقريباً ومسطرتها ٣٠ سطرا .

[دار الكتب الوطنية ببيروت ـ ف ٦٥] .

٩٣٢ — بغية المستفيد فى أخبار مدينة زبيد (١)

تأليف وجيه الدين عبد الرحمن بن على بن محمد بن عمر الشيبانى الشافعى

(١) انظر القسم الثانى من التاريخ رقم ٥٩٣

الزبيدى اليمنى المعروف بابن الدَّيْبَع . المولود سنة ٨٦٦ ، والمتوفى سنة ٩٤٤ هـ (بروكلمان ٢ : ٤٠١) .

رتبه على مقدمة وعشرة أبواب .

نسخة بخط يمنى واضح تنقص المقدمة . كتبت سنة ١٠١٤ نقلا من نسخة منقولة من خط المؤلف . فى ١٦٣ صفحة ومسطرتها ٢١ سطرا ٢١×٢٨ سم

[رضا رامبور ٣٦٢٣ ـ ف ٣٠٣٥] .

— **بغية المستفيد** = الفضل المزيد .

٩٣٣ — بغية الوعاه في طبقات اللغويين والنحاه [1]

تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ ، (بروكلمان ٢ : ١٥٦) .

أوله : الحمد لله خالق الموجود ومعدمه . . . الخ

رتبه على حروف المعجم ، وابتدأه بالمحمدين ثم بالأحمدين تبركاً باسم النبي صلى الله عليه وسلم .

الموجود منه : قطعة من أول الكتاب تنتهى بترجمة : محمد بن فرج بن جعفر ابن خلف بن أبى سمرة القيسى .

بقلم معتاد فى ٥٠ ورقة تقريباً ومسطرتها ٢٧ سطرا ١٩×٢٩ سم

[الخالدية بالقدس ـ ف ١٤] .

— **بغية الوعاة** = ملخص بغية الوعاة .

(١) أنظر القسم الأول من التاريخ رقم ٩٢

٩٣٤ — بلغة الظرفاء فى تاريخ الخلفاء

تأليف أبى الحسين على محمد بن أبى السرور بن عبدالعزيز الروحى (بروكلمان ملحق ١ : ٥٨٥) .

أوله : الحمد لله رب العالمين . . . أما بعد فإنى ذاكر فى كتابى هـذا نسب رسول الله صلى الله عليه وسلم ومولده واسمه وصفته . . . ونذكر أيضاً نسب من ولى بعده من الخلفاء الراشدين المهديين وغيرهم من الخلفاء والمشهورين ... ومدة مقامهم فى الولايات أولا فأولا إلى هلم جرا . . . الخ . انتهى فيه إلى آخر الدولة الفاطمية.

وآخره : وخرج صلاح الدين بعساكره المنصورة إلى الشام غازياً ، وعاد مؤيداً منصوراً ، والحمد لله رب العالمين .

نسخة بقلم معتاد قديم جيد . فى ١٢٠ ورقة ومسطرتها ١٥ سطرا .

[الأمبروزيانا G 4) .

٩٣٥ — البلغة فى تاريخ أئمة اللغة

تأليف مجد الدين أبى طاهر محمد بن يعقوب بن محمـد الفيروزابادى المتوفى سنة ٨١٧ (بروكلمان ٢ : ١٨٣) .

أوله : الحمد لله حق حمده وصلى الله على سيدنا محمد نبيه وعبده . . . الخ

وآخره : تم كتاب البلغة . . . بحمد الله وعونه وحسن توفيقه .

مرتب على حروف المعجم .

نسخة بقلم نسخ واضح كتبها مصطفى الأزهرى الشافعى الشهير بالعقاد ، سنة ١٢٢٣ ، فى ٨١ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا .

[توبنجن بألمانيا ١٩٦] .

— نسخة أخرى بقلم نسخ كتبها قاسم على الحيدرابادى سنة ١٢٩٣ فى ١٠٠ ورقة ومسطرتها ١٣ سطراً . ٩×١٨ سم

[الآصفية بحيدر آباد ٥٩ تراجم ـ ف ٣١٥٣] .

٩٣٦ — بلوغ الآراب في لطائف العتاب

تأليف شمس الدين محمد بن أحمد بن المقرىء الأنبارى[1] (كشف الظنون ١ : ٢٥٣ ، و بروكلمان ملحق ٢ : ٥٧) .

أوله : الحمد لله الذى ليس له أول يبديه ولا آخر يفنيه . . الخ

وآخره : والحمد لله الذى هدانا لهذا وما كنا لنهتدى لولا أن هدانا الله .. الخ

ضمنه المؤلف ذكر من كشف لهم الحجاب .

نسخة بقلم معتاد ضمن مجموعة كتبها محمد بن عبد الفتاح المغربى سنة ١٠٢٠ [كما هو مذكور على إحدى رسائل المجموعة] فى ٧٧ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا .

[خدا بخش بتنه ٢٥٨٩ ـ ف ٣١٣٧] .

٩٣٧ — بلوغ الأرب برفع الطلب

تأليف محمد البرلسى السعدى (خادم الشريعة بالاسكندرية ودمياط ورشيد) من علماء القرن الحادى عشر

أوله : الحمد لله الذى أقام قوام قوائم الشريعة الغراء والمحجة الزهراء بمحمده.. و بعد ، فلما رأيت ماوقع بالديار المصرية فى هذا العام (٩٩٧) من الأمور الجسام والأهوال العظام ، اقتضى الحال تعليق ذلك قصداً للاعتبار . . . الخ

وآخره : والحمد لله أولا وآخراً ، و باطناً وظاهراً ، وحسبنا الله ونعم الوكيل .

---

(١) يذكر هذا الاسم أيضاً فى المراجع « الأيارى » .

وقد ضمنه المؤلف ماحدث فى سنة ٩٩٧ من الحوادث التى قام بها الجنود ضد الشعب والولاة . واستطرد فى ذكر حوادث أخرى إلى سنة ١٠١٧ هـ

نسخة بخط المؤلف كتبها سنة ١٠١٧هـ . فى ٦٠ ورقة تقريباً ١٥×٢٢ سم

[عارف حكمت بالمدينة المنورة ٨١ تاريخ ـ ف ٢٦] .

٩٣٨ — بهجة الأسرار ومعدن الأنوار فى مناقب السادة الأخيار من المشايخ الأبرار

تأليف نور الدين أبى الحسن على بن يوسف بن جرير بن معضاد الشافعى اللخمى الشطنوفى المعروف بابن جهضم الهمدانى المتوفى سنة ٧١٣ (بروكلمان ١:٣٢٦)

أوله : استفتح باب العون بأيدى محامد الله كلها . . . الخ .

وآخره : تم الكتاب والحمد لله أولاً وآخراً وظاهراً وباطناً ، محذوف الأسانيد مختصراً .

وهو كتاب فى مناقب الصوفيـة وتراجمهم وأحوالهم . ألفه حين سئل عن معنى قول شيخه السيد عبد القادر الجيلى : « قدمى هذه على رقبة كل ولى لله » . وابتدأه بترجمة شيخه المذكور ، وانتهى فيه بالكلام على ترجمة الإمام أحمد ابن حنبل . ورتبه على أحد وأربعين فصلاً ، وجعل الفصل الأول فى مناقب شيخه عبد القادر الجيلى وأطنب فيه حتى استغرق نصف الكتاب . وجعل بقية الفصول فى أعيان الصوفية .

نسخه بقلم معتاد جيد كتبها عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن بن الخليلى سنة ٧٨٧ . فى ١٩٧ ورقة ومسطرتها ١٧ سطراً . يليها خمس ورقات من أول كتاب « فتوح الغيب » للشيخ عبد القادر الجيلانى المذكور ١٠×١٥ سم

[خدابخش بتنه ٢٩٠٢ ـ ف ٣٠٩٧]

— بهجة أهل الإسلام = سرد النقول فى تراجم الفحول .

٩٣٩ — بهجة السالك والمسلوك فى تاريخ الخلفاء والسلاطين والملوك

تأليف ناصر الدين أبى عبد الله محمد بن محمد بن محمد الحسن الجعفرى الشافعى الموقع ولد سنة ٧٩٤ . وتوفى سنة ٧٨٨ (الضوء اللامع ٩ : ٢١١ و بروكلمان ٢:٥٣)

أوله : الحمد لله على كل حال ، الدائم الباقى بلا زوال . . . الخ .

وآخره : تم ذلك بحمد الله وعونه وحسن توفيقه وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم . . .

ذكر فيه من ولى الديار المصرية من الخلفاء والملوك والسلاطين ، من الفتح الإسلامى فى أيام أمير المؤمنين عمر بن الخطاب ، إلى سنة [٨٨٦ هـ] فى أيام السلطان قايتباى .

نسخة خزائنية بقلم نسخ جيد كتبت فى عصر المؤلف . فى ١٢٨ ورقة .

[المكتبة الأهلية بباريس ١٦٠٧] .

٩٤٠ — بهجة المهج فى بعض فضائل الطائف ووج

تأليف أبى العباس أحمد بن على بن أبى بكر العبدرى الأندلسى الميورقى من أعيان القرن السابع (كشف الظنون ١ : ٢٥٩ و بروكلمان ملحق ١ : ٦٣٥) وهو كتاب مختصر جداً .

أوله : الحمد لله ذى الآلاء السنية واللطائف . . . الخ .

وآخره :

ويا رب خِر لى فى الأمور وعافنى وطيب لى الدارين يا خير واهب

نسخة بقلم نسخ معتاد كتبت بمكة المكرمة سنة ١٣١٢ نقلاً عن نسخة (سقيمة الخط) كتبت ١٠٩٣ فى ٧ ورقات ١٤×٢٠ سم

[الآصفية بحيدر اباد — ف ٣١٥٢] .

— بيان مواضع وفيات الصحابة = در السحابة .

٩٤١ — البيان والإعلام بمن جاوز من الصحابة مائة عام

مجهول المؤلف .

أوله : الحمد لله الذى وعد أولياءه فى الآخرة أنواع النعم . . هذا كتاب أذكر فيه الصحابة الذين عمروا مائة عام ، ورتبتهم على حروف المعجم . . الخ .

وآخره : هذا آخر ماتيسر جمعه من ذكر من عاش مائة عام ، والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب .

نسخة بخط قديم بدون تاريخ فى ٤٠ ورقة تقريبا ومسطرتها ١٥ سطراً .

١٤×١٩ سم

[مكتبة دار الخطيب بالقدس — ف ٢٠] .

٩٤٢ — البيان والتوضيح لمن أخرج له فى الصحيح وقد مُسَّ بضرب من التجريح

تأليف ولى الدين أبى زرعة أحمد بن عبد الرحيم بن الحسين العراقى المتوفى سنة ٨٢٦ .

أوله : الحمد لله الذى أنزل الذكر وحفظه . . . الخ .

وآخره : قال مؤلفه : فرغت منه يوم الأحد رابع المحرم سنة تسع وثمانين وسبعمائة .

نسخة بقلم معتاد بخط المؤلف فى ١٢٠ ورقة ومسطرتها ١٧ سطراً . و بأولها خاتم وقفية على مكتبة أحمد باشا الجزار . ١٥ × ١٩ سم .

[الجامعة الأمريكية ببيروت — ف ٥٦] .

— **بيت الطبرى** = أنباء البرية . . .

حرف التـــاء

٩٤٣ — تاج التراجم فى طبقات الحنفية

تأليف أبى العدل زين الدين قاسم بن قطلو بغا بن عبد الله الجمالى المتوفى سنة ٨٧٩ هـ (بروكلمان ٢ : ٨٢) .

وهو مختصر فى تراجم علماء الحنفية ، جمعه من تذكرة شيخه تقى الدين المقريزى ، ومن كتاب الجواهر المضية فى طبقات الحنفية للقرشى ، واقتصر فيه على ذكر من له تأليف من الحنفية ، ترغيباً فى اتباعهم وإظهاراً لشرفهم .

أوله : بعد البسملة : لما وقفت على تذكرة شيخنا . . . المقريزى . . . الخ .

وآخره : تمت بحمد الله وعونه وحسن توفيقه . . .

نسخة بقلم معتاد ، كتبها عبد الله بن على بن أبى الحسن بن على البديوى سنة ١٠١٥ هـ فى ٣٦ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا ١٠ × ١٥ سم

[خدا بخش بتنه ٣٠٠١ — ف ٣١٣٣] .

— نسخة أخرى بقلم معتاد تنقص من الأول مقدار ورقة كتبها عبد المجيد ابن شيخ نصوح سنة ٩٣٤ فى ٦٠ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطراً ١٥ × ٢١ سم

[الخالدية بالقدس ٢٥ تراجم ـ ف ١١] .

٩٤٤ — تاج المعارف وتاريخ الخلائف

تأليف محمد بن محمود بن أبى السعادات بن محمد بن العباس بن محمد أبى الجود السلمونى الشافعى . كان موجوداً سنة ٨٩٩ (بروكلمان ٢ : ٢٥٤) .

أوله : اللهم لا سهل إلا ماجعلته سهلا . . . الخ .

ضمنه تاريخاً مختصراً لمصر من آدم عليه السـلام إلى مدة الملك الأشرف

قايتباى المحمودى ، وذكر من وليها من الخلفاء والملوك والأمراء ، ومن تولى القضاء فيها على المذاهب الأربعة ، مع بعض التراجم للعلماء والأعيان .

نسخة بقلم معتاد بخط المؤلف سنة ٨٩٩ فى ٢٠٠ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا يليها :

١ — العقود الدرية فى الأمراء المصرية .

أرجوزة من نظم الشاعر المصرى جمال الدين أبى الحسين يحيى بن عبدالعظيم ابن الجزار المتوفى سنة ٦٧٩ ، مطلعها :

الحمد لله العلى ذكره ومن يفوق كل أمر أمره

٢ — تكملة للأرجوزة المذكورة .

نظم جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ .

٣ — أرجوزة فيمن ولى القضاء بمصر من حين فتحت إلى عصر الناظم .

نظم شمس الدين بن دانيال الموصلى المتوفى سنة ٧١٠ ومطلعها :

يقول راجى كرم الله العلى محمد بن دانيال الموصلى

٤ — تكملة لهذه الأرجوزة من نظم جلال الدين السيوطى .

وكلها بخط السلمونى المذكور سنة ٨٩٩ .

[المكتبة الأهلية بباريس – ١٦٠٨] .

— **التاجى فى أخبار الدولة الديلمية** = المنتزع من كتاب التاجى

— **تاريخ ابن أبى الدم** = التاريخ المظفرى .

٩٤٥ — تاريخ ابن أبى الهيجاء

[المؤلف كان معاصراً للسلطان صلاح الدين الأيوبى المتوفى سنة ٥٨٩ هـ] .

أوله : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد النبى وعلى آله وصحبه أجمعين . . . الخ .

وهو تاريخ مرتب على السنوات من أول الهجرة ، بدأ بسيرة النبى صلى الله عليه وسلم ، ثم بمن بعده من الخلفاء .

الموجود منه قسم من أوله ينتهى إلى سنة ٥٨٩ فى عصر السلطان صلاح الدين يوسف بن أيوب وحروبه مع الصليبيين .

بقلم معتاد قديم فى ٢٠٦ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطراً .

[الأحمدية بتونس ٤٩١٥ — ف ١٦] .

— **تاريخ ابن الأثير** = الكامل فى التاريخ .

— **تاريخ ابن إياس**

بدائع الزهور .

المنتظم فى تاريخ بدء الدنيا .

نشق الأزهار .

— **تاريخ ابن تغرى بردى** = المنهل الصافى .

— **تاريخ ابن الجوزى** =

تلقيح فهوم أهل الأثر .

المنتظم فى أخبار الأمم .

— **تاريخ ابن حجر** = إنباء الغُمر بأبناء العمر .

— **تاريخ ابن الحنبلى** = درالحبب .

— **تاريخ ابن خلكان** = وفيات الأعيان .

— **تاريخ ابن دقماق** = نزهة الآنام .

— **تاريخ ابن الديبع** = بغية المستفيد .

— **تاريخ ابن زنبل الرمال** = تاريخ السلطان سليم .

— **تاريخ ابن سعيد الأندلسى** = القِدْح المُعَلّى .

— **تاريخ ابن شاكر الكتبى** = عيون التواريخ .

— **تاريخ ابن الشِّحنة** =

الدر المنتخب .

روض المناظر .

— **تاريخ ابن العديم** = بغية الطلب .

— **تاريخ ابن عساكر** = تاريخ مدينة دمشق .

٩٤٦ — تاريخ ابن العميد

وهو الشيخ المكين جرجس بن العميد أبو إلياس بن أبى المكارم أبى الطيب كان موجودا فى عصر الملك الظاهر بيبرس . وذكر صاحب كشف الظنون وفاته سنة ٦٧٢ هـ (بروكلمان ١ : ٣٤٨) .

أوله : الحمد لله الأزلى الأول بلا ابتداء والآخر بغير انتهاء . . . الخ .

رتبه على قسمين ، وذكر فى مقدمته أنه ألف كتاباً اختصر فيه جميع التواريخ من أول خلق العالم ، وشرح فيه ماحدث فى الدهور والأزمان للأمم والشعوب أمة بعد أمة ، وذكر قصص الأنبياء ، وأفاض فى قصتى موسى والمسيح عليهما السلام ، ثم ذكر أخبار الحواريين والبطارقة وملوك النصارى إلى ظهور النبي محمد صلى الله عليه وسلم . (وهذا هو القسم الأول) ثم بدأ القسم الثانى من سيرة النبى صلى الله عليه وسلم ومن بعده من الخلفاء والملوك والسلاطين إلى زمن السلطان الظاهر بيبرس . وسماه « تاريخ المسلمين » .

الموجود منه : القسم الاول بخط نسخ جيد قديم فى ٢١٢ ورقة ومسطرته ١٣ سطرا .

[ليدن Or 125] .

— نسخة أخرى من القسم الأول المذكور. بخط نسخ جيد فى القرن الثامن تقريباً و بأولها أوراق مكملة بخط حديث ، فى ٢٥٨ ورقة ومسطرتها ١٤ سطرا .

[المكتبة الأهلية بباريس ٢٩٤] .

٩٤٧ — تاريخ ابن الفرات

وهو محمد بن عبد الرحيم بن على بن الحسن بن الفرات المصرى الحنفى المتوفى سنة ٨٠٧ (بروكلمان ٢ : ٥٠) .

الموجود منه : مجلد يحوى السنوات من ١١ — ١٩ بقلم معتاد قديم . فى ١٣٨ ورقة .

ثم ألحق بعد ذلك أوراق من كتاب « الكامل » لابن الأثير . تبدأ من سنة ١٧٩ إلى سنة ١٩٤ ثم من سنة ٤٣٥ — سنة ٤٣٨ . وبها تقديم وتأخير فى الترتيب . وهذا القسم من تاريخ ابن الأثير مكتوب سنة ٦٧٥ بدمشق بخط أبى بكر بن يوسف البغدادى ، وهو من ورقة ١٣٩ — ١٦٥ .

[المكتبة الأهلية بباريس ١٥٩٥] .

— تاريخ ابن الفرات = تاريخ الدول والملوك .

— تاريخ ابن قاضى شهبة = الإعلام بتاريخ أهل الإسلام .

— تاريخ ابن كثير = البداية والنهاية .

— تاريخ ابن منجب الصيرفي = الإشارة إلى من نال الوزارة .

٩٤٨ — تاريخ أبى صالح الأرمنى

وهو من علماء القرن الثانى عشر الميلادى ، وكان موجوداً سنة ٥٨١ هـ .

وهو كتاب فى تاريخ الأرمن بالقاهرة وغيرها من بلاد القطر المصرى . من وقت استيلاء الغز الأكراد على إقليم مصر سنة ٥٦٤ ، وذكر تاريخ كنائس الأرمن ومعابدهم وقساوستهم ، ومن وفد إلى كنائسهم وأقام بها أو رحل عنها . وذكر أيضاً الإقطاعات المصرية فى ذلك العهد للبيع والكنائس .

نسخة بقلم معتاد جيد كتبت سنة ٧٣٨ برسم الرئيس أبى الفرج نجل الرئيس روفائيل بن أبى المعالى ، المكنى بصندوق العلم . فى ١١٤ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا .

[المكتبة الأهلية بباريس ٣٠٧]

— تاريخ الأدارسة بالمغرب = ذكر الملوك الإدريسية .

— تاريخ الأدفوى = الطالع السعيد .

— تاريخ الأرمن = تاريخ أبى صالح الأرمنى .

— تاريخ الإسكندرية = الإلمام فيما جرت به الأحكام المقضية .

٩٤٩ — تاريخ الإسلام وطبقات المشاهير والأعلام

تأليف الحافظ شمس الدين أبى عبدالله محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي المتوفى سنة ٧٤٨ (بروكلمان ٢ : ٤٦) .

الموجود منه[1] : المجلد الأخير ، ويبدأ بالطبقة التاسعة والخمسين (سنة ٥٨١). وينتهى بآخر الكتاب (سنة ٧٠٠هـ) .

مكتوب بقلم معتاد قديم . فى ٦٥٥ صفحة ومسطرته ٢٥ سطرا . ١٨×٢٥ سم

[رضا رامبور ٣٥٣٣ ـ ف ٣٠٣٠] .

— مجلد من نسخة أخرى مكتوب بقلم معتاد قديم . ويبدأ من أول الطبقة الحادية والستين إلى قبيل آخر الطبقة الثانية والستين (٦٠١ ـ ٦١٨) ويشتمل على الوفيات فقط .

[دار الكتب المصرية ٢٤٣٢ تاريخ ـ ف ٣٨٣] .

— مجلد آخر من نسخة أخرى مكتوب بقلم معتاد قديم به تقديم وتأخير وخروم ، ويشتمل على عدة طبقات من الطبقة الحادية والأربعين إلى آخر الخامسة والأربعين ومن الطبقة الخمسين إلى أثناء الثالثة والخمسين . ومن الطبقة التاسعة والخمسين إلى أثناء الطبقة الثالثة والستين ، وكان هذا المجلد موجوداً فى المدرسة الباسطية بالخرنفش .

[دار الكتب المصرية ١٤٥٢ تاريخ ـ ف ٣٨٣] .

— مجلد آخر (الجزء الثامن) من نسخة أخرى بقلم معتاد جيد . بأوله تملك باسم محمد بن أحمد بن إينال العلائى الدوادار الحنفى . ويبدأ من الطبقة ٢٧ إلى ٢٩ (من سنة ٢٦١ ـ ٢٨١) حوادث ووفيات . فى ٣١٤ ورقة .

[أحمد الثالث ٢٩١٧ ـ ف ١٠٣٣] .

---

(١) انظر القسم الأول من التاريخ رقم ٩٨ . والقسم الثانى من التاريخ رقم ٥٩٦ .

– مجلد آخر بخط المؤلف : يبدأ بالطبقة الحادية والخمسين (من سنة ٥٠١) وينتهى إلى سنة ٥٤٥ (وفيات فقط) فى ٢٧٤ ورقة .

[أيا صوفيا ٣٠١٠ – ف ٩٥٠] .

– مجلد آخر بخط المؤلف من النسخة السابقة ، ويبدأ من الطبقة ٦٣ إلى آخر الطبقة ٦٤ (٦٢١ – ٦٤٠ هـ) وفيات . وفيه أيضاً الحوادث من سنة ٦٢١ – ٦٥٠ وبأوله سماع للصلاح الصفدى على المؤلف ، بخط الصفدى ، ثم مطالعة للمؤرخ شمس الدين السخاوى بخطه . فى ٢٦٩ ورقة .

[أيا صوفيا ٣٠١٢ – ف ٩٥١] .

– **تاريخ الإسلام للذهبى** = ملخص تاريخ الإسلام .

– **تاريخ الإسلام** =

الذيل التام .

كتاب فى تاريخ الإسلام .

نزهة الأنام .

– **تاريخ الإسماعيلية** =

السيرة الاسماعيلية .

كنز الأخبار .

منتزع الأخبار .

وانظر أيضاً :

الدولة الفاطمية .

الفاطميون .

— **تاريخ أشراف مكة** = اتحاف فضلاء الزمن .

— **تاريخ الأشرف بن رسول** = العسجد المسبوك .

— **تاريخ الأندلس** =

رقم الحلل .
شرح البسامة .
نفح الطيب .

— **تاريخ الأهدل** = تحفة الزمن .

— **تاريخ الأئمة** = الفصول المهمة .

— **تاريخ بامخرمه** = قلادة النحر .

— **تاريخ البخاري** = التاريخ الكبير .

٩٥٠ — تاريخ بغداد

تأليف الحافظ أبي بكر أحمد بن على بن ثابت الخطيب البغدادى المتوفى سنة ٤٦٣ (بروكلمان ١ : ٣٢٩)

الموجود منه : مجلد يبدأ بترجمة : صالح بن محمد ، وينتهى بترجمة : عبد العزيز ابن محمد.

بقلم معتاد بدون تاريخ . فى ١٧٧ ورقة ومسطرته ٢٧ سطراً .

[المكتبة الأهلية بباريس ٢١٣٠] .

— **تاريخ بغداد** =

ذيل تاريخ بغداد .

مختار تاريخ بغداد

مختارات من ذيل السمعانى . . .

— **تاريخ البقاعى** = اظهار العصر لأسرار أهل العصر .

— **تاريخ بنى الرشيد (بالمين)** = بغية المريد . . .

— **تاريخ بنى الوزير** = تاريخ السادات العلماء .

— **تاريخ بيبرس الروادار** = مختار الأخبار .

— **تاريخ البيرونى** = الآثار الباقية .

— **تاريخ تونس** = نزهة الأنظار .

— **تاريخ الجبرتى** = مظهر التقديس .

— **تاريخ الجزيرة** = الأعلاق الخطيرة

— **تاريخ جزيرة الروضة** = كوكب الروضة .

— **تاريخ الحبشة** =

أنوار الغبش

الطراز المنقوش . .

— تاريخ الحسين عليه السلام = مقتل الحسين .

— تاريخ الحكماء والفلاسفة =

تتمة تتمة صوان الحكمة .

روضة الأفراح .

نزهة الأرواح .

— تاريخ حلب =

بغية الطلب .

در الحبب

الدر المنتخب

اللؤلؤ المنتخب

نهاية الأرب

— تاريخ الحملة الفرنسية على مصر = مظهر التقديس .

— تاريخ الخزرجي = الكفاية والإعلام .

— تاريخ الخطيب البغدادي = تاريخ بغداد .

— تاريخ الخطيب الجوهري = نزهة النفوس .

— الخلافة العباسية =

الانباء فى تاريخ الخلفاء

بلغة الظرفاء فى تاريخ الخلفاء

تاريخ الخلفاء

العيون والحدائق

المناقب العباسية

٩٥١ — تاريخ الخلفاء

تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى الشافعى المتوفى سنة ٩١١ هـ . (بروكلمان ١١ : ١٥٧).

أوله : بعد الديباجة : أما بعد حمد الله الذى وعد فوفى وأوعد فعفا . . . الخ .

ضمنه تراجم الخلفاء الإسلامية ، من أول الخلفاء الراشدين إلى السلطان الأشرف قايتباى المتوفى سنة ٩٠١ هـ . ورتبهم على حسب جلوسهم فى الأزمان ، وذكر مع كل واحد منهم ما كان فى أيامه من الحوادث ، وأئمة الدين وأعلام الأمة الإسلامية . ولم يذكر فيه الخلفاء الفاطميين لأن إمامتهم [فى نظره] غير صحيحة .

نسخة بقلم معتاد واضح تمت كتابته سنة ٩٩٦هـ . فى ٢٦٦ ورقة . [الأمبروزيانا 69 A] .

— تاريخ الخلفاء =

الاكتفاء فى ذكر أخبار الخلفاء .

الأنباء فى تاريخ الخلفاء .

بلغة الظرفاء فى تاريخ الخلفاء .
بهجة السالك والمسلوك .
تاج المعارف .
تاريخ الخلفاء .
ذخيرة الأعلام .
منحة اللطفاء .

— تاريخ خلفاء الأندلس = الاكتفا فى ذكر الخلفا .

— تاريخ الخلفاء الراشدين =
الإشارة إلى سيرة المصطفى .
الاكتفا فى ذكر الخلفا .
الاكتفا فى مغازى المصطفى ومغازى الثلاثة الخلفا .
الغزوات الضامنة الكافلة .

٩٥٢ — تاريخ داريا ، ومن نزل بها من الصحابة والتابعين وتابعى التابعين

تأليف القاضى أبى على عبد الجبار بن عبد الله الخولانى الدارانى (كان موجودا سنة ٣٦٥) هـ .

رواية أبى القاسم ابن عساكر عن أبى محمد الأكفانى عن أبى محمد الكتانى عن أبى الحسن بن طوق الدارالطبرانى عن المؤلف (بروكلمان ملحق ١ : ٢١٠) .

نسخة بقلم نسخ جيد كتبت سنة ٦٣٣ هـ بخط أحمد بن عبد الله بن المسلم ابن حماد بن ميسرة الأزدى ، وعليها سماعات كثيرة لبعض العلماء . فى ٢٥ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا . وهى تصحح نشرة الأستاذ الأفغانى .
[الأحمدية بتونس ٥٠٣٢ — ف ٣] .

— **تاريخ داريا** = الروضة الريا .

— **تاريخ الدعوة الفاطمية** = استتار الإمام .

٩٥٣ — تاريخ دمشق للقلانسى

تأليف أبى يعلى حمزة بن أسد بن على بن محمد التميمى الدمشقى العميد المعروف بابن القلانسى المتوفى سنة ٥٥٥ (بروكلمان ٢ : ٣٣١) .

أوله بعد الديباجة : فهذا تاريخ مختصر من تواريخ انتخبتها مخلصاً مفيداً لمن طالعه ، منقولة من تواريخ قديمة . . . الخ .

وآخره : هذا آخر ماوجد من مذيل التاريخ الدمشقى ، والحمد لله وحده . .

ذكر فيه المؤلف تاريخ دمشق من سنة ٣٦٣ إلى سنة ٥٥٥ ، من زمن المعز لدين الله الفاطمى ، إلى الملك العادل نور الدين بن زنكى .

نسخة بقلم نسخ جيد جلى كتبها سنة ٦٢٩ محمد بن أبى بكر بن إسماعيل ابن الشيرجى الموصلى ، فى ١٩٥ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطراً .

[مكتبة اكسفورد]

— **تاريخ دمشق** =

إعلام الورى .

البرق المتألق .

تاريخ دمشق لابن القلانسى .

تاريخ مدينة دمشق

حريق دمشق

رسالة فى وصف دمشق

زيارات دمشق
فضائل دمشق الشام
فضائل الشام وفضل دمشق
مختصر تاريخ دمشق
مختصر الدارس
ياقوت الكلام

— تاريخ دمشق لابن عساكر = مختصر تاريخ دمشق .

٩٥٤ — تاريخ الدول والملوك

تأليف ناصر الدين محمد بن عبد الرحيم بن على بن الحسن بن محمد بن عبد العزيز بن محمد الحنفى المصرى المعروف بابن الفرات المتوفى سنة ٨٠٧ .
(بروكلمان ٢ : ٥٠) .

وهو تاريخ مرتب على السنين ، بيض منه المؤلف القرون الثلاثة الأخيرة وهى : من أول القرن السادس (سنة ٥٠١) إلى سنة ٨٠٣ (كما يقول السخاوى فى ترجمته للمؤلف فى الضوء اللامع) ذكر فى كل سنة حوادثها ، ثم ذيلها بمن مات فيها من الأعيان .

الموجود منه[1] من المجلد السادس إلى المجلد الثامن عشر (من سنة ٥٥٢ — ٧٩٩) من نسخة كانت فى ملك شرف الدين حفيد شيخ الإسلام زكريا الأنصارى ، وبأول كل مجلد فهرست لمحتوياته من وضع المرحوم أحمد تيمور باشا ، وهذه النسخة مصورة عن الأصل المخطوط بمكتبة ڤينا ، وهى بخط سقيم .

[دار الكتب المصرية ٣١٩٧ تاريخ — ف ٤٠٨ — ٤١١] .

(١) راجع بيان المجلدات الخمسة الأولى من هذا الكتاب برقم ١١٤ تاريخ (من القسم الأول من هذا الفهرست) .

— **تاريخ الدول والملوك** = تاريخ ابن الفرات .

— **تاريخ الدولة الأيوبية** =

تاريخ ابن أبى الهيجاء

الذيل على الروضتين

الروضتين فى أخبار الدولتين

مضمار الحقائق .

— **تاريخ الدولة الجلالية** = نزهة المقلتين .

— **تاريخ الدولة الحسفية** = اتحاف فضلاء الزمن

— **تاريخ الدولة السلجوقية** = زبدة النصرة

— **تاريخ الدولة العثمانية** =

الانقلاب العثمانى

تاريخ سلاطين آل عثمان

جواهر البيان

قلائد العقيان

واسطة العقد الفريد

— **تاريخ الدولة العلائية** = نزهة المقلتين

— تاريخ الدولة الفاطمية =

استتار الإمام
الإشارة إلى من نال الوزارة
بلغة الظرفاء فى تاريخ الخلفاء
السيرة الاسماعيلية
سيرة الحاكم بأمر الله
كنز الأخبار
المجالس المستنصرية
المجالس والمسايرات
منتزع الأخبار

— تاريخ الدولة النورية =

الذيل على الروضتين
الروضتين فى أخبار الدولتين

— تاريخ الذهبي =

الإعلام بوفيات الأعلام
تاريخ الإسـلام
دول الإسـلام
ذيل العبر
سير أعلام النبلاء
العبر فى خبر من غبر

٩٥٥ — تاريخ الرسل والملوك

تأليف أبى جعفر محمد بن جرير الطبرى المتوفى سنة ٣١٠هـ (بروكلمان ١ : ١٤٢)

الموجود منه مجلد ناقص من الأول والآخر . وأول ما فيه من قبيل : القول فى الدلالة على حدوث الأوقات . وآخر ما فيه إلى أثناء : فصل فى ذكر الأحداث التى كانت بين نوح وإبراهيم خليل الرحمن عليهما السلام

بخط قديم جيد فى ١٠٦ ورقة ومسطرته ١٧ سطراً ١٢×١٩ سم

[الجمعية الاسيوية بكلكتا ١٢٦٩ ـ ف ٣١٤١]

— مجلد آخر من نسخة أخرى (الجزء الثانى عشر) بخط قديم نفيس مضبوط بالشكل . يبتدىء بأثناء حوادث سنة ١٢٩ هـ . وينتهى بأثناء حوادث سنة ١٥٨ . فى ٢١٢ ورقة ومسطرته ١٧ سطراً ١٥×٢٢ سم

[خدابخش بتنه ٢٢٢٠ — ف ٣٠٨٣]

— **تاريخ الرسل والملوك** = مختصر تاريخ الطبرى

— **تاريخ زبيد** =

بغية المستفيد

الفضل المزيد

تاريخ الزيدية =

بغية المريد . . . فيمن أولده . . . ابن الرشيد

تاريخ السادات العلماء

٩٥٦ – تاريخ السادات العلماء الكمل النبلاء الفضلاء (بني الوزير)

تأليف أحمد بن عبدالله بن أحمد بن إبراهيم بن على بن المرتضى . . ابن الوزير وينتهى نسبه إلى الإمام على بن أبى طالب (من علماء اليمن فى القرن العاشر) .

أوله : الحمد لله الذى أسبغ علينا نعمه باطنة وظاهرة . . . الخ

وآخره : انتهى كلام سيدى جمال الدين رحمة الله عليه ، و بتمامه تم هذا التأليف المبارك بأسماء الآباء وأحوالهم . . .

ضمنه ماجمعه جده ووالده من تاريخ أسرته (بنى الوزير) من السادة الأشراف باليمن ، وزاد عليهما وأ كمل إلى زمنه .

نسخة بخط يمنى واضح كتبت سنة ١١٢٣ فى ٢١٤ صفحة ومسطرتها ٢٧ سطرا ٢٠×٣٠ سم

[رضا رامبور ٣٦٨٤ – ف ٣٠٣٥] .

— نسخة أخرى بخط يمنى معتاد بعنوان : « تاريخ بنى الوزير » جاء فى آخرها بعد الخاتمة السابقة : قال فى الأم : تم ذلك منقولا بلفظه من النسخة الأصلية ولعلها المسودة ، وفيها مبيضات فى مواضع عدة . وكان الفراغ من تحصيله سنة ١٠٥٣هـ. فى ١٥٧ ورقة ، يليها : أجوبة المؤيد بالله محمد بن أمير المؤمنين المنصور بالله القاسم ابن محمد بن على ، على أسئلة وجهت إليه من علماء عصره فى كثير من المسائل الفقهية والشرعية . أولها سؤال للقاضى عامر بن محمد الذمارى وجهه إليه سنة ١٠٤١ فى ٢٨ ورقة .

[الأمبروزيانا D 556]

— **تاريخ سبط ابن الجوزى** = مرآة الزمان .

— **تاريخ السلاجقة** = زبدة النصرة .

٩٥٧ — تاريخ سلاطين آل عثمان

ألفه بعض موالى الأروام بالتركية وترجمه بعضهم إلى العربية .

ضمنه تاريخ الدولة العثمانية من أول قيامها إلى آخر أيام السلطان سليم وفتحه مصر سنة ٩٢٣ ﻫ .

أوله بعد الديباجة : و بعد ، فاعلم أن عثمان بيك الذى هو جد آل عثمان ..الخ

وآخره : انتهى الموجود من المترجم ، والله سبحانه وتعالى أعلم .

نسخة بقلم معتاد بخطوط مختلفة ، فى ٦٣ ورقة . ١٤×٢٠ سم

[خدابخش بتنه ٢٣٤١ ـ ف ٣٠٨٦] .

٩٥٨ — تاريخ السلطان سليم العثمانى مع السلطان قانصوه الغورى (١)

و يعرف أيضاً بـ : واقعة السلطان سليم خان مع السلطان قانصوه الغورى وطومان باى. و يسمى أيضا : سيرة السلطان سليم مع الجراكسة .

تأليف نور الدين أحمد بن على بن أحمد المحلى الشافعى المعروف بابن زنبل الرمال المتوفى سنة ٩٦٠ (بروكلمان ٢ : ٤٠٩) .

أوله : الحمد لله على كل حال والصلاة والسلام على سيدنا محمد وصحبه والآل . . الخ

وآخره : هذا ماورد إلينا من سيرة الجراكسة والعثامنة على التمام والكمال والحمد لله على كل حال ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه . . الخ

نسخة بقلم معتاد من خطوط القرن الثانى عشر . فى ١٠٠ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا . ١٦×٢٠ سم

[رضا رامبور بالهند ٣٦٣٣ ـ ف ٣٠٣٣] .

---

(١) انظر القسم الأول برقم ١١٦ والقسم الثانى رقم ٥٩٩

— الجزء الأول من نسخة أخرى ، مكتوب بخط محمد قناوى النساخ سنة ١٣٣٩ نقلا عن النسخة المخطوطة بدار البطريركية القبطية بالقاهرة ، و به نقص من أوله ، فى ٦٠٩ ص ومسطرته ٢١ سطرا . ١٨ × ٢٥ سم

[دار الكتب المصرية ٤٤ تاريخ ـ ف ٣٧٨] .

— تاريخ السلامي = مختصر فى التاريخ .

— تاريخ السودان =

أنوار الغبش

رسالة فى أحوال مهدى السودان

— تاريخ الشام =

الأعلاق الخطيرة

البرق المتألق

التحف العظام

الثغر البسام

فتوح الشام

فضائل بيت المقدس . . . والشام

فضائل دمشق الشام

المقتضب من مثير الغرام

نوادر الزمان

ياقوت الكلام

٩٥٩ — تاريخ الصحابة الرواة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم

تأليف الحافظ أبى حاتم محمد بن حبان البستى التميمى المتوفى سنة ٣٥٤ هـ .

أوله : الحمد لله رب العالمين . . . . ثم إنا ذاكرون أسماء الصحابة ، ونقصد منهم من روى عنهم الأخبار ، لأنه ادعى إلى العلم وأنشط للفهم . . . ونقصد فى ذكر هؤلاء إلى المعجم فى أسمائهم ...لخ .

وآخره : ترجمة أم ورقة بنت حمزة بن عبد المطلب ، وبها ينتهى الكتاب .

نسخة بقلم نسخ واضح بخط على بن عبد الله بن شهاب الدين الخليلى الحنفى سنة ١١٦٥ ، فى ٧٢ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا . ٢٠ × ٢٥ سم

[عارف حكمت بالمدينة المنورة ٢٣٩ مجاميع — ف ٢٦] .

— **تاريخ الصعيد** = الطالع السعيد

— **تاريخ صفاقس** = نزهة الأنظار .

— **تاريخ الصفدى** =

أعيان العصر .

الوافى بالوفيات .

— **تاريخ صلاح الدين الأيوبى** =

تاريخ ابن أبى الهيجاء .

الروضتين .

مضمار الحقائق .

النوادر السلطانية .

٩٦٠ – تاريخ صنعاء اليمن [1]

تأليف أبي العباس أحمد بن عبد الله بن محمد الرازى الصنعانى المتوفى سنة ٤٦٠ هـ . (بروكلمان ملحق ١ : ٥٧٠) .

أوله بعد الديباجة والتعريف بموضوع الكتاب : قال القاضى حسين بن محمد ، قال حدثنى عبد الأعلى قال : اليمن أربعة أعمال : صنعاء ومخاليفها ، والجند ومخاليفها ، وعك ومخاليفها ـ يعنى تهامة ـ ، وحضرموت ومخاليفها . . . الخ .

وهو كتاب فى تاريخ مدينة صنعاء ، قاعدة اليمن ، وما جاورها من البلدان . وذكر حوادثها ووقائعها وملوكها وولاتها من جهة النبى صلى الله عليه وسلم ، والخلفاء من بعده ، وغير ذلك .

نسخة بقلم معتاد ، يليها نبذة فى تاريخ اليمن ، مرتبة على السنوات تبدأ من سنة ٩٠٧ وتنتهى فى سنة ٩٦٢ هـ . وهى بخط عز الدين محمد بن حسين طامش سنة ١١٣٨ . فى ٢٠١ ص ومسطرتها ٢٧ سطرا . ١٣ × ٢٢ سم

[الآصفية بحيدر آباد ١٢ تاريخ — ف ٣١٥١] .

— نسخة أخرى تختلف عبارتها فى المقدمة عن النسخة السابقة . وهى بخط يمنى واضح كتبها سنة ٩٥٥ هـ ، عبد الله بن صلاح بن داود بن على بن داعر . فى ١٠٣ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا .

[المكتبة الأهلية بباريس ١٦٤٣] .

— نسخة أخرى بقلم معتاد ردىء يمنى ، تمت كتابة سنة ١١٤٢ فى ١٤٣ ورقة .

[الأمبروزيانا D 466] .

(١) انظر القسم الأول رقم ١١٩ والثانى رقم ٦٠٠ .

— **تاريخ الطائف** =

اهداء اللطائف

بهجة المهج

— **تاريخ الطبرى** =

تاريخ الرسل والملوك .

مختصر تاريخ الطبرى .

— **تاريخ عبد الغافر الفارسى** = المنتخب من السياق .

— **تاريخ العرب** = القدح المعلى

— **تاريخ العرب القديم** =

السيرة لدغفل

وصايا الملوك

— **تاريخ عربشاه** = نوادر الزمان

— **تاريخ الفاسى** =

تحفة الكرام

العقد الثمين

— **تاريخ الفلاسفة** =
تتمة صوان الحكمة
روضة الأفراح
نزهة الأرواح

— **تاريخ القضاعى** = عيون المعارف

٩٦١ — التاريخ الكبير [١]

للإمام الحافظ أبى عبد الله محمد بن إسماعيل الجعفى البخارى المتوفى سنة ٢٥٦ (بروكلمان ملحق أول ٢٦٤) .

الموجود : قطعة منه تبدأ بترجمة محمد بن عبد الواحد بن أبى حزم القطعى البصرى .

وتنتهى بترجمة خلاد بن يحيى بن صفوان .

مكتوبة بخط قديم من خطوط القرن الخامس على الأرجح . فى ٦٢ ورقة ومسطرتها ٢٤ سطرا ١٥ × ٢٢ سم

[خدا بخش بتنه ٢٤٢٢ — ف ٣٠٨٦]

— **تاريخ لسان الدين بن الخطيب** = نفح الطيب .

— ٩٦٢ تاريخ مجير الدين العليمى [٢]

وهو مجير الدين أبى اليمن عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن العمرى

(١) انظر القسم الأول رقم ١٢٣ .

(٢) هذا الكتاب غير كتابه المعروف المسمى : الأنس الجليل بتاريخ القدس والخليل ، وقد ذكر له صاحب كشف الظنون كتاباً آخر فى التاريخ عنوانه : التاريخ المعتبر فى أنباء من عبر : فلعله هذا ؟ ! .

المقدسى العليمى الحنبلى المتوفى سنة ٩٢٨ (بروكلمان ٢ : ٤٣) .

أوله : الحمد لله على ماأنعم به علينا من جزيل آلائه . . . أما بعد ، فهذه أوراق تتضمن طرفا من ذكر التاريخ . . . على سبيل الاختصار . . . وذكرت فيه بعض ماوقع فى التاريخ الأول . . الخ .

وآخره : وقد انتهى ماتيسر ذكره من قصص الأنبياء وأخبار الخلفاء الراشدين والملوك والسلاطين إلى سنة ٨٩٦ من الهجرة الشريفة النبوية .

ضمنه ذكر من ملك مصر وعكا والشام وحلب والسواحل وما والاهم .

نسخة بقلم معتاد كتبها شرف الدين بن جمال الدين بن أيوب الأنصارى سنة ٩٧٤ . فى ١٤٥ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا .

[المتحف البريطانى Or 1544]

٩٦٣ — تاريخ مجموع النوادر مما جرى للأوائل والأواخر

تأليف قرطاى العزى الخزندارى .

أوله : بسم الله الرحمن الرحيم : رب يسر ولا تعسر . . الخ .

وآخره : تم الكتاب المبارك بحمد الله وعونه فى ثامن شهر شوال المبارك من شهور سنة ٨٠٦ . .

وهو كتاب فى التاريخ العام من أول الخليقة إلى ظهور الإسلام ، ثم من أول الهجرة إلى سنة ٧٠٨ (عصر السلطان الناصر محمد بن قلاوون) مرتب على السنين ، جمعه مؤلفه من كتاب صاحب «الأغانى» وكتاب «الدامغانى» و«تاريخ مفرج الكروب فى دولة بنى أيوب» و «مزيل الغم فيما جرى ببلاد العجم» .

نسخة بقلم نسخ جميل، ربما كتبت فى عهد المؤلف ، ينتهى مافيها عند : ذكر خلافة سليمان بن عبد الملك ، فى ١٢٠ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا ١٩ × ٢٤ سم

[رضا رامپور بالهند ٣٥٣٦ — ف ٣٠٣٠]

٩٦٤ – تاريخ مدينة دمشق

تأليف الحافظ أبى القاسم على بن الحسن بن هبة الله المعروف بابن عساكر المتوفى سنة ٥٧١ (بروكلمان ١ : ٣٣١) .

الموجود منه :[1]

— جزء يبدأ بترجمة : على بن محمد المقلد بن نصر بن منقذ ، وينتهى بترجمة أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضى الله عنه . بخط الحافظ محمد بن يوسف البرزالى سنة ٦١٥ فى ١٩٧ ورقة .

— جزء آخر من نفس النسخة مضطرب الأوراق فى التجليد وفيه تراجم من إسمه عابد وعايذ وعبدالله وعبدالباقى بخط الحافظ البرزالى سنة ٦١٤ فى ٢٢٣ ورقة

[خدابخش بتنه ٢٤٨١ ـ ف ٣٠٩٠/٣٠٩٢] .

— جزء آخر بخط الحافظ البرزالى . يبدأ بترجمة : عيسى بن إبراهيم الكاتب وينتهى بترجمة قباث بن أشيم الليثى . فى ٢٢٠ ورقة .

— جزء آخر مضطرب الأوراق بخط الحافظ البرزالى ، به من التراجم حرف : القاف والكاف واللام والميم ، إلى محمد بن إدريس الشافعى فى ٢٧٢ ورقة .

— جزء آخر مكتوب فى القرن الثامن ، يبدأ بترجمة درى بن عبد الله ، وينتهى بترجمة سعد بن أبى وقاص فى ٢٩٨ ورقة .

[الأحمدية بتونس ١٦٦٣ و ٤٨٢٩ ـ ف ١٧ و ٢٠ و ١٦] .

— الجزء الأول من نسخة أخرى و ينتهى إلى « باب توثيق أهل الشام فى الرواية » عليه سماعات على المصنف وابنه . فى ٢٠٤ ورقة .

— جزء آخر من النسخة السابقة . وفيه من صالح بن محمد إلى الصلت بن دينار . ثم أوراق من سيرة النبى صلى الله عليه وسلم . فى ١٦٦ ورقة .

(١) انظر القسم الأول برقم ١٢٥ والثانى برقم ٦٠٢ .

— جزء آخر من نسخة أخرى ، يبدأ بترجمة عبد العزيز بن عمر ، و ينتهى بترجمة عبد الله بن محمد (ابن بطه) فى ٢٤٦ ورقة .

— جزء آخر يبتدىء ببقية ترجمة عمرو بن العاص ، وينتهى إلى ترجمة عياض ابن غنم فى ٢٢٣ ورقة .

— جزء آخر بخط الحافظ البرزالى سنة ٦١٧ ، و يبدأ بترجمة ميمون بن إسماعيل و ينتهى إلى ترجمة هارون بن عمر بن يزيد فى ٢٥٢ ورقة .

— مجلد به الجزءان الأول والثانى و ينتهى إلى ثابت بن أقرم . عليه سماعات على المؤلف وابنه فى ٣٨٠ ورقة .

[المكتبة الأزهرية ٧١٤ ـ ف ٧١ و ٧٣ و ٧٥ و ٧٦ و ٣٢٢] .

— جزء به بقية ترجمة شفيق بن سلمة ، وينتهى إلى ترجمة عبد الله بن أبى زكريا ابن إياس . فى ٥٣١ ورقة . مكتوب فى القرن الثانى عشر .

— جزء بخط أحمد بن سليمان الأجهورى سنة ١١١٨ ، ويبدأ بترجمة : على بن حجر ، وينتهى إلى ترجمة عمر بن الخطاب . فى ٣٦٤ ورقة .

[الظاهرية بدمشق ٧ و ١١ تاريخ ـ ف ١٢ و ١٣ و ١٥ و ١٦] .

— جزء آخر مكتوب فى القرن الحادى عشر بخط واضح . و يبدأ من أثناء ترجمة شداد بن أوس و ينتهى بآخر ترجمة ظالم بن مرهوب . و بأثنائه أوراق بيضاء . فى ٣٠٠ ورقة تقريباً ومسطرته ٣١ سطرا . ٢٠×٢٩ سم

بأوله صيغة تملك باسم السيد محمد شوقى .

[فى ملك أحد الأفراد] .

٩٦٥ — تاريخ المدينة المنورة

مكتوب عليه بخط مغاير لخط النسخة أنه تأليف : قطب الدين .

أوله : الحمد لله رب العالمين . . . الفصل الاول : فى أول سكنى المدينة .. الخ

وآخره : ورضى الله عن ساداتنا وأئمتنا أصحاب رسول الله أجمعين ، وحسبنا الله ونعم الوكيل ، والحمد لله وحده . . .

نسخة بقلم معتاد تمت كتابة سنة ١٠٠٨ فى ١٣٠ ورقة . ١٤×٢٠ سم

[مكتبة رضا برامبور ٣٦١٨ ـ ف ٣٠٣٣] .

— تاريخ المدينة المنورة =

تحفة المحبين والأصحاب

تحقيق النصرة

الجواهر الثمينة

حسن النبا فى فضل مسجد قبا

مثير الغرام الساكن

— تاريخ المسجد الأقصى = إتحاف الأخصا . . .

— تاريخ المسعودى =

أخبار الزمان

مروج الذهب

— تاريخ مصر =

الإشارة إلى من نال الوزارة

إظهار العصر لأسرار أهل العصر

الإلمام فيما جرت به الأحكام المقضية

إنباء الغمر بأبناء العمر

بدائع الزهور

بلوغ الأرب برفع الطلب

بهجة السالك والمسلوك

تاج المعارف . . . .

تاريخ ابن أبى الهيجاء

تاريخ أبى صالح الأرمنى

تاريخ السلطان سليم العثمانى مع قانصوه الغورى

جامع التواريخ المصرية

الجوهر الثمين

حسن المحاضرة

ذخيرة الأعلام

الذخيرة فى تقريظ السيرة

ذكر المشيخة الفرنساوية

رسالة تشتمل على ذكر من ولى مصر

الروضة المأنوسة

شكوى مرفوعة إلى السلطان العثمانى

مختار الأخبار

المقفى

المواعظ والاعتبار

نزهة الناظرين

هدية العبد القاصر

واسطة العقد الفريد

٩٦٦ — التاريخ المظفري

تأليف أبي إسحاق إبراهيم بن عبد الله بن عبد المؤمن بن شهاب الدين ابن أبي الدم الحموى المتوفى سنة ٦٤٢ (طبقات الشافعية للسبكى ٥ : ٤٧ و بروكلمان ١ : ٣٤٦).

أوله : الحمد لله الأول الآخر الظاهر الباطن الغافر . . . الخ

وآخره : هذا ما وجدناه ونستغفر الله من الزلل والنقصان إنه كريم منان .

ألفه برسم الجناب العالى الأعظم المظفرى ، وضمنه تاريخ الإسلام مبتدئاً بسيرة النبي صلى الله عليه وسلم والخلفاء من بعده خليفة خليفة على سياق السنين الهجرية مترجماً للعلماء والفضلاء والأعيان ، وقد ختم ذلك كله بذكر ولاية السلطان الملك المظفر تقى الدين أبي الفتح محمود صاحب حماة وذكر دولته وتاريخ مملكته.

نسخه بقلم معتاد كتبت سنة ١٠٩١ فى ٢٠٠ ورقة ومسطرتها ١٧ سطراً .

١٢×١٨ سم

[خدابخش بتنه ٢٨٦٨ — ٣١٠٢] .

— نسخة أخرى منسوخة من النسخة السابقة كتبها محمود عالم بهارى سنة ١٣٣٩ بقلم نسخ واضح فى ٢٨٢ ورقة ومسطرتها ١٥ سطراً ١١×٢١

[خدابخش بتنه ٢٨٦٩ — ف ٣١٠١] .

— **التاريخ المعتبر فى أنباء من عبر** = تاريخ العليمى .

— **تاريخ المغرب** =

ذكر الملوك الادريسة

نزهة الأنظار

— تاريخ المقريزى =

الخبر عن البشر

المقفى

منتخب التذكرة

المواعظ والاعتبار

٩٦٧ — تاريخ مكة

(كتب عليه بخط مغاير : تحفة الكرام مختصر شفاء الغرام) .

وتحفة الكرام تأليف تقى الدين أبى الطيب محمد بن أحمد بن على الحسنى الفاسى المالكى المتوفى سنة ٨٣٢ هـ .

والكتاب ناقص من أوله وآخره . وأول الموجود منه من أثناء الباب الأول ، وينتهى ما فيه إلى أثناء الباب السادس والثلاثين .

بقلم معتاد قديم من خطوط القرن التاسع فى ٢٠٠ ورقة تقريباً ومسطرته ٢٩ سطراً . ١٨×٢٥ سم

[السعيدية بتونك بالهند ٦٣ — ف ٣٠١٥]

— تاريخ مكة =

إتحاف فضلاء الزمن

الإعلام بأعلام بيت الله الحرام

إنباء البرية بالأنباء الطبرية

إهداء اللطائف

تحفة الكرام

تهنئة أهل الإسلام

الدر الكمين . . .

رسالة فى فضـــل مكة

سمط النجــــوم العوالى

— العقد الثمين

— مثير الغرام الساكن

— **تاريخ مهدى السودان** = رسالة فى أحوال مهدى السودان .

— **تاريخ ميافارقين** = ملخص تاريخ ميا فارقين .

— **تاريخ النويرى** = الإلمام فيما جرت به الأحكام المقضية .

— **تاريخ نيسابور** = المنتخب من السياق .

— **تاريخ الهند** =

حديقة العالم

الحصن المتين

سبحة المرجان

— **تاريخ الوزراء** = الإشارة إلى من نال الوزارة .

٩٦٨ — تاريخ اليمن

وهو كتاب مجهول المؤلف . جاء على صفحة العنوان :

تاريخ اليمن فى الكوائن والفتن وملوك حمير ، وفى رجال الحديث من الصحابة والتابعين وتابعى التابعين ، ومن وفد على رسول الله صلى الله عليه وآله

وسلم من أهل اليمن ، ومن خرج من العمال من لدى رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وما جرى فى اليمن إلى القرن الخامس من الهجرة .

أوله : الحمد لله أهل الحمد ومستوجب الثناء . . . الخ .

ويلاحظ أن سند المؤلف فى هذا الكتاب ، مماثل لسند أبى العباس أحمد ابن عبد الله بن محمد الرازى الصنعانى المتوفى سنة ٦٤٠ صاحب كتاب « تاريخ صنعاء » .

نسخة بخط قديم جيد ، ولعله من خطوط القرن السادس الهجرى . والأوراق الأولى منها و بعض الأوراق فى أثنائها مكملة بخط حديث ردىء ، وفى الورقة الأخيرة: القسم الأول من القصيدة الرائية فى مفاخر قحطان التى نظمها قُدم ابن قادم صاحب جبل ضين التى مطلعها :

تقيلت أجدادى قديماً وغابرا وكاسرت حتى لم أجد لى مكاسرا

فى ١٨٠ ورقة .

[الأمبروزيانا G 15]

— تاريخ اليمن =

أسرار السير .

الإكليل .

بغية المريد وأنس الفريد .

بغية المستفيد .

تاريخ السادات العلماء .

تاريخ صنعاء .

تاريخ اليمن .

تجريد الأسماء المذكورة فى تحفة الزمن .

تحفة الزمن .
تراجم بعض أمراء اليمن .
ترجمة المهدى لدين الله .
خلاصة السير الجامعة .
ذوب الذهب .
رسالة لأمير المؤمنين المهدى .
روح الروح .
الروض الباسم .
روضة الأخبار .
السيرة لدغفل .
طبق الحلوى وصحاف المن والسلوى
العسجد المسبوك .
عقيلة الزمن .
غربال الزمان .
فضائل اليمن وأهله .
الفضل المزيد على بغية المستفيد .
القصيدة اليائية فى تاريخ اليمن .
كتاب ابن النساخ .
الكفاية والإعلام
الكواكب الزهرية .
كنز الأخبار .
مطلع البدور .
وصايا الملوك .

٩٦٩ — التبصرة والتذكرة

تأليف الدرويش مصطفى اللطيفى الحلبى .

وهى رحلة له لزيارة الأولياء والصالحين والصوفية .

أولها : الحمد لله رب العالمين . . . فإنى لما أخذت الطريق وتحليت بالزيق . أمرنى الشيخ قدس الله سره بالسياحة وقال : لايكمل المريد ويصل إلى مرتبة أهل الكمال إلا بها ، فامتثلت أمره وسافرت على قدم التوكل . . . الخ .

نسخة ناقصة من آخرها . بقلم معتاد بدون تاريخ فى ٧٥ ورقة .

[توبنجن بألمانيا ٢٩] .

٩٧٠ — تبصير المنتبه بتحرير المشتبه

تأليف الحافظ شهاب الدين أبى العباس أحمد بن على بن حجر العسقلانى الكنانى المتوفى سنة ٨٥٢ هـ . (بروكلمان ٢ : ٦٨) .

أوله : الحمد لله جامع الناس ليوم لاريب فيه . . . أما بعد فإنى لما علقت كتاب « المشتبه » الذى لخصه الحافظ الذهبى . . . وجدت فيه إعوازاً من ثلاثة أوجه آخرها وهو أهمها ، تحقيق ضبطه لأنه أحال فى ذلك على ضبط القلم فما . . . الخ .

وآخره : فرغ منه ملخصه ومهذبه ... ابن حجر ، فى مدة آخرها سابع عشر جمادى الأولى ٨٢٠ ... وليس لى فيه سوى حسن التلخيص الموفى بالمقصود مع الاختصار ، ولا أبرأ فيه من الزلل والوهل والنسيان الذى طبع عليه الإنسان ، فمن رأى فيه خللا فليحققه ثم ليصلحه ، ليشارك فى الثواب من الرحيم الوهاب سبحانه وتعالى .

نسخة خزائنية بقلم جيد كتبها الحافظ أحمد بن أبى بكر اسماعيل بن سليم

البوصيرى الكنانى الشافعى سنة ٨٢٠ هـ . وقرأها على المؤلف . فى ٢٠١ ورقة ومسطرتها ٢٩ سطرا . ١٦ × ٢٥ سم

[رضا رامبور ١٠٢٠ — ف ٣٠٣٨] .

— نسخة ثانية بخط قديم جيد بآخرها أوراق بخط حديث مكمله من النسخة السابقة التى كتبها الحافظ البوصيرى . فى ٢٢٥ ورقة . و بأول هذه النسخة تملكات مختلفة لكثير من العلماء فى مصر والشام واليمن . ١٣ × ١٩ سم

[السعيدية بحيدر آباد الدكن ١٠ رجال — ف ٣١٨٩] .

— نسخة ثالثة تنقص من أولها حرف الألف ، بخط جيد واضح كتبها أحمد بن عبد الرحمن بن سليمان بن أحمد بن هارون بن بدر بن على السابى (؟) العامرى الجهنى سنة ٨٤١ هـ . نقلا عن نسخة كتبت من خط المصنف . فى ٢٥٦ ورقة ومسطرتها ٢٧ سطرا . ١٦ × ٢٤ سم .

[خدابخش بتنه ٢٤١٢ — ف ٣١٠٥] .

— نسخة رابعة بقلم معتاد كتبها محمد بن على بن محمد القوصى الشافعى الشهير بابن القلانى سنة ٨٥٢ . فى ٣١٩ ورقة .

[مكتبة خليل الخالدى بالقدس مصورة عن نسخة شهيد على بالآستانة رقم ٣٧٧] .

٩٧١ — التبيان لبديعة البيان

تأليف الحافظ شمس الدين أبى عبد الله محمد بن أبى بكر عبد الله بن محمد بن أحمد بن ناصر الدين القيسى الشافعى المتوفى سنة ٨٤٢ هـ . (الضوء اللامع ٨:١٠٣) وهو شرح على منظومة البيان فى تراجم الأعيان .

أوله : الحمد لله على ماشرح من الصدور للإسلام ... الخ .

وآخره : فرغ الشرح للقصيدة والكلام ، وسأل الله عز وجل صلاح الحال وحسن العافية والمآل .

ثم يلى ذلك تذييل لمن توفى بعد مؤلف « التبيان » للعلامة محمد المدعو عمر ابن محمد بن فهد الهاشمى .

نسخة بقلم نسخ جميل تمت كتابته سنة ١٠٩٨ هـ . فى ١٥٠ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا . ١٥ × ٢٥ سم .

[عارف حكمت بالمدينة ١٤٠ تاريخ — ف ٢٠] .

٩٧٢ — تبيين كذب المفترى فيما نسب إلى أبى الحسن الأشعرى

تأليف الحافظ أبى القاسم على بن الحسن بن هبة الله بن الحسن الشافعى المعروف بابن عساكر المتوفى سنة ٥٧١ (بروكلمان ١ : ١٩٤) .

أوله : الحمد لله الذى منح أهل التحقيق فى توحيده بصائر وأحلاماً . . . الخ

وآخره : وأختم بحمدك يا كريم مقالنا ، شكراً على أفضالك المترادفة ، والحمد لله وحده وصلواته على خير خلقه محمد المصطفى وآله وصحبه .

ضمنه ترجمة حياة الإمام أبى الحسن الأشعرى وذكر جماعة من مشاهير أصحابه ، ورتبهم على خمس طبقات .

نسخة بخط قديم جيد بآخرها سماع على ابن المصنف مؤرخ سنة ٥٨١ . فى ٢٢٦ ورقة .

[خدابخش بتنه ٢٣٦٨ ـ ف ٣٠٨٧] .

— نسخة أخرى ناقصة من الأول . وأول مافيها من أثناء ترجمة أبى بردة بن أبى موسى الأشعرى ، وتنتهى بنهاية الكتاب . مكتوبة بقلم معتاد جيد سنة ٧٢٨ بخط محمد بن أحمد بن يحيى بن صديق ، نقلا عن نسخة عليها سماع ابن المصنف .

[ويبدو أنها النسخه السابقة] . فى ٢٠٠ ورقة ومسطرته ٢١ سطرا .

١٣×١٨ سم

[مكتبة رضا رامبور بالهند ٣٧٠٨ ـ ف ٣٠٣٨] .

٩٧٣ — تتمة تتمة صوان الحكمة

الذى ألفه فى تاريخ الحكماء والفلاسفة أبو محمد بن طاهر بن بهرام السجزى من علماء آخر المائة الرابعة (بروكلمان ١ : ٣٢٤) .

وقد وضع له ظهير الدين البيهقى ذيلا سماه : تتمة صوان الحكمة . ويعرف أيضاً بتاريخ حكماء الإسلام(١) .

ثم جاء أحد العلماء ـ وهو من تلاميذ شهاب الدين السهروردى المقتول بحلب سنة ٥٨٧ وكان معاصراً له ـ فعمل منتخباً لصوان الحكمة [انظره برقم ٨٣٢ تاريخ] وعمل أيضا ذيلا لتتمة البيهقى ، وسماها : تتمة تتمة صوان الحكمة .

وأولها : هـذه الرسالة الملحقة بكتاب تتمه صوان الحكمة التى وعدت بها فى أول الجزء المختصر من كتاب صوان الحكمة . . . الخ

وقد بدأ هذه التتمة بترجمة أبى نصر الفارابى .

وآخرها : هذا آخر ماوعدنا وبه كمل الكتاب . . . .

نسخة بقلم معتاد تمت كتابة سنة ٦٣٩ ، فى ٣٢ ورقة .

[مكتبة داماد زاده باستانبول ـ ف ٤٠٧] .

---

(١) نشر هذه التتمةبعنوانها الأصلى الأستاذ محمد شفيع مصطفى بلاهور فى الهند سنة ١٣٥١ ثم أعاد نشره المرحوم الأستـاذ محمد كرد على بعنوان : تاريخ حكماء الإسلام وطبعه فى دمشق سنة ١٣٦٥

٩٧٤ — تتمة اليتيمة

تأليف أبى منصور عبد الملك بن محمد بن إسماعيل الثعالبى النيسابورى المتوفى سنة ٤٢٩ (بروكلمان ١ : ٢٨٤) .

أتم بها كتابه المشهور « يتيمة الدهر فى محاسن أهل العصر » .

أولها بعد الديباجة : أما بعد حمد الله الذى وفقنا لغرس الدر والياقوت فى الكتب . . . فإنى لما رأيت كتابى المعنون بيتيمة الدهر . . . يسحر العقول . . . عنّ لى حذو كتاب لطيف على ترتيبه وتمثيله . . . الخ

نسخة جزءان فى مجلد بها نقص ومضطربة الترتيب فى الأوراق وهى مكتوبة بخط جميل نفيس جيد سنة ٦٣٧ و بعض عناوينها مكتوب بالذهب . والحبر باهت وغير واضح . فى ١٥٠ ورقة تقريباً ومسطرتها ٢٥ سطراً . ١٥×٢٢ سم

[السعيدية بحيدر أباد الدكن ـ ف ٣١٩٥] .

— نسخة ثانية بخط معتاد سنة ١١٢٧ تختلف فى ديباجتها عن السابقة . فى ٢٢٨ ورقة .

[توبنجن بألمانيا ٦٤٤ (٧٤٠٧)] .

— تحرير المشتبه = تبصير المنتبه

٩٧٥ — تحصيل المقصود ونيل المرام بذكر بعض الأوائل الواقعة فى الإسلام من أصحاب النبى عليه الصلاة والسلام

لم يعلم مؤلفه .

أوله : الحمد لله الذى فضلنا بخدمة العلم الشريف . . . الخ

وآخره : وهذا آخر ما تيسر جمعه من ذكر بعض الأوائل الواقعة فى الإسلام والحمد لله أولا وآخراً . . .

مرتب على حروف المعجم .
نسخة بقلم معتاد قديم بدون تاريخ . فى ٨٠ ورقة تقريباً ومسطرتها ١٥ سطرا
١٤×١٩ سم

[مكتبة دار الخطيب بالقدس ــ ف ٢١] .

٩٧٦ — تجريد الأسماء المذكورة فى كتاب « تحفة الزمن فى تاريخ سادات اليمن »

لبدر الدين حسين بن عبد الرحمن بن محمد الأهدل الحسينى المتوفى سنة ٨٨٥
وتحفة الزمن مختصر لكتاب « السلوك فى طبقات العلماء والملوك » للبهاء يوسف بن يعقوب الجندى .

وأول هذا التجريد : هذا ذكر الأسماء المذكورة فى مختصر تاريخ الجندى المسمى بتحفة الزمن فى تاريخ سادات اليمن ، ممن نشأ باليمن أو دخلها أو عرض ذكره لسبب ، سردتها لتسهل مراجعتها ومراجعة ما احتيج إلى معرفتها . . . الخ

وقد ذكرت الأسماء على ترتيب ورودها الزمنى بالكتاب مع التعريف بأصحابها وترجمتهم . ويبدو أن مُجرِّد هذه النسخة استخرج التراجم من الكتاب وحذف الحوادث .

نسخة ناقصة من آخرها ، وآخر مافيها ترجمة الإمام المتوكل على الله أحمد ابن سليمان . مكتوبة بقلم واضح يمنى . فى ٩٨ ورقة . ومسطرتها ٢٥ سطرا .
١٥×٢٣ سم

[الآصفية بحيدر آباد ١٩١ جديد ــ ف ٣١٧٨] .

٩٧٧ — التحف العظام والأحاديث الكرام في فضائل الشام

وهو مختصر « فضائل الشام » لأبى الحسن على بن محمد بن شجاع الربعى المتوفى سنة ٤٤٤هـ.

أوله : الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ... أما بعد ، فهذا كتاب مختصر فى فضائل دمشق والشام مماجمع ذلك ... الربعى ... وأذكره محذوف الأسانيد. ورتبته أبواباً متفرقة وجعلته ثمانية عشر باباً .

يلى ذلك مقامة فى مدح دمشق ، مطلعها : الحمد لله الذى أرسل الرياح بشراً بين يدى رحمته . . . الخ .

نسخة بقلم معتاد قديم بآخرها تملك مؤرخ سنة ٩٤٠ هـ ، فى ٢٠ ورقة ومسطرتها ١٥ سطراً . ١٣×١٨ سم

[الجامعة الأمريكية ببيروت (من الدشت) ـ ف ٦٣] .

٩٧٨ — تحفة الأخبار فى فضائل الأنصار

تأليف نور الدين بن حسين الأنصارى .

أولها : الحمد لله رافع منار المجاهدين [المهاجرين ؟] والأنصار . . . الخ .

وآخرها : وكان الفراغ من تعليقها فى أول شهر شعبان المعظم من شهور سنة ٩٨٨ هـ .

صنفها تفسيراً للآية الكريمة المذكورة فى آخر سورة الأنفال ، وهى قوله تعالى : ﴿ إن الذين آمنوا وهاجروا وجاهدوا بأموالهم وأنفسهم فى سبيل الله ، والذين آووا ونصروا ، أولئك بعضهم أولياء بعض ... ﴾ الآية .

نسخة بقلم واضح جميل . بخط المؤلف سنة ٩٩٨هـ ، فى ٦٠ ورقه ، ومسطرتها ٩ أسطر . ١٣ × ٢١سم

[مكتبة السيد حسن حسنى عبد الوهاب بتونس] .

٩٧٩ — تحفة الزمن فى تاريخ سادات اليمن

تأليف أبى عبد الرحمن الحسين بن عبد الرحمن بن محمد الأهدل الحسينى المتوفى سنة ٨٨٥هـ (بروكلمان ٢ :١٨٥) .

أوله : الحمد لله المتوحد بالعظمة والكبرياء . . . الخ .

اختصر فيه كتاب « السلوك فى طبقات العلماء والملوك للبهاء الجندى المتوفى سنة ٧٣٢ » وزاد عليه : حتى عصره .

نسخة ناقصة من آخرها ، وآخر ما فيها ينتهى عند قوله : ومن علماء صعدة فى آخر المائة الثامنة وأول التاسعة جماعة من الأشراف . وهى بخط معتاد بأولها فهرس بأسماء المترجمين . فى ٢٣٤ ورقة ومسطرتها ٢١ سطراً . ١٤×٢٠ سم

[خدابخش بتنه ٢٤٨٥ ـ ف ٣٠٨٨] .

— تحفة الزمن فى تاريخ سادات اليمن = تجريد الأسماء . . .

٩٨٠ — تحفة الطالب بمعرفة من ينتسب إلى عبد الله أبى النبى صلى الله عليه وسلم وأبى طالب

تأليف السيد الحسين بن عبد الله بن حسين الشهير بالسمرقندى الحسينى .

أوله : الحمد لله رب العالمين ، الذى شرف بمحمد صلى الله عليه وسلم الآباء والأبناء ... و بعد فهذه تحفة الطالب بمعرفة من ينتسب إلى عبد الله وأبى طالب ، أذكر فيها فروعهم وفروع فروعهم ، وأميز غالباً من اشتهر من نسل من ذكر ، وصفاتهم ، ومحل ولادتهم ، ومدة أعمارهم ووفاتهم وشهادتهم . . . الخ .

وآخره : وهذا آخر ما أوردناه فيمن ينتسب إلى عبد الله أبى النبى صلى الله عليه وسلم و إلى أبى طالب ابنى عبد المطلب بن هاشم . والله أعلم بالصواب .

نسخة بقلم معتاد تمت كتابة سنة ١٠٩٣ ، فى ٤٢ ورقة ومسطرتها ٢٢ سطراً

[معهد دمياط ١٩ تاريخ] .

٩٨١ – تحفة الكرام بأخبار البلد الحرام[١]

تأليف تقى الدين أبى الطيب محمد بن أحمد بن على الحسنى الفاسى المالكى المتوفى سنة ٨٣٢ (بروكلمان ٢ : ١٧٢) .

اختصر فيه كتابه : «شفاء الغرام» ورتبه على أربعين باباً كأصله بعد حذف الأسانيد .

نسخة ناقصة قليلا من أثناء المقدمة . جاء بآخرها قوله : كان الفراغ من اختصاره فى العشر الأخير من شهر الله المحرم الحرام مفتتح شهور سنة سبع عشرة وثمانمائة ، وأنا بصدد مايتجدد حدوثه من الأمور الملائمة لهذا الكتاب .

نسخة بقلم معتاد قديم بخط على الشهير بالرملى . . . . أرسلان بن عمر سنة ٨٨٣ ، فى ١٢٥ ورقة . ١٨×٢٦ سم

[رضا رامبور ٣٦١١ – ف ٣٠٣١] .

– نسخة أخرى ، أولها : الحمد لله الذى جعل مكة المشرفة خير الأرض . . . الخ مرتبة على أربعة وعشرين باباً (وهذه النسخة هى الاختصار الأول للكتاب ، أما النسخة السابقة فهى الاختصار الثانى للكتاب ، بعد أن استطال المؤلف الباب الرابع والعشرين منه فجعله سبعة عشر باباً) .

بقلم معتاد قديم كتبت فى حياة الملف . فى ١٥٤ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا ١٢×١٩ سم

[الآصفية بحيدر أباد ٢٥١١ – ف ٣١٧٤] .

– **تحفة الكرام** = تاريخ مكة .

٩٨٢ – تحفة المحبين والأصحاب ، فيما للمدنيين من الأنساب

تأليف عبد الرحمن بن عبد الكريم الأنصارى .

(١) انظر القسم الثانى من التاريخ رقم ٦١٣ .

أوله : الحمد لله الذى ألبس جيران نبيه الكريم من ملابس التكريم أفخر جلباب ... الخ

ذكر فيه أنساب أهل المدينة المنورة الموجودين إلى حين تأليف هذا الكتاب (أواخر القرن الثانى عشر) واستوعب فيه غالب ذكر الآباء والأبناء والأمهات والجدات والأجداد والأحفاد والأسباط ، ورتبه على حروف المعجم .

نسخة بقلم معتاد تمت كتابة سنة ١٣٥٦ ، ومسطرتها ١٩ سطرا .

١٣ × ٢٠ سم

[الآصفية بحيدر آباد ٤٢٦ تراجم - ف ٣١٧٧] .

٩٨٣ - تحقيق النصرة فى تلخيص معالم دار الهجرة [1]

تأليف زين الدين أبى بكر بن الحسين بن عمر بن محمد بن يونس القرشى العثمانى المراغى المتوفى سنة ٨١٦ هـ . (بروكلمان ٢ : ١٧٢) .

أوله : الحمد لله الذى جعل المدينة الشريفة دار هجرة رسوله ... الخ .

وآخره : قال مؤلفه : فرغت من تبييضه يوم السبت المبارك ١٢ رجب الفرد سنة ٧٦٦ هـ .

ذكر فى أوله : أن أحسن ما صنف فى تاريخ المدينة : « الدرة الثمينة لابن النجار » و « الذيل عليها للحافظ المطرى » فجمع (المؤلف) مقاصدهما مع تحرير عبارة واضافة زيادات .

نسخة بقلم نسخ واضح جيد كتبها فى حياة المؤلف محمد بن يعقوب بن على ابن داود بن عبد الله بن محمد المالكى الزبيرى سنة ٧٨٥ هـ . فى ١١٣ ورقة ومسطرتها ١٥ سطرا .

١٣ × ٢٠ سم

[الآصفية بحيدر آباد ٣٠٦ — ف ٣١٥١] .

(١) انظر القسم الأول رقم ١٥٧ والثانى رقم ٦١٥ .

٩٨٤ – تذكرة الألباب ، بأصول الأنساب [1]

تأليف أبى جعفر أحمد بن عبد العزيز بن عبد الولى البَتِّى الأندلسى المتوفى سنة ٤٨٨ هـ . (كما فى الأنساب للرشاطى) .

رواية عبد الملك بن زكريا المقرى عنه .

أوله : غرضنا بعد حمد الله تعالى والصلاة على نبيه محمد المصطفى وعلى آله وصحبه أن نجيب أحد جلة أوليائنا إلى مارغب من إثبات لمع من أنساب العرب تتضمن أصول شعوبها وقبائلها . . . الخ .

وآخره : فهذه فصول أنساب العرب وفروعها المشهورة التى يجمل بالأديب حفظها ويليق بالمتخصص ذكرها ، وحسبنا أن هاهنا ، والحمد لله رب العالمين . .

نسخة بقلم تعليق واضح مضبوطة بالشكل كتبها أبو بكر محمد بن رستم بن أحمد بن محمود الشروانى . . . فى ١١ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا .

[عارف حكمت بالمدينة المنورة ٢١ مجاميع — ف ٢٢] .

– تذكرة الحفاظ =

الإعلام فى وفيات الأعلام .
طبقات الحفاظ .

٩٨٥ – تذكرة الشعراء

تأليف عبد البر بن عبد القادر العوفى الفيومى المصرى القاضى بالقدس الشريف المتوفى سنة ١٠٨٢ (بروكلمان ٢ : ٢٩٢) .

أولها بعد الديباجة : هذه تذكرة ذكرت فيها بلغاء زمانى من الرجال ونبلاء

(١) انظر القسم الأول من التاريخ رقم ١٦١ .

إخوانى ذوى الكمال . . . ورتبتها على الحروف . . . الخ ، وضمنها نبذاً من أشعارهم .

وآخرها : هذا مارقمه البنان وأحاط به الفكر واللسان . . . وكان الفراغ من تبييضه كله ، وضم بعضه إلى بعض ، وجمع شمله ، يوم الأحد ثانى عشرى محرم الحرام سنة ١٠٦٠ .

نسخة بقلم معتاد بخط نجم الدين بن خير الدين الحنفى العمرى الرملى المفتى بالقدس الشريف سنة ١١٢١ نقلا عن نسخة بخط المؤلف فى ٢٢٥ ورقة ، ومسطرتها مختلفة .

[توبنجن ٧٤١٧ / ٤٥٥] .

٩٨٦ — تذكرة الصلحاء

تأليف مولانا عبد الحى اللكنوى الهندى المتوفى سنة ١٣٠٤ (الفوائد البهية ٢٤٨) .

جمع فيها تراجم بعض الصلحاء وأكثرهم من علماء الهند ورتبهم على حروف المعجم .

نسخة بخط المؤلف ، ليس لها مقدمة ولا خاتمة . وتبتدىء من حرف الألف إلى حرف الياء . فى ٤٠ ورقة تقريباً ، ويبدو أنها مسودته ، ومسطرتها ٢١ سطراً . ٢٠ × ٣٠ سم

[مكتبة مولانا عبد البارى بلكنو ٢٦ تاريخ وسير — ف ٣٠٧٣]

— **تذكرة العوفى** = تذكرة الشعراء .

— **تذكرة المقريزى** = منتخب التذكرة .

٩٨٧ – تذهيب تهذيب الكمال[1]

تأليف شمس الدين أبى عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبى المتوفى سنة ٧٤٨هـ .

وهو مختصر تهذيب الكمال فى أسماء الرجال ، للحافظ أبى الحجاج المزى (بروكلمان ١ : ٣٠٦) .

الموجود منه الجزء الخامس وهو الأخير من نسخة مكتوبة بخط واضح جيد سنة ٧٧٣ ، ويبدأ بترجمة نوح بن صعصعة ، وينتهى بآخر الكتاب . فى ٢٢٥ ورقة ومسطرته ٢٣ سطرا ١٨ × ٢٥ سم

[مكتبة ممتاز العلماء بالهند ٦ رجال السنة — ف ٣٠٧٨]

– تراجم الإسلاميين = مفتاح تراجم الإسلاميين .

٩٨٨ – تراجم الأعلام المذكورين فى كتاب جامع الأمهات

جامع الأمهات هو مختصر الفقه للإمام أبى عمرو بن الحاجب المتوفى سنة ٦٤٦ (بروكلمان ١ : ٣٠٦) .

استخرج هذه الأعلام وترجم لها أحد تلاميذه .

أوله : الحمد لله حمداً يوافى نعمه ويكافىء مزيده . . . وبعد ، فهذه أوراق تتضمن ذكر شىء مما تيسر الاطلاع عليه من مواليد الأسماء الأعلام المذكورين فى مختصر الفروعى للإمام . . ابن الحاجب ، ووفاتهم وأعمارهم وبلادهم وشيوخهم علقته تذكرة لنفسى ولأبناء جنسى . . . الخ .

ترجم فيه للنبى صلى الله عليه وسلم والخلفاء الأربعة ، وبعض الصحابة ومن بعدهم من التابعين . . . (إلى عصر المؤلف) الواردة أسماؤهم فى كتاب « جامع الأمهات » .

---

(١) انظر القسم الأول من التاريخ رقم ١٦٣ .

نسخة بقلم واضح جيد ، جاء بآخرها أن مالكها موسى بن عثمان بن عبد الرحمن الإخميمى المالكى نظر فيها وقابلها بنسخة الأصل التى بخط المؤلف وذلك سنة ٧٩٩ هـ . فى ٤٥ ورقة ومسطرتها ٢٧ سطراً ١٨ × ٢٦ سم

[خدا بخش بتنه ٢٣٨١ — ف ٣٠٩١]

٩٨٩ — تراجم الأعيان من أبناء الزمان

تأليف بدر الدين أبى الضياء حسن بن محمد بن محمد بن حسن بن عمر بن عبد الرحمن الصفورى البورينى الشافعى المتوفى سنة ١٠٢٤ (بروكلمان ١ : ٢٩٠) .

أوله : الحمد لله الباقى وما سواه فان . . الخ .

ابتدأ فى تأليفه سنة ١٠٠٩ وضمنه تراجم من وجد من زمن ولادته سنة ٩٦٣هـ إلى قبيل وفاته سنة ١٠٢٤ هـ ، من الأعيان والعلماء والفضلاء والأدباء والسلاطين والأمراء ، ورتبه على حروف المعجم ، وابتدأ بالأحمدين تبركا باسم النبى صلى الله عليه وسلم .

نسخة بقلم معتاد كتبت فى القرن الحادى عشر نقلا عن مسودتى المؤلف . وليس عليها اسم الناسخ ، بأولها فهرس بأسماء المترجمين ، فى ٣٢٥ ورقة ومسطرتها ٢٤ سطراً ١٠×١٦سم

[الجمعية الأسيوية بكلكتا ١٢٩٢ — ف ٣١٤٢]

— نسخة أخرى بقلم نسخ معتاد ، تمت كتابتها فى أول رجب سنة ١٠٧٨ ، فى ٣٠٠ ورقة تقريباً ومسطرتها ٢٥ سطرا ، جمعها فضل الله بن محب الله بن محمد ابن محب الله الشامى المحبى ، من سبع دفاتر كتبها المؤلف . ٢٠ × ٢٧ سم

[مكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة ١٨٨ تاريخ]

— **تراجم الأعيان** = التبيان لبديعة البيان

— تراجم أهل مصر والواردين عليها = المقــــفى .

— تراجم الأئمة الإثنى عشرية =

الشذرات الذهبية .

الفصول المهمة .

٩٩٠ — تراجم بعض أمراء اليمن وعلمائه وساداته . وكلهم من نسل الامام الهادى إلى الحق يحيى بن الحسين ... بن على بن أبى طالب

لم يعلم جامعها .

مكتوبة بخط يمنى فى القرن الثانى عشر . فى ٥ ورقات .

[الأمبروزيانا D 243] .

— تراجم رجال القرن السابع =

أعيان العصر

المنهل الصافى

— تراجم رجال القرن الثامن =

أعيان العصر

إنباء الغمر بأبناء العمر

الدرر الكامنة

منتخب الدرر الكامنة

المنهل الصــــافى

— تراجم رجال القرن التاسع =

أسماء وتراجم جماعة من شيوخ العصر

إظهار العصر

إنباء الغمر

أوراق من كتاب فى التاريخ

البدر الطالع

تراجم مشايخ شيختنا سارة

تراجم جماعة من شيوخ القرقشندى

ترجمة طائفه من شيوخ القلقشندى

ذخائر القصر

الضوء اللامع

القبس الحاوى لغرر ضوء السخاوى

كتاب فى تراجم رجال القرن التاسع

— تراجم رجال القرن العاشر =

ذخائر القصر

الكواكب السائرة

وفيات الأكابر

— **تراجم رجال القرن الحادى عشر** =

تراجم الأعيان

خبايا الزوايا

خلاصة الأثر

الروض النضر

ريحانة الألباء

عقد الجواهر والدرر

لطف السمر

نفحة الريحانة

— **تراجم رجال القرن الثانى عشر** =

الروض النضر

نزهة الفكر

— **تراجم رجال القرن الثالث عشر** =

فيض الملك الوهاب

نزهة الفكر

— **تراجم الطبريين** = إنباء البرية بالأنباء الطبرية .

— **تراجم الفحول** = سرد النقول . . . .

٩٩١ – تراجم لبعض الشعراء

منقولة من كتاب « أهل المغانى المختصر من كتاب الأغانى للأصفهانى » اختصار الفقيه الوزير الكاتب أبى القاسم أحمد بن محمد زنجوت (؟) الحجرى . ومن « كتاب المسعودى » وغيرهما . وتحتوى على تراجم : عمر بن أبى ربيعة والعرجى والحطيئة وجرير والفرزدق وأبى دلامة وغيرهم .

بخط يمنى بدون تاريخ . فى ٢٦ ورقة .

[توبنجن بألمانيا ٧٤٣٣ / ٥٨٣] .

– تراجم لبعض علماء القرن التاسع =

أسماء وتراجم ....

إظهار العصر ....

٩٩٢ – تراجم لبعض فقهاء الشافعية

جمعها كمال الدين أبى المعالى محمد بن أحمد بن أبى شريف الشافعى المقدسى المتوفى سنة ٩٠٦ (بروكلمان ٢ : ٩٨) .

أولها : الحمد لله ، هذه نبذة من أسماء فقهاء الشافعية ، تخلو عنها طبقات بعض المتأخرين ، جمعتها هنا تعليقاً ، غير ملتزم ترتيبا ، و بالله التوفيق .

بخط المؤلف بقلم معتاد [سنة ٨٥٣] فى ٦ ورقات . ١٤×١٩ سم

[مكتبة دار الخطيب بالقدس ـ ف ٢٢] .

٩٩٣ – تراجم مشايخ « شيختنا » سارة بنت العز بن جماعة

تأليف سراج الدين محمد المدعو عمر بن تقى الدين بن فهد الهاشمى المكى المتوفى سنة ٨٨٥ هـ .

جمعها واختصرها كمال الدين محمد بن محمد بن أبى شريف المقدسى الشافعى المتوفى سنة ٩٠٦هـ.

أولها : الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله ، وقفت على ترجمة لمشايخ شيختنا سارة .... فأحببت أن أختصرها لضيق الوقت عن نقلها ... الخ .

وآخرها : هذا آخر ماانتقيته من مشيخة سارة بنت العز بن جماعة وحذفت أسماء لم أجد من ذكرها كبير فائدة . ثم يلى ذلك بعض تراجم أخرى لأعيان القرن التاسع .

نسخة بخط الكمال بن أبى شريف المذكور [سنة ٨٥٣] هـ . فى ٣٠ ورقة . ١٤ × ١٩ سم

[دار الخطيب بالقدس — ف ٢٢] .

— **تراجم نجباء العصر** = الطالع السعيد .

٩٩٤ — ترتيب كتاب الكاشف عن رجال الكتب الستة

تأليف الحافظ أبى زكريا يحيى بن محمد بن أبى زيد عبد الرحمن بن منصور الأصبحى المغربى المالكى المتوفى سنة ٨٠٩ هـ . (الضوء اللامع ١٠ : ٢٤٩) .

رتب فيه كتاب « الكاشف عن رجال الكتب الستة » للحافظ شمس الدين الذهبى الذى اختصر فيه كتاب « تهذيب الكمال فى أسماء الرجال » للحافظ أبى الحجاج المزى .

أوله : الحمد لله المنفرد بالبقاء ، المستقل بالعطاء ... الخ .

وآخره : وهذا آخر ماذكره شمس الدين الذهبى ... قد رتبناه على ماوعدنا أولا ، والمنة لله ...

نسخة بخط مغربي جميل كتبها محمد بن يوسف بن محمد بن أحمد بن محمد القيسي الصفاقسي المشتهر بالعطار بتونس سنة ٧٩٣ هـ. في ١٥٦ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا. ١٦ × ٢٣ سم

[الآصفية بحيدر آباد ٤٣ رجال — ف ٣١٥٥].

٩٩٥ — ترتيب المدارك وتقريب المسالك لمعرفة أعلام مذهب مالك

تأليف القاضي أبي الفضل عياض بن موسى اليحصبي المالكي المتوفى سنة ٥٤٤ هـ (بروكلمان ١ : ٣٦٩).

وهو في طبقات المالكية.

الموجود منه[1] : الجزء الأول.

أوله : الحمد لله الذي أسبغ على عباده بفضله نعما لا تحصى ...و بعد فلما تكررت رغبات الأصحاب .. لإمضاء ما كانت النية اعتقدته وتبييض ماغدت الهمة قد سودته من كتاب حاو لأسماء المالكية وأعيانهم وأعلامهم ، وتبيين طبقاتهم وأزمانهم وجمع عيون فضائلهم وآثارهم ... الخ.

وآخره : ترجمة أبي طالب قاضي القيروان يتلوه في الثاني ترجمة عيسى بن مسكين الافريقي.

بخط قديم جيد كتبه أبو بكر بن أحمد بن محمد بن محمد الطوخي سنة ٨٣٧ هـ. في ٢٣٥ ورقة. ١٨ × ٢٧ سم

[العبدلية بتونس ٥٣١٢]

— مجلد آخر من نسخة أخرى بخط مغربي يبدأ بترجمة : عيسى بن مسكين

(١) انظر القسم الأول من التاريخ برقم ١٧٤.

ابن منصور الافريقى . وينتهى بنهاية الكتاب ، كتبه أحمد بن على السليمانى سنة ١٢٤٣ هـ ، فى ٣٣٤ ورقة ١٦ ٪ ٢١ سم

[العبدلية بتونس (قسم التجارية)]

— الجزء الثانى من نسخة أخرى بخط مغربى أوله : ترجمة : عبد الله بن وهب ابن مسلم القرشى . وينتهى بترجمة : حبيب بن نصر بن سهل التميمى فى ١٥٣ ورقة ٢٠ × ٢٤ سم

[الأحمدية بتونس ٣٢٤١]

— **الترجمان** = ترجمة المهدى لدين الله .

— **ترجمة ابن تيمية** = الانتصار فى ذكر أحوال قامع المبتدعين .

— **ترجمة الإمام أبى حنيفة** = الانتصار لإمام أئمة الأمصار .

— **ترجمة الإمام البخارى** = الفرائد الدرارى .

— **ترجمة الإمام الشافعى** = مناقب الإمام الشافعى .

— **ترجمة الإمام النووى** =

المنهج السوى

المنهل العذب الروى

٩٩٦ — ترجمة جماعة من شيوخ تقى الدين القرقشندى

(أبو بكر محمد بن إسماعيل بن على القلقشندى المتوفى سنة ٨٦٧) .

نقلها من ـ خط ابن أخيه عبد الكريم ـ كمال الدين محمد بن محمد بن أبى شريف المقدسى الشافعى المتوفى سنة ٩٠٦ ، وضم إليها جماعة آخرين ، وبآخرها إجازات للكمال ابن أبى شريف المذكور من بعض شيوخه بما قرأه أو سمعه عليهم من الكتب والمصنفات ، ثم قصيدة له فى مدح النبى صلى الله عليه وسلم مطلعها :

مابال عينيك قد أودى بها السهر كأنما جفنهـا قد غاله قِصَرُ

ثم يلى ذلك استدعاء بالإجازة للكمال ابن أبى شريف بخط العلامة محمد المدعو عمر بن فهد الهاشمى ذكر فيه جميع من أجازوه ورتبهم على حروف المعجم.

ثم ذكر مرويات ومسموعات الكمال المذكور ، بخط ابن فهد أيضاً وغيره منهم : محمد بن ظهيرة القرشى وأحمد بن محمد الضياء الحنفى القرشى ومحمد بن المطرى الشافعى .

فى ٥٠ ورقة تقريباً ، كتبت سنة ٨٥٣ ١٤ × ١٩ سم

[دار الخطيب بالقدس — ف ٢٢]

٩٩٧ — **ترجمة طائفة من مشايخ الحافظ المراغى** (زين الدين أبو بكر بن الحسين العثمانى المراغى قاضى المدينة الشريفة المتوفى سنة ٨١٦) .

انتقاها كمال الدين محمد بن محمد بن أبى شريف المقدسى المتوفى سنة ٩٠٦ من تأليف الحافظ محمد بن موسى الزركشى فى مشيخة الشيخ المشار إليه .

ثم يلى ذلك سماع للكمال ابن أبى شريف للحديث المسلسل بالأولية وغيره على شيخه أبى الفضل تقى الدين محمد بن محمد بن فهد الهاشمى المكى ، مذيل بخطه ثم تراجم أخرى لبعض العلماء .

بخط الكمال ابن أبى شريف [سنة ٨٥٣] فى ١٨ ورقة ١٤ × ١٩ سم

[دار الخطيب بالقدس — ف ٢٢]

— ترجمة عبد الغنى النابلسى = الورد الأنسى .

— ترجمة لسان الدين بن الخطيب = نفح الطيب .

— ترجمة الليث بن سعد = الرحمة الغيثية .

٩٩٨ — ترجمة المهدى لدين الله (الإمام أحمد بن يحيى المرتضى الزيدى اليمانى المتوفى سنة ٨٤٠) .

منقولة من كتاب «الترجمان» تأليف محمد بن أحمد بن المظفر الصنعانى الزيدى المتوفى نحو ٩٢٥ (البدر الطالع ٢ : ١٢٤) .

ضمنها سيرة الإمام المذكور ومناقبه ومصنفاته .

بخط يمنى سنة ١١٣٩ ، فى ٧ ورقات ١٦ × ٢٢ سم

[رضا برامبور ٣٦٨٣ — ف ٣٠٣٤] .

٩٩٩ — ترجمة المناوى

(زين الدين عبد الرءوف بن على بن محمد بن يحيى المناوى الحدادى المتوفى سنة ١٠٣١) .

لخصها ولده تاج الدين من كتابه : إعلام الحاضر والبادى بمقام والدى الشيخ عبد الرءوف المناوى الحدادى .

أولها : الحمد لله الذى منّ على عبده عبد الرءوف بالانقطاع والانجماع والعكوف . . . الخ

بقلم معتاد لعلها بخط المؤلف . فى ٥ ورقات ومسطرتها ٢١ سطرا .

١٤×٢٠ سم

[الخالدية بالقدس ٢٧ تراجم ـ ف ١٠]

١٠٠٠ — زحبع الأخبار وتنويع الآثار، والبستان فى غرائب البلدان، والمسالك إلى جميع الممالك

تأليف أحمد بن عمر بن أنس العذرى (الإعلان بالتوبيخ للسخاوى ص ١٣٥).

الموجود : السفر السابع . أوله : ذكر بلاد تدمير وقاعدتها مدينة لورقة . ويتضمن هذا السفر بعض أخبار بلاد الأندلس وأفريقية ومصر والشام وما يتخلل ذلك من تراجم للأعيان . والأوراق الموجودة منه مضطربة وبدون ترتيب ، وهى مكتوبة بخط أندلسى فى القرن السابع تقريباً . فى ٥٠ ورقة .

[مكتبة البديرى بالقدس ـ ف ٣٠] .

— تسمية من روى عنهم من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم على مراتبهم فى كثرة الفتيا — لابن حزم

انظره مع : المرتبة الرابعة .

١٠٠١ — التعريف بالمصطلح الشريف

تأليف شهاب الدين أبى العباس أحمد بن يحيى بن فضل الله العمرى المتوفى سنة ٧٤٩ (بروكلمان ٢ : ١٤١)

أوله : الحمد لله الذى ميز مقادير الرتب ، وقنن القوانين حتى لايبقى سبيل لمن عبث . . . الخ .

جعله دستوراً لديوان الإنشاء وما يجب أن يعلمه الكتاب والرؤساء القائمين بشئونه . ورتبه على سبعة أقسام :

الأول : فى رتب المكاتبات .

الثانى : فى عادات العهود والتقاليد والتفاويض والتواقيع والمراسيم والمناشير .

الثالث : فى نسخ الإيمان .

الرابع : فى الأمانات والهدن والمواصفات والمفاسخات .

الخامس : فى نطاق كل مملكة وما هو مضاف إليها من المدن والقلاع والرساتيق .

السادس : فى مراكز البريد والحمام ومراكز هجن البلح والمراكب المسفرة به فى البحر والمناور والمحرقات .

السابع : فى أوصاف ماتدعو الحاجة إلى وصفه .

وآخر الكتاب : والله يوفقنا لما هو أصلح ، ويفتح علينا وقد قرعنا بابه والله يفتح ، ونسأل الله التوفيق .

نسخة بقلم معتاد قديم تمت كتابة سنة ٨٣٧ . فى ١٠٥ ورقة . ومسطرتها ٢٣ سطرا .

[ليدن ٣٥٢] .

١٠٠٢ — التعريف والإعلام بمن غيرت لهم الأعلام

لم يعلم مؤلفه .

وهو فيمن سموا بأسماء وغيّرها النبى صلى الله عليه وسلم إلى غيرها ، وقد ذكرها المحدثون فى كتبهم ، لكنهم ذكروها متفرقة من غير تأليف ، ولم يفردوها بتصنيف . فجمعها المؤلف فى هذا الكتاب ، ورتب الأسماء على حروف المعجم .

أوله : الحمد لله رب العالمين ، آله الأولين والآخرين . . . الخ .

وآخره : وهذا آخر ماتيسر جمعه فى هذا الكتاب ، والله تعالى أعلم بالصواب .

نسخة بقلم معتاد جيد من مخطوطات القرن التاسع . فى ٥٠ ورقة تقريباً ومسطرتها ١٥ سطرا ١٤×١٩ سم

[مكتبة دار الخطيب بالقدس — ف ٢٠] .

— **التعريف والاعلام للسهيلى** = التكميل والاتمام .

١٠٠٣ — التقاسيم والأنواع

تأليف الحافظ أبى حاتم محمد بن حبان بن أحمد بن حبان البستى التميمى المتوفى سنة ٣٥٤ . (بروكلمان ١ : ١٦٤) .

الموجود منه الجزء الثالث (من أربعة أجزاء) وعنوانه : المسند الصحيح على التقاسيم والأنواع من غير وجود قطع فى سندها ولا ثبوت جرح فى ناقلتها . ويبدأ من أثناء النوع الثامن بترجمة أم حزام بنت مكحان . وينتهى بآخر قسم الأخبار . يتلوه فى الجزء الرابع : القسم الرابع ، وهو الإباحات .

بخط جيد واضح كتبه الحسين بن على بن الجوزى سنة ٦٠١ . وبآخره سماعات مختلفة . وبأوله تملكات بخطوط بعض العلماء . فى ٢٥٠ ورقة .

١٨×٢٧ سم

[مكتبة فيض الله باستامبول] .

١٠٠٤ — تقريب التهذيب[1]

تأليف شهاب الدين أبى الفضل أحمد بن على بن حجر العسقلانى المتوفى سنة ٨٥٢ . (بروكلمان ملحق ١ : ٦٠٦) .

أوله : الحمد لله الذى رفع بعض خلقه على بعض درجات . . . الخ .

---

(١) انظر القسم الأول من التاريخ رقم ١٨٥ .

وهو مختصر كتابه تهذيب الكمال فى أسماء الرجال .

نسخة بخط معتاد واضح . قرئت على المؤلف سنة ٨٤٠ ، وبآخرها خطه بذلك ، فى ٢٠٠ ورقة تقريباً ومسطرتها ٣٠ سطرا ١٨×٢٧ سم

[مكتبة الفتيانى بالقدس — ف ٣٥] .

١٠٠٥ — تقييد المهمل وتمييز المشكل

تأليف أبى على الحسين بن محمد بن أحمد الغسانى الجيانى الأندلسى المتوفى سنة ٤٩٨ . (بروكلمان ١ : ٣٦٨) .

أوله : الحمد لله رب العالمين . . . أما بعد يرحمك الله ، فانك سألتنى أن أجمع لك ما اشتبه عليك مما يأتلف خطه ويختلف لفظه ، من أسماء الرواة وكناهم وأنسابهم ، من الصحابة والتابعين ومن بعدهم من الخالفين ، ممن ذكر فى الكتابين الصحيحين للبخارى . . . ومسلم .

نسخة بقلم معتاد ناقصة من آخرها . وآخر مافيها عند الكلام على : ابن اشكاب . فى ١٨٩ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا . ٨×١٤ سم

[خدابخش بتنه بالهند ٢٨٩٦ — ف ٣٠٩٧] .

١٠٠٦ — التكميل والاتمام لكتاب التعريف والاعلام للسهيلى المتوفى سنة ٥٨١[1]

تأليف تلميذه أبى عبد الله محمد بن على بن خضر بن هارون الغسانى بن عَسْكَر المتوفى سنة ٦٣٦ . (بروكلمان ١ : ٤١٣) .

أوله : الحمد لله متمم النعم والإحسان ومعلم الحكم للإنسان . . الخ .

(١) انظر القسم الثانى من التاريخ برقم ٦٢٧ .

وآخره : وقد انتهى الغرض المقصود من ذكر مالم يقع فى كتاب الشيخ رضى الله عنه ، من الأسماء التى قصد بها التعريف والتنبيه على بعض مافى كتابه ..

نسخة بقلم معتاد قديم تنقص الورقة الأخيرة ، وبها بضعة أسطر من خاتمة الكتاب . وجاء بآخرها بخط مغاير أنها كتبت سنة ٥١٠ هـ . فى ٩٢ ورقة .

١٨×٢٥ سم

[دار الكتب المصرية ٧٦٢ تفسير — ف ٨٩] .

١٠٠٧ — تلخيص الأقوال فى تحقيق أحوال الرجال (رجال الشيعة)[١]

وهو المعروف بالرجال الوسيط .

تأليف فخر الدين ميرزا محمد بن على الاسترابادى الحسينى المتوفى سنة ١٠٢٨ (الذريعة ٤ : ٤٢ . و بروكلمان ٢ : ٥٧٢) .

أوله : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى .. فهذا كتاب . . . قد أثبت فيه الأسماء على ترتيب حروف المعجم ، مراعياً للأول ، ثم الثانى وهكذا . . الخ .

وآخره : فرغ منه مؤلفه الراجى عفو ربه الهادى . . . عاشر شهر جمادى الآخر لسنة ثمان وثمانين وتسعمائة حامدا لله مصلياً على رسوله .

نسخة بقلم معتاد . الأوراق الثلاث الأولى منها والثلاث الأخيرة بخط جديد مؤرخ سنة ١٠٤٧ هـ . فى ٢٨٠ ورقة تقريباً . ١٤×١٩ سم

[خدابخش بتنه بالهند ٢٤٣٢ ـــ ف ٣٠٩٦] .

— **تلخيص الضوء اللامع** = القبس الحاوى .

---

(١) انظر القسم الثانى من التاريخ رقم ٦٢٨ .

١٠٠٨ — تلقيح فهوم أهل الأثر فى عيون التاريخ والسير [١]

تأليف جمال الدين أبى الفرج عبد الرحمن بن على الجوزى المتوفى سنة ٥٩٧ (بروكلمان ١ : ٥٠٢) .

أوله : الحمد لله على إحسانه وأفضاله ... هذا كتاب ذكرت فيه من التواريخ والسير فنوناً ، ومن علوم الحديث عيونا ، ليكون للمبتدى تبصرة ، وللمنتهى تذكرة . . . الخ

وآخره : آخر الكتاب ، ولله سبحانه وتعالى أقصى نهاية الحمد والمنة على إتمامه ونجازه وهو حسبنا ونعم الوكيل .

نسخة خزائنية بخط واضح جلى كتبت سنة ٦٣٦ فى ٣٠٠ ورقة تقريباً ومسطرتها ١٩ سطرا . ١٦×٢٣ سم

[السعيدية العامة بتونك فى الهند ١٦ رجال — ف ٣٠١١]

١٠٠٩ — التمييز والفصل بين المتفق فى الخط والنقط والشكل

مما جمعه ورتبه عماد الدين أبو المجد إسماعيل بن هبة الله بن سعد بن هبه الله ابن محمد بن باطيش الموصلى المتوفى سنة ٦٥٥ (طبقات الشافعية للسبكى ٥ : ٥١)

الموجود منه : المجلد الرابع . ويبدأ مافيه من باب : العَبْدلى . وينتهى إلى : الكناسى ، ويتلوه فى الخامس : الكندرى مكتوب بخط جيد قديم سنة ٧٦٥هـ . فى ١٢٢ ورقة . ١٩ × ٢٨ سم

[المكتبة الأزهرية تاريخ ٦٥٤ (١٢١٧) — ف ١٠٠٧] .

— المجلد [الخامس] ويبدأ من باب : الكندرى وينتهى بنهاية الكتاب . بخط جيد واضح لعله خط المؤلف فى سنة ٦٣٥ بحلب .

[العبدلية الصادقية بتونس ١٨٤]

---

(١) انظر القسم الأول من التاريخ رقم ١٨٨ .

١٠١٠ — تهذيب الأسماء واللغات

تأليف محيي الدين أبي زكريا يحيي بن شرف بن مرى النووى المتوفى سنة ٦٧٦ . (بروكلمان ١ : ٣٩٧) .

أوله : الحمد لله خالق المصنوعات و بارىء البريات . . الخ .

وآخره : وقد ذكرت هذا فى الروضة ، ولكن نبهت عليه هنا إكمالا لهذا الكتاب والله أعلم .

جمع فيه الألفاظ الموجودة فى مختصر المزنى ، والمهذب ، والوسيط ، والتنبيه والوجيز ، والروضة . وهذه الكتب الستة من أمهات المصنفات فى المذهب الشافعى ، وضم إلى ذلك جملة من الألفاظ واللغات التى ليست فيها . ورتب الكتاب على قسمين : الأول فى الأسماء . والثانى فى اللغاث . وكلها مرتبة على حروف المعجم .

الجزء الأول (فى الأسماء) بخط نسخ جيد كتبه يوسف بن خضر بن عمر ابن وزير بن نهار بن عساكر المقدسى الغزى سنة ٧٢٤ هـ . فى ٢٢٨ ورقة . ومسطرته ٢٧ سطرا . ١٨ × ٢٥ سم

— الجزء الثانى (فى اللغات) بخط الكاتب السابق سنة ٧٢٤هـ . فى ١٦٠ورقة وقد قوبلت هذه النسخة بالأصل المنسوخ منها وقوبل هذا الأصل بنسخة المصنف .

[خدابخش بتنه بالهند ٢٣٦٩ — ف ٣٠٩١ / ٣٠٩٢] .

— الجزء الثانى من نسخة أخرى ويبدأ بترجمة عمر بن الخطاب رضى الله عنه . وينتهى بنهاية الكتاب ، مكتوب بخط نسخ جيد سنة ٧٤١ . فى ٢٦٠ ورقة ومسطرته ١٧ سطرا . حجم متوسط ، و بأوله وقفية عبد الباسط بن خليل الشافعى على خزانة الخانقاه التى أنشأها .

[الجامع الأحمدى بطنطا ٤ لغه]

١٠١١ — تهذيب الأنساب ونهاية الأعقاب

تأليف الشريف العبيدلى النسابة أبى الحسن محمد بن محمد بن على بن الحسن ... ابن على بن أبى طالب ، المتوفى سنة ٤٣٥ (بروكلمان ملحق ١ : ٢١٢ والذريعة ٤ : ٥٠٩) .

بزيادات الشريف أبى عبد الله الحسين بن محمد بن القاسم . . . بن طباطبا الحسنى النسابة .

أوله : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد وآله الطاهرين . . . فلما أفضى إلىّ النظر فى أنساب السادة آل أبى طالب . . . ابتدأت بكتاب يشتمل على عشرة آلاف ورقة فى شرح أحوالهم وذكر أنسابهم ، ثم أنى نظرت أنه لابد لكل علم من مدخل ومقدمة يرتاض به المبتدى و يستذكر بها المنتهى فعملت كتابى هذا على وجه الاختصار . . الخ .

وآخره : مضى ذكر ولد أبى طالب عبد مناف بن عبد المطلب بن هاشم بأسرهم .

نسخة بقلم معتاد واضح بخط قديم قو بلت من أولها لآخرها على يدعبدالحسين ابن مساعد طوغان الحسينى الحايرى النسابة ، فى ١٧٠ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا .

[ليدن Or 686]

١٠١٢ — تهذيب الكمال فى أسماء الرجال

تأليف الحافظ جمال الدين أبى الحجاج يوسف بن عبد الرحمن بن يوسف المزى الدمشقى المتوفى سنة ٧٤٢ (بروكلمان ٢ : ٦٤) .

اشتمل هذا الكتاب على ذكر عامة رواة العلم وحملة الآثار ، وأئمة الدين ، وأهل الفتوى والزهد والورع والنسك وعامة المشهورين من كل طائفة من

طوائف أهل العلم المشار إليهم ، ورتبت الأسماء فيه على حروف المعجم . ألفه فى مدة أولها التاسع من المحرم سنة ٧٠٥ ﻫ . وآخرها يوم عيد النحر سنة ٧١٢ ﻫ .

الموجود منه[1] : نسخة غير كاملة ملفقة من نسخ مختلفة وبيانها :

— الجزء الثالث : يبدأ بأثناء ترجمة الحسين بن على بن أبى طالب ، وينتهى بترجمة روح بن أسلم ، كتب سنة ٧١٢ بخط محمد بن شكر الديرى فى ٢٠٠ ورقة تقريباً .

— الجزء الرابع : يبدأ بترجمة روح بن عبادة . وينتهى بترجمة سليمان بن زيد ابن ثابت ، مكتوب فى القرن الثامن فى ٢٥٠ ورقة تقريبا .

— الجزء الخامس : ناقص من أوله وآخره ، ويبدأ بترجمة سليمان بن أبى سليمان فيروز وينتهى بترجمة عباس بن محمد بن حاتم . مكتوب فى القرن التاسع ، فى ١٥٠ ورقة تقريباً .

— الجزء السادس : يبدأ بترجمة عباس بن الوليد ، وينتهى بترجمة عبد الحميد ابن جعفر الأنصارى ، مكتوب سنة ٧١٢ بخط عبدالكريم بن عيسى الفلاطونى الدمشقى . فى ٢٠٠ ورقة تقريبا .

— الجزء السابع : ويبدأ بترجمة عبد الحميد بن حبيب . وينتهى بترجمة عبيد الله ابن عبد الكريم ، مكتوب فى القرن الثامن بخط محمد الحموى ، فى ٢٥٠ ورقة تقريبا .

— الجزء الثامن : يبدأ ببقية ترجمة عبيد الله بن عبد الكريم ، وينتهى بترجمة عمر بن حبيب المكى ، مكتوب فى القرن الثامن ، فى ٢٥٠ ورقة تقريبا .

— الجزء التاسع : (يتخلل هذا المجلد أوراق مدشوتة من الكتاب غير مرتبة) وهو ناقص من الأول والآخر وبه خروم ، وأول مافيه ترجمة عمر بن حبيب

(١) انظر القسم الأول من التاريخ برقم ١٨٩ والثاني برقم ٦٣١ .

العدوى ، إلى أثناء ترجمة عمر بن الخطاب رضى الله عنه ، ثم قسم من حرف الجيم يبدأ من : جعدة المخزومى إلى جعفر بن زياد الأحمر ، ثم جزء من بدء ترجمة الحسن ابن على بن أبى طالب ولم تتم ، يلى ذلك كراريس من قسم الكنى والأبناء والنساء ، ثم أوراق من كتاب فى التراجم مرتب على الحروف يوجد منه من حرف الراء إلى حرف الطاء ، وأكثر النقل فيها عن ابن خلكان وابن عبد البر . وهذا المجلد بخطوط مختلفة نفيسة ، فى ٢٠٠ ورقة تقريباً .

— الجزء العاشر : ويبدأ بترجمة قران بن تمام الأسدى ، وينتهى بترجمة محمد ابن على القرشى ، مكتوب سنة ٧١٣ بخط عبد الكريم بن عيسى الفلاطونى . فى ٣٠٠ ورقة تقريباً .

— الجزء الثانى عشر : ناقص من الأول والآخر وبه خروم . وأول مافيه : منهال بن خليفة العجلى ، وينتهى بترجمة يحيى بن سعيد ، فى ١٥٠ ورقة تقريباً .

— الجزء الثالث عشر : يبدأ بترجمة يحيى بن طلحة ، وينتهى بآخر حرف الراء من الكنى ، مكتوب فى حياة المؤلف ، فى ٢٠٠ ورقة تقريباً .

— الجزء الرابع عشر : (هكذا كتب عليه ، وهو مجلد دشت بخطوط مختلفة) ويحتوى على بعض الكنى والأبناء والنساء ، أوله : ترجمة أبى سعد الأزدى ، وآخره ترجمة : أم سلمة زوج النبى صلى الله عليه وسلم ، بخطوط مختلفة ، فى ٢٠٠ ورقة تقريباً .

[مكتبة السيد محمد نصيف بجدة]

— الجزء الأول من نسخة أخرى بخط [دولتشاه بن قبلغ بك البغدادى سنة ٧٤٠] وبأوله سماع بخط المؤلف . ثم وقفية باسم الملك الأشرف برسباى مؤرخة سنة ٨٢٧ . فى ٣٩٠ ورقة .

[دار الكتب المصرية ٢٥ مصطلح — ف ١٠٢٤] .

— المجلد الثانى من نسخة أخرى : يبدأ بترجمة أنس بن مالك وينتهى بترجمة الحسن بن التل ، مكتوب سنة ٧١٣ بخط محمد بن أحمد بن تمام السراج . وقوبل بنسخة المصنف فى ٢٤٧ ورقة .

[مكتبة سالارجنك بحيدر أباد — ف ٣١٨٣]

— المجلد الثالث : يبدأ من ترجمة خالد بن عبد الله بن محرز . وينتهى بترجمة زياد بن عبد الله النميرى ، مكتوب فى حياة المؤلف . فى ٣٢٧ ورقة .

[الآصفية بحيدر آباد ٦ رجال ـ ف ٣١٥٥] .

— قطعة منه ، بها بعض من اسمه حزام ومن اسمه حسان ، ثم أوائل من اسمه عبد الله . مكتوبة فى القرن الثامن . فى ٥٣ ورقة .

[الآصفية بحيدر آباد بالهند ٥٦ رجال — ف ٣١٨٨] .

— قطعة أخرى تبدأ بترجمة خالد بن وهبان وتنتهى فى ص ٥٦ بترجمة خالد ابن عرفطة ، ثم من ص ٥٧ ـ ٩٨ قطعة أخرى من الكتاب بها بعض من اسمه « معن » ثم بعض أسماء من حرف الواو ، مكتوبة فى القرن الثامن فى ٩٨ ص .

[الآصفية بحيدر آباد ٥٧ رجال — ف ٣١٨٨]

— المجلد الثامن عشر : يبدأ بترجمة واثلة بن الأسقع ، وينتهى بترجمة يزيد بن عبد العزيز الحجرى ، مكتوب فى حياة المؤلف سنة ٧٣٣ فى ٤٨ ص .

[الآصفية بحيدر آباد ٥٨ رجال — ف ٣١٨٧]

— جزء آخر منه ناقص من الأول والآخر ، يبتدىء مافيه بآخر من اسمه معاذ « معاذ القرشى » وينتهى بأول من اسمه « هبيرة » مكتوب فى حياة المؤلف . فى ٢٢٦ ورقة .

[خدا بخش بتنه بالهند ٢٤١٦ — ف ٣١٠٤]

– تهذيب الكمال =

الإكمال فى ذكر من له رواية فى مسند أحمد

تذهيب تهذيب الكمال

ترتيب كتاب الكاشف

تقريب التهذيب

الكاشف عن رجال الكتب الستة

الكمال فى أسماء الرجال

١٠١٣ – تهنئة أهل الإسلام بتجديد بيت الله الحرام

تأليف إبراهيم بن محمد بن عيسى المأمونى الشافعى المصرى المتوفى سنة ١٠٧٩ (كشف الظنون ١ : ٥١٨) .

ناقص من أوله مقدار ورقة من المقدمة . وأول مافيه قوله : وقدرته تعالى مازالت ترى عجيباً وتبدى غريبا . . . الخ

وآخره : نسأل الله أن يجمعنا عليه ويجذبنا إليه بمنه وكرمه .. والله تعالى أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب .

نسخة بقلم تعليق كتبها منصور بن سليم بن حسن الدمناوى الأزهرى سنة ١٠٤٦هـ . فى ٢١٠ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا .

[مكتبة السيد حسن حسنى عبد الوهاب بتونس] .

حرف الثـــــاء

– ثبت البخارى = معجم شيوخ أبى الفضل .

– ثبت المكى = النفح المسكى .

– ثبت الواديباشى = برنامج الوادياشى .

– ثبت =
برنامج
معجم شيوخ

١٠١٤ – الثغر البسام فى ذكر من ولي قضاء الشام

تأليف شمس الدين محمد بن طولون الصالحى الحنفى المتوفى سنة ٩٥٣

أوله : الحمد لله الذى تعزز بالقدرة والكمال . . الخ

وبآخره وقفة قلم عند قوله : وتولية الشام الشريف محمد بن عبد الأول ، المعروف بصاچلوا أمير . وكان قاضياً بحلب الشهباء ...

ذكر فيه من تولى قضاء الشام من أول الإسلام إلى منتصف القرن العاشر ، وترجم لهم ورتبهم على الترتيب الزمنى ، معتمداً فى ذلك على ماوضعه شيخه محيي الدين النعيمى الشافعى ، مقتصراً على الشافعية فقط ، ولم يذكر قضاة المذاهب الأخرى ، وقد أكملهم ابن طولون من أول ماولوا القضاء مستقلين سنة ٦٦٤ إلى منتصف القرن العاشر أيضاً .

نسخة بخط المؤلف والصفحة الأخيرة مكملة بخط آخر . فى ٦٤ ورقة .

[دار الكتب المصرية ـ الخزانة التيمورية ٧٩ مجاميع] .

١٠١٥ — الثقات

تأليف الحافظ أبى حاتم محمد بن حبان بن أحمد بن حبـان البستى التميمى المتوفى سنة ٣٥٤ (بروكلمان ملحق ١ : ٢٧٣) .

الموجود منه[١] : النصف الثانى من الـكتاب ، ويبتدئ بترجمة معاذ بن رفاعة ابن رافع الزرقى من التابعين . وفى ورقة ٣٢ يبدأ بذكر أتباع التابعين إلى آخر الـكتاب .

فى مجلد بخط جيد واضح جلى كتبه حسن بن على بن أبى الفضل سنة ٦٧٦ بمصر . فى ٣٤٥ صفحة ومسطرته ٢٥ سطرا ١٨×٢٦ سم

[مكتبة مولانا عبد الحى اللـكنوى بالهند ـ ف ٣٠٧١] .

— المجلد الأخير من نسخة أخرى ، ويبدأ من حرف الراء وينتهى بنهاية الـكتاب مكتوب بقلم معتاد قديم سنة ٧٥١ . فى ١٣٩ ورقة ومسطرته ٢٣ سطرا .

[المكتبة المحمودية بالمدينة المنورة] .

---

(١) انظر القسم الأول من التاريخ رقم ١٩٣ .

حرف الجيم

— **جامع الأمهات** = تراجم الرجال المذكورين فيه .

١٠١٦ — جامع التواريخ المصرية في ذكر الملوك والخلفاء والسلاطين الإسلامية .

تأليف حسن بن إبراهيم بن محمد اليافعى (من علماء القرن السابع) .

أوله : الحمد لله الأول بلا ابتداء ، الآخر بلا انتهاء . . . وبعد فهذا تاريخ لطيف جمع من الكتب اللطائف . . . جمعته لحضرة المولى الأعظم . . . الملك المنصور سيف الدين قلاوون الألفى الصالحى . . . مبتدئا بحوادث السنة الحادية والعشرين بعد القرن السادس . . . الخ .

وانتهى فيه سنة ٦٧٨ فى سلطنة المنصور قلاوون المذكور . ورتب هذا التاريخ على الحوادث والوفيات .

وآخره : يقول الفقير . . . مؤلف هذا الكتاب : هذا ماجمعناه إلى هذا المحل وإن يسر بعد ذلك شيء ، ذيلنا به إن شاء الله تعالى ، وحرر ذلك بمصر المحروسة فى الديوان العالى سنة ٦٧٩ هـ .

نسخة خزائنية برسم خزانة السلطان قلاوون ، كتبت فى التاريخ المذكور بخط نفيس جيد . فى ٢٣٥ ورقة ومسطرتها ٣١ سطرا .

[المكتبة الأهلية فى باريس ١٥٤٣] .

— **جامع دمشق** = رسالة فى وصف دمشق .

— **الجرح والتعديل** =

أسماء الضعفاء والمتروكين

البيان والتوضيح

ميزان الاعتدال

١٠١٧ — جزء فيه أسماء جماعة أجازوا للرضى الطبرى والصلاح ابن أبى عمر وعائشة ابنة ابن عبد الهادى ورقية ابنة يحيى بن عبد السلام المدنية وأبى الطاهر بن الكويك والجمال عبد الله الحنبلى سبط الفلانسى وعبد الرحمن ابن محمد بن طولوبغا والعز محمد بن أبى بكر بن جماعة والزين أبى بكر بن الحسين المراغى .

تأليف شمس الدين أبى الخير محمد بن عبد الرحمن السخاوى المتوفى سنة ٩٠٢هـ.

أوله بعد الديباجة : فهذا جزء رتبت فيه أسماء جماعة .... غير ملتزم الاستيعاب ولا إن بعضهم لم يسمع على بعضهم ... الخ .

والأسماء فيه مرتبة على حروف المعجم .

نسخة بقلم معتاد نقلا عن خط المؤلف ، وهى من خطوط القرن التاسع فى ٢٥ ورقة . [على ظاهر الورقة الأولى بخط مخالف : الشذور فى أسماء الرجال للسخاوى]

[خدابخش بتنه بالهند ٢٨٩٥ — ف ٣٠٩٧] .

١٠١٨ — جزء فيه أسماء الصحابة وعدد ما رووا من الأحاديث

تخريج أبى عبد الرحمن بَقِيّ بن مخلد الأندلسى المتوفى سنة ٢٧٦ هـ . (ابن الفرضى ١ : ١٠٧) .

رواية عبد الله بن يونس المرادى عنه .

— نسخة ثانية بخطوط مختلفة كتبت فى القرنين التاسع والعاشر . فى ١٦٤ ورقة .

١٨ × ٢٦ سم

[خدابخش بتنه بالهند ٢٣١٧ — ف ٣٠٨٤] .

— **جمهرة النسب** =

المقتضب .

النسب الكبير .

١٠٢١ جواهر البيان فى دولة آل عثمان

تأليف أبى الفيض السيد أحمد بن قرة كمال الآمدى[1] من علماء القرن الثانى عشر . (بروكلمان ٢ : ١٢٥) .

أوله : نحمدك اللهم على ما أظهرتَ أسرارك فى الكواكب والنجوم . . . لما اقترح علىّ بالسؤال .... أن أجمع له القواعد الكلية الجلية منتخبة من كتاب قوشجى على، المشتمل على سبعة عشر دائرة فى علم الزيج ،ومن دائرة الشجرة النعمانية الكبرى ، ومن شرح الصفدى للدائرة ، ومن شرح اللمعة النورانية للشجرة النعمانية أيضاً ، ومن شرح ابن كمال أيضاً للشجرة النعمانية ومن شرح المفتاح ومن ميزان الشيخ الإمام السبتى ، ومن كتاب الإمام أولوغ بك الرومى فى علم الزيج ، ومن شرح صدر الدين القونوى ذاكراً القواعد مصرحة من غير رمز ، كما رمزوا أهل هذه الصناعة ببعض الحروف ، ونحن إن شاء الله تعالى نعتمد هذه الكتب فى انتخاب القواعد والأحكام ، مطابقة لقواعد الزيج . . . الخ .

وقد ذكر المؤلف فى هذا الكتاب تاريخ الدولة العثمانية من طريق الزيج والجفر والتنجيم والعلوم الغيبية.

---

(١) يمكن قراءة هذه الكلمة أيضا « الايدينى » .

— الجزء الثالث من نسخة أخرى . ناقص من أوله . وأول مافيه من قبيل . باب النون ممن اسمه عبيد (عبيد بن نضلة) . وينتهى بباب من روى عنه العلم ممن اسمه محمد بن عبد الرحمن .

بقلم معتاد قديم جيد كتب سنة ٦٣٣ هـ . فى ٢٠٧ ورقة ومسطرته ٢٣ سطرا . ١٥ × ١٩ سم .

[المكتبة السعيدية بحيدر آباد ١٥ رجال — ف ٣١٩٢]

— **جلاء الأفكار بسيرة المختار** = الإلمام بالروض .

— **جمل فتوح الإسلام لابن حزم** = المرتبة الرابعة .

١٠٢٠ — جمهرة الأنساب[1]

تأليف أبى محمد على بن أحمد بن سعيد بن حزم الأندلسى الظاهرى المتوفى سنة ٤٥٦ هـ . (بروكلمان ١ : ٤٠٠) .

أوله : الحمد لله مبيد كل القرون الأول . . . قال على : فجمعنا فى كتابنا هذا أواشج أرحام قبائل العرب وتفرع بعضها من بعض ، وذكرنا من أعيان كل قبيلة مقداراً يكون من وقف عليه خارجاً من الجهل بالأنساب ومشرفا على جمهرتها .. الخ

وآخره ، والحمد لله إلى ماأعان الله عليه من جمهرة النسب التى يحتاج الناس إلى معرفتها والحمد لله رب العالمين . . . .

نسخة بخط يمنى واضح كتبت سنة ٩٨٤ هـ . فى ٢٩٤ صفحة ومسطرتها ٢٧ سطراً . ٢١ × ٢٩ سم .

[مكتبة رضا برامبور فى الهند ٣٦٠٦ — ف ٣٠٣١] .

---

(١) انظر القسم الأول من التاريخ برقم ٢٠٠ .

— نسخة ثانية بخطوط مختلفة كتبت فى القرنين التاسع والعاشر . فى ١٦٤ ورقة .

١٨ × ٢٦ سم

[خدابخش بتنه بالهند ٢٣١٧ — ف ٣٠٨٤] .

— جمهرة النسب =

المقتضب .

النسب الكبير .

١٠٢١ جواهر البيان فى دولة آل عثمان

تأليف أبى الفيض السيد أحمد بن قرة كمال الآمدى[1] من علماء القرن الثانى عشر . (بروكلمان ٢ : ١٢٥) .

أوله : نحمدك اللهم على ما أظهرتَ أسرارك فى الكواكب والنجوم . . . لما اقترح علىّ بالسؤال .... أن أجمع له القواعد الكلية الجلية منتخبة من كتاب قوشجى على، المشتمل على سبعة عشر دائرة فى علم الزيج ،ومن دائرة الشجرة النعمانية الكبرى ، ومن شرح الصفدى للدائرة ، ومن شرح اللمعة النورانية للشجرة النعمانية أيضاً ، ومن شرح ابن كمال أيضاً للشجرة النعمانية ومن شرح المفتاح ومن ميزان الشيخ الإمام السبتى ، ومن كتاب الإمام أولوغ بك الرومى فى علم الزيج ، ومن شرح صدر الدين القونوى ذاكراً القواعد مصرحة من غير رمز ، كما رمزوا أهل هذه الصناعة ببعض الحروف ، ونحن إن شاء الله تعالى نعتمد هذه الكتب فى انتخاب القواعد والأحكام ، مطابقة لقواعد الزيج . . . الخ .

وقد ذكر المؤلف فى هذا الكتاب تاريخ الدولة العثمانية من طريق الزيج والجفر والتنجيم والعلوم الغيبية.

---

(١) يمكن قراءة هذه الكلمة أيضا « الايدينى » .

وآخره : قال المؤلف شفاه الله من الحمى الباردة : جمعت هذا الكتاب وأنا من أول يوم ابتدأت فيه إلى ختمه محموم ... وتم سنة ١١٤٧ هـ . فى شهر رجب الخير .

نسخة بقلم معتاد كتبت سنة ١١٤٦ . فى ٦١ ورقة .

[الفاتيكان ٨٧٠] .

١٠٢٢ — الجواهر الثمينة فى محاسن المدينة

تأليف محمد كبريت بن عبد الله الحسينى المدنى الموسوى المتوفى سنة ١٠٧٠ هـ . (بروكلمان ٢ : ٣٩٣) .

وهو كتاب يشتمل على كثير مما ورد فى محاسن المدينة المنورة وما حوته من الآثار والمشاهد والمقابر .

أوله : الحمد لله الذى حبب إلينا المدينة ... الخ .

وآخره : والحمد لله الذى بأمره جرى القلم على منوال مااقتضته الحكم وسلام على عباده الذين اصطفى وحسبنا الله وكفى .

نسخة بقلم معتاد بخط محمد نعمة الله نقلا عن نسخة المؤلف ، كتبت فى القرن الحادى عشر . فى ١١٣ ورقة . ١٧ × ٢١ سم .

[مكتبة رضا برامبور بالهند ٣٦١٩ — ف ٣٠٢٣] .

١٠٢٣ — الجوهر الثمين فى سير الملوك والسلاطين (١)

تأليف صارم الدين ابراهيم بن محمد بن أيدمر بن دقماق القاهرى الحنفى المتوفى سنة ٨٠٩ هـ . (بروكلمان ملحق ٢ : ٥٠) .

(١) انظر القسم الأول رقم ٢٠٨ . والقسم الثاني رقم ٦٤٣ .

أوله : الحمد لله رب العالمين وما توفيقى إلا بالله . . . هذا كتاب جمعت فيه أخبار الخلفاء الراشدين والملوك والسلاطين ، وسيرة كل منهم وما فعله فى أيامه ، ومدة كل منهم على حدته ... الخ .

ابتدأه بسيرة أبى بكر الصديق ، وانتهى فيه بسلطنة الملك المنصور عبد العزيز ابن السلطان الملك الظاهر أبى سعيد برقوق ورتبه على السنين . وقد ألفه بإشارة الظاهر برقوق .

نسخة بقلم معتاد جيد كتبت سنة ٨٦٠ هـ . فى ٢٢٥ ورقة .

١٣ × ١٧سم .

[حكيم أوغلو على باشا ٧٣٧ — ف ٩٨٥] .

١٠٢٤ — الجوهر المحصل فى مناقب الإمام أحمد بن حنبل

تأليف محمد بن محمد بن السعدى الحنبلى المعروف بالبدر السَّذْرِيشى ألفه سنة ٨٦٦ هـ . (ويبدو أنه مات بعد سنة ٩٠٠ هـ . لأن السخاوى ترجمه فى الضوء اللامع ٩ : ٥٨ ولم يذكر وفاته لأنه كان لايزال حيا) .

أوله : الحمد لله رب العالمين .. . وبعد فيقول ... محمد بن محمد السعدى . . . أحببت أن أجمع نبذة يسيرة من مناقبه ومآثره والتعريف ببعض أحواله ومفاخره ... الخ .

وآخره : وهذا آخر ما قصدت جمعه ، ومناقبه رضى الله عنه كثيرة ، وفضائله غزيرة ، وقد أفرد جماعة من الأئمة مناقبه بالتصنيف ، وتبجحوا بوضعها فى قالب الترصيف . منهم : ... [وذكر أسماءهم] .

نسخة بقلم معتاد جيد نقلها من خط المؤلف أحمد بن عبد العزيز الفتوحى الحنبلى سنة ٧٩٠ هـ . وبآخرها قراءة بخط المؤلف مؤرخة سنة ٨٩٠ هـ أيضا . بقراءة كاتب النسخة لها عليه وأجازته له بروايتها عنه . فى ٢٤ صفحة ومسطرتها ٢١ سطرا .

[مكتبة رضا رامبور فى الهند ٣٧١٣ — ف ٣٠٣٤] .

حرف الحـــاء

١٠٢٥ — حباب الأحباب فيمن كان هو وأبوه من الأصحاب

تأليف أبى بكر محمد بن عبد الرحمن (لعله من علماء القرن الثانى عشر) .

أوله : الحمد لله الذى شرف الإنسان وخصهم ببدائع الأيادى وروائع الإحسان ... هذه رسالة رائقة ... فى بيان من هو وأبوه كلاهما من الصحابة ... خرجتها من الاستيعاب فى معرفة الأصحاب للحافظ ... ابن عبد البر ... ورتبتها على حروف التهجى ... الخ .

نسخة بقلم معتاد بآخرها وقفة قلم . فى ١٥ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا . ١٤ × ٢٢ سم

[خدابخش بتنه بالهند ٢٤١٧ — ف ٣٠٨٧] .

— حديث الحرقة بنت النعمان = الإكليل الجامع ...

— حديث هوازن وغطفان وعبس وذبيان = الإكليل الجامع . . .

١٠٢٦ — حديقة العالم

تأليف السيد أبى القاسم الموسوى بن محمد رضى بن نور الدين بن نعمة الله الجزائرى الشوشترى .

وهو كتاب يحتوى على ذكر سلاطين « دكن » [بالهند] من البهمنية والقطبية والنظامية والعادلية وغيرهم ، والوقائع فى أيامهم .

وهو مترجم عن الأصل المؤلف باللغة الفارسية . وقام بترجمته أبى الحسن ابن نعمة الله بن اسماعيل بن مرتضى بن نور الدين بن نعمة الله الموسوى .

أوله : أزهى نور تنبغ على الأحداق من حديقة العالم . . . الخ .
نسخة بقلم معتاد ناقصة من آخرها وتنتهى بوقفة قلم . فى ٨٢ ورقة ومسطرتها
٢٥ سطرا ١٩ × ٣١ سم
[Lytton Library بجامعة عليكره ١١ أخبار — ف٣٠١٩] .

— الحروب الصليبية =

تاريخ ابن أبى الهيجاء .
الروضتين فى أخبار الدولتين .
مضمار الحقائق .
النوادر السلطانية .

١٠٢٧ — [حريق دمشق سنة ٧٤٠ هـ]

قصيدة نظمت يوم السبت مستهل ذى القعدة سنه ٧٤٠ خدمة المملوك محمد الخياط ومطلعها :

لم يرو من نقل الأخبار والسيرا كمثل زند حريق فى دمشق جرا

وآخرها :

فالله يحميــه ماغنت مطوقة فحركت بالنسيم العود حين سرا

يلى ذلك فتاوى أئمة المذاهب فى نقض عهود النصارى لقيامهم بهذا الحريق ثم صورة المرسوم الشريف فى معنى أهل الذمة بسبب هذا الحريق ، ثم صورة المحضر الذى كتب بدمشق باقرار المتهمين بهذا الحريق وتاريخه سنة ٧٤٠ ثم صورة الدرج الذى قرىء بدار الإمارة بدمشق سنة ٧٠٧ فيما جاء فى أهل الذمة وأهل الكتاب .

بخط قديم . فى ١٢ ورقة .

[ليدن Or 951] .

— حرس دمشق = ياقوت الكلام .

١٠٢٨ — حسن المحاضرة فى أخبار مصر والقاهرة

تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ ، (بروكلمان ٢ : ٥٧) .

ذكر فيه تاريخ مصر ومن دخلها من الأنبياء والحكماء والصحابة والتابعين والأئمة المجتهدين ، وملوك مصر فى الدولة الإسلامية ، وما فيها من الجوامع والمدارس ، والنيل وما قيل فيه من الأشعار وغير ذلك .

نسخة ناقصة من أولها . وأول مافيها من قبيل ترجمة « جدرة بن سبرة » من أسماء من كان من الصحابة بأرض مصر . وتنتهى بنهاية الكتاب ، مكتوبة بخط جيد كتبها سنة ٩٩٩ إسماعيل بن تركى بن أحمد . فى ١٨٠ ورقة ومسطرتها ٣١ سطرا . ١٨ × ٢٧ سم

[رضا برامبور بالهند ٣٦٣٠ ب ـ ف ٣٠٣٢] .

١٠٢٩ — حسن النبا فى فضل مسجد قبا

تأليف محمد بن على بن محمد الشهير بابن علان البكرى الصديقى المكى الشافعى المتوفى سنة ١٠٥٧ (بروكلمان ملحق ٢ : ٥٣٤) .

أوله : الحمد لله الذى جعل من الأماكن الفاضلة قبا ... الخ

وآخره : انتهى تلخيصه بالسبيل المقابل لمنارة مسجد قبا ، ابتداء أذان المؤذن لظهر يوم الخميس ثمان وعشرين من شهر ربيع الثانى سنة ١٠٥٠ ...

نسخة بقلم معتاد كتبت سنة ١٠٥٠ . فى ١٦ ورقة . ١٦ × ٢١ سم

[مكتبة رضا برامبور بالهند ٣٦٢٠ ـ ف ٣٠٣٣] .

١٠٣٠ – الحصن المتين فى أحوال الوزراء والسلاطين

تأليف عباس ميرزا بن السيد أحمد الحسينى الرضوى الاردستانى اللكنوى من علماء القرن الثالث عشر .

أوله : إن أحلى ثمرات تشتهى إليها النفوس . . . الخ

ترجم فيه لولاة « الأوَدْ » بلكنو بالهند ، من أول النواب برهان الملك إلى أخلافه بأجمعهم ، وفى ضمنهم أحوال بعض الحكام الأخر .

نسخة بقلم معتاد من خطوط القرن الثالث عشر ناقصة من آخرها ، وينتهى مافيها بذكر وفيات الأعيان فى زمان المؤلف . فى ١٧٤ صفحة ومسطرتها ٢١ سطرا . ١٠×١٧ سم

[الآصفية بحيدر آباد ٦٩٣ تاريخ ـ ف ٣١٥٢] .

– حلب = تاريخ حلب

١٠٣١ – الحلبة فى أسماء الخيل المشهورة فى الجاهلية والإسلام

تأليف محمد بن على بن كامل (المملوك الصاحبى التاجى) . ألفه سنة ٦٩٧ . (بروكلمان ملحق ١ : ٥٩٣) .

أوله : الحمد لله الذى سخر كثيراً من الحيوان للعباد ، وشرف الخيل بأن جعلها أفضل معدود للجهاد . . . ورأيت رغبة المقر العالى المولوى الآجلى العالى العاملى العضدى الأثيرى الجلالى الظهيرى ... أبى المفاخر محمد... ولد أبى عبد الله محمد ... ولد ... أبى الحسن على ... فيها [الخيل] وثنائه عليها ... رأيت أن أجمع قطعة من أسماء الخيل المشهورة فى الجاهلية والإسلام برسم المذاكرة، ورتبتها على حروف المعجم ، مانتقطة من دواوين اللغة وكتب الأمالى والأشعار . وسميتها « الحلبة » .

نسخة خزائنية جيدة نفيسة بخط جميـل . تنقص من آخرها ثمانى ورقات فسدت فى التصوير ، وآخر الموجود ينتهى عند حرف اللام . وقد كتبت هذه النسخة برسم الأمير المذكور فى المقدمة . فى ٢٥ ورقة ومسطرتها ١٣ سطراً .

١٥×١٧ سم

[خدابخش بتنه بالهند ١٦٨٧ ـ ف ٣٨٢٤] .

— **الحلل المرقوم** = رقم الحلل .

١٠٣٢ — حلية الأولياء

تأليف الحافظ أبى نعيم أحمد بن عبد الله بن أحمد بن إسحاق بن موسى بن مهران الأصبهانى المتوفى سنة ٤٣٠ (بروكلمان ١ : ٣٦٢) .

الموجود منه[(١)] : الجزء الخامس ، يبتدئ بترجمة : أبى عبيدة بن عبد الله بن مسعود . وينتهى بترجمة : ابن محيريز .

بخط أندلسى قديم لعله من القرن السابع . فى ٢٥٢ ورقة ومسطرته ٢١ سطرا .

٢١×٢٨ سم

[رضا برامبور بالهند ٣٧١٣ ـ ف ٣٠٣٥] .

١٠٣٣ — حواشى الاستيعاب لابن عبد البر

جردها برهان الدين أبو الوفاء إبراهيم بن محمد بن خليل الطرابلسى الحلبى سبط ابن العجمى المتوفى سنة ٨٤١ (الضوء اللامع ١ : ١٣٨) .

وقد جاء على الصفحة الأولى من هذه النسخة بخط العلامة عبد العزيز الميمنى الراجكوتى قوله : « هذه الحواشى كما يظهر جردت من نسخة وقف عليها مجردها

(١) انظر القسم الأول رقم ٢٢٠ .

(المذكور) وهو الذى جمعها من نسخه أبى الفتح ابن سيد الناس اليعمرى وأبى إسحاق بن الأمين الذى يدعوه بكاتب الأصل . وقد ثبت خط إبراهيم على نسخته بالشرفية بحلب سنة ٨٠٦ هـ .

وسمعها عليه رجال ذكرهم (فى صفحة ٥ من النسخة) وروى الاستيعاب إبراهيم هذا عن شيخه ، وهما يرويانه عن شمس الدين أبى عبد الله محمد بن جابر بن محمد الواداشى الأندلسى

بقلم تعليق جميل كتبت سنة ١٣٤١ من نسخة المجرد بحلب . فى ١٠٥ ورقة . ومسطرتها ١٧ سطرا. ٢٢×٣٣ سم

[مكتبة سبحان الله بجامعة عليكره بالهند ـ ف ٣٠٢٣] .

حرف الخـــاء

١٠٣٤ — خبايا الزوايا فيما في الرجال من البقايا[1]

تأليف شهاب الدين أحمد بن محمد بن عمر الخفاجى المصرى الشافعى المتوفى سنة ١٠٦٩ (بروكلمان ٢ : ٢٨٥) .

أوله : حمداً لك اللهم يطوق جيد البلاغة نظيم عقوده . . . الخ

ذكر فيه أدباء عصره وشعرائه من شيوخه وشيوخ أبيه ، وأورد لهم نماذج من نظمهم ونثرهم ، ورتبه على خمسة أقسام وخاتمة :

الأول : فى رجال الشام

الثانى : فى رجال الحجاز

الثالث : فى رجال مصر

الرابع : فى رجال المغرب

الخامس : فى رجال الروم .

الخاتمة : فى ترجمة المؤلف وذكر شىء من نثره ونظمه .

نسخة بقلم معتاد بخط رجب بن حجازى الحريرى سنة ١٠٨١ فى ١٧١ ورقة [جوتنجن بألمانيا ٧٤١٤ (١٤٣)] .

— نسخة أخرى بقلم معتاد كتبت سنة ١٠٩٠ بخط حسين بن يوسف، ويبدو أنها ناقصة من أثنائها ومن آخرها رغم أن كاتبها أنهاها بعبارات الختام المألوفة . وأغلب التصوير للصفحات اليسرى فاسد . فى ١١٠ ورقة . ١٤×٢٠ سم [الجامعة الأمريكية فى بيروت ٣٩٠ من القسم الجديد] .

— قطعة من نسخة أخرى ترتيبها يخالف ترتيب النسختين السابقتين ، تبدأ من

(١) انظر القسم الأول رقم ٢٢٤ .

بدء القسم الأول فى رجال الشام . ثم القسم الثانى فى رجال المغرب . وآخر ما فيه ترجمة عبد السلام بن سرسن المغربى

بقلم معتاد من خطوط القرن الثانى عشر ، فى ٥٠ ورقة ومسطرتها ١٥ سطرا .

١٥×١٩ سم

[الجامعة الأمريكية فى بيروت ٣٣٨ من القسم الجديد] .

— نسخة أخرى بقلم معتاد تمت كتابة سنة ١٠٤٢ ، فى ١١٩ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا .

[دار الكتب المصرية ٨٤ أدب ـ ف ١٣٩] .

١٠٣٥ — الخبر عن البشر

تأليف تقى الدين أبى العباس أحمد بن على بن عبد القادر المقريزى المتوفى سنة ٨٤٥ (بروكلمان ٢ : ٤٠) .

الموجود منه[1] الأجزاء : الثالث والرابع والخامس والسادس مكتوبة سنة ٨٧٨ وبعضها بخط المؤلف . ومصورة عن نسخة مكتبة الفاتح باستانبول .

[دار الكتب المصرية ٩٤٧ تاريخ ـ ٣٩٠ ـ ٣٩١] .

١٠٣٦ — خريدة القصر وجريدة العصر[2]

تأليف أبى عبد الله عماد الدين محمد بن محمد الكاتب الأصبهانى المتوفى سنة ٥٩٧ (بروكلمان ١ : ٣١٥ وكشف الظنون ١ : ٧٠٢) .

ذكر فيها الشعراء الذين كانوا بعد المائة الخامسة إلى سنة ٥٧٢ وجمع فيها شعراء العراق والعجم والشام والجزيرة ومصر والمغرب والأندلس وجعلها ذيلا على « دمية القصر للباخرزى » الذى ألفها ذيلا على « يتيمة الدهر للثعالبى » .

(١) انظر القسم الأول رقم ٢٢٦ والقسم الثانى رقم ٦٤٥ .
(٢) « « « ٢٣٨ « « ٦٤٧ .

الموجود منها : الجزء الثالث ، فى ذكر فضائل جماعة من أعيان سواد بغداد وأعمالها شرقيها وغربيها (من قسم العراق) ويبدأ بترجمة السديد أبو نصر الفروخى محمد بن أحمد وينتهى بترجمة : الفضل بن أحمد بن سلمان (من البصرة). مكتوب بخط قديم . فى ١١٧ ورقة .

[الفاتيكان ٩٩٠] ،

— قطعة من نسخة أخرى (من القسم الأندلسى) تبدأ بأبيات للقاضى أبى القاسم ابن أبى ربعهم (؟) وتنتهى بشعر لابن المصيصى الأندلسى .

بقلم معتاد تمت كتابة سنة ١٢٩١ . فى ٨٠ ورقة تقريباً . ١٥×٢٥ سم

[ندوة العلماء بلكنو بالهند ٣٤٥ ـ ف ٣٠٦٨] .

— قطعة أخرى كالسابقة (من القسم الأندلسى أيضاً) ولعلها منسوخة عنها .

بقلم معتاد . فى ٧٥ ورقة . ١٥×٢٣ سم

[الناصرية بلكنو ١٦٥ رجال ـ ف ٣٠٧٨] .

— قطعة أخرى كالسابقة (من القسم الأندلسى) ولعلها أصل القطعتين السابقتين بقلم تعليق كتبت سنة ١١٦٠ بخط السيد محمد بن عبد الجليل . فى ٤٠ ورقة تقريباً . ١٠×١٨ سم

[الآصفية بحيدر آباد ٤٧٩ إنشاء ـ ف ٣١٧٤] .

— مجلد من نسخة أخرى أوراقه غير مرتبة ، به بعض شعراء حلب واليمن والحجاز والشام . وأول مافيه ترجمة حماد الخراط من حلب .

بقلم معتاد و بأوله بخط إبراهيم بن المنلا الحلبى سنة ١٠٠٣ أنه يظن أن هذا المجلد من مسودة المؤلف (و بأثنائه أوراق أخرى بخطوط مختلفة) فى ٧٠٣ ورقة ٩×١٣ سم

[الجمعية الأسيوية بكلكتا ٣٥١ ـ ف ٣١٤٤] .

— **خطط المقريزى** = المواعظ والاعتبار .

١٠٣٧ — خلاصة الأثر فى أعيان القرن الحادى عشر

تأليف المولى محمد الأمين بن فضل الله بن محب الله بن محمد المحبى المتوفى سنة ١١١١ هـ . (بروكلمان ٢ : ٢٩٣) .

أوله : يامن أحصى بلطفه الخلائق عددا ... الخ .

جمع فيه تراجم أعيان المائة الحادية عشرة الهجرية . من البحرين واليمن والحجاز والشام ومصر والدولة العثمانية وغير ذلك . ورتبها على حروف المعجم .

نسخه بقلم نسخ دقيق كتبت فى القرن الثانى عشر . فى ٣٥٠ ورقة تقريبا ومسطرتها ٤٥ سطرا . ١٩ × ٣١ سم

[دار الكتب الوطنية فى بيروت — ف ٦٥] .

١٠٣٨ — خلاصة السير الجامعة لعجائب أخبار الملوك التبابعة[1]

(وتعرف بالقصيدة الحميرية)

تأليف أبى الحسن نشوان بن سعيد بن سعد بن سلامة الحميرى اليمنى المتوفى سنة ٥٧٣ هـ . (بروكلمان ملحق ١ : ٥٢٧) .

وهى أرجوزة مطلعها :

الأمر جد وهو غير مزاح   فانظر لنفسك صالحا يا صاح

نسخة بخط يمنى عادى كتبت سنة ١٠٣٢هـ . فى ٥٠ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا .

يليها قصيدة نونية لعبد السلام بن عبد الملك النزيلى يسأل بها عن التتن (الدخان) . ثم جواب الفقيه على بن محمد مطير الحكمى عليه . ثم جواب ولده أحمد بن على بن محمد مطير . ثم رد الفقيه عبد السلام بن عبد الملك النزيلى عليهما . ثم جواب على بن مطير المذكور عليه . ١٤ × ٢١

[خدابخش بتنه ٢٣١٦ — ٣١٠٦] .

(١) انظر القسم الثانى رقم ٦٤٨ .

حـــرف الـــدال

– **الدارس فى تاريخ المدارس** = مختصر الدارس .

١٠٣٩ – الدر الثمين فى مناقب الشيخ محيي الدين (ابن العربى)

تأليف أبى الحسن على بن ابراهيم بن ابراهيم بن عبد الله بن يوسف القارى البغدادى (بروكلمان ملحق ١ : ٧٩١) .

أوله : الحمد لله العليم القدير الحكيم الخبير ... وبعد فهذه رسالة سميتها ... وأرسلتها إلى الصنو العزيز شهاب الحق والدين أحمد بن الرداد الصوفى اليمنى ... الخ .

رتبها على بابين : الأول : فى أحواله . والثانى : فى أقواله ومصنفاته . وقد ضمن المؤلف هذا الباب رسالة ابن العربى لأحد تلاميذه التى ذكر فيها مصنفاته .

نسخة مكتوبة فى القرن الحادى عشر فى ١٠ ورقات ومسطرتها ٣١ سطرا .

١٤ × ٢١ سم

[خدابخش بتنه ٢٩٠٢ — ف ٣٠٩٥] .

١٠٤٠ – در الحبب فى تاريخ أعيان حلب [١]

تأليف محمد بن ابراهيم بن يوسف بن عبد الرحمن بن الحسن الحلبى التادفى الحنفى المشهور بابن الحنبلى المتوفى سنة ٩٧١ (بروكلمان ٢ : ٣٦٨) .

أوله : الحمد لله مبيد الأوائل والأواخر ... الخ .

وآخره : هذا آخر ماوجد من هذا التاريخ .

ضمنه تراجم من عاصره من أعيان حلب ومن دخلها . ورتب التراجم على حروف المعجم .

نسخة بخط نسخ جميل كتبت سنة ١٠١٠ﻫ . كتبت برسم قاضى القضاة

(١) انظر القسم الأول رقم ٢٣٩ . والقسم الثانى رقم ٦٤٩ .

عبد الرحيم أفندى اسكندر زاده في ٢٥٠ ورقة تقريبا ومسطرتها ٢٥ سطرا .
٢٠ × ٢٥ سم .

[عارف حكمت بالمدينة المنورة ٣٢٦ تاريخ — ف ٢٣] .

— نسخة أخرى بخط جيد كتبت سنة ٩٨١ هـ . فى ٢١٢ ورقة ومسطرتها ٢٧ سطرا . ٢٤ × ٣٢ سم .

[دار العلوم بديو بند بالهند ٩١ تاريخ — ف ٣٠١٠] .

— نسخة أخرى بخط نسخ جميل كتبت ١٠١٦ فى ٤٠٠ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا .

[مكتبة السيد حسن حسنى عبد الوهاب بتونس]

١٠٤١ — در السحابة فى بيان وفيات الصحابة

تأليف رضى الدين أبى الفضائل الحسن بن محمد الحسن بن حيدر الصاغانى المتوفى سنة ٦٥٠ هـ . (بروكلمان ١ : ٣٦١) .

أوله : الحمد لله المنشىء المبيد المعيد . . . هذا كتاب جمعت فيه بين المختصر الذى كنت ألفته فى بيـان مواضع وفيات الصحابة رضى الله عنهم و بين ذيله الذى ذيلت عليه لتتم الفائدة ... الخ .

مرتب على حروف المعجم .

نسخة بقلم نسخ واضح منقولة عن نسخة كتبها سنة ٧٧٣ هـ ، محمد بن محمد و يدعى عبد الرحيم بن يعقوب بن محمد بن ابراهيم الفيروزابادى . فى ١٩ ورقة . ومسطرتها ٢١ سطرا .

[تو بنجن بألمانيا ١٤٦ (٩٦٥٢)] .

١٠٤٢ — الدر الكمين بذيل العقد الثمين فى تاريخ البلد الأمين لتقى الدين الفاسى

تأليف نجم الدين أبى القاسم محمد المدعو عمر بن محمد بن محمد بن محمد بن فهد الهاشمى المكى الشافعى المتوفى سنة ٨٨٥ هـ . (الضوء اللامع ٧ : ١٢٦) .

جعله ذيلا على العقد الثمين للفاسى، وذكر فيه من مات بعده ومن هو موجود فى عصره من الأعيان ومن تركهم سهوا، و بدأ بترجمة للفاسى صاحب العقد الثمين.

نسخة بخط جيد كتبت سنة ٩٣٤ هـ . نقلا عن نسخة بخط المصنف . والورقة الأولى منها ناقصة ومكملة بخط آخر ، وقد قطع نصف هذه الورقة بالطول وضاعت بذلك عبارة الافتتاح . فى ٢٥٠ ورقة تقريبا . ١٧ × ٢٥ سم .

[رضا رامبور بالهند ٣٦١٢ — ف ٣٠٣٢]

١٠٤٣ — الدر المنتخب فى تاريخ مملكة حلب

تأليف محب الدين محمد بن محمد بن محمد بن محمود المعروف بابن الشحنة المتوفى سنة ٨٩٠ (بروكلمان ملحق ١ : ٣٧٧ و ٥٦٨) .

أوله : الحمد لله القديم الأزلى الرحيم الأبدى . . . الخ

ضمنه تاريخ مدينة حلب وآثارها ومعاهدها ومعابدها وجوامعها ومدارسها وغير ذلك مما يتعلق بشئون مملكة حلب التاريخية والجغرافية ، ثم ذكر فيه أيضاً بعض المدن والبلاد الشامية ثم ختم الكتاب بفصل خاص بالديار المصرية وذكر حدودها وطالعها وعرضها وطولها وموقعها من الأقاليم السبعة .

ومع المتن زيادات تحوى إضافات تصل إلى سنة ٩٢٨ من وضع أحد أفراد أسرة « ابن الشحنة المؤلف » .

نسخة مكتوبة بقلم معتاد من خطوط القرن العاشر . و بالورقة الأولى والثانية

تقطيع ضاع بسببه الكثير من المقدمة ، و بأثنائها خروم فى عدة مواضع . فى ١٢٠ ورقة تقريبا .

١٨ × ٢٤سم

[نواب محمد بهادرخان (تونك بالهند) ١٣٠ تاريخ ـ ف ٣٠١١) .

— نسخة أخرى بخط نسخ واضح بدون تاريخ . فى ١٧٧ ورقة .

[مكتبة كوبنهاجن Cod. Arab. CXLII] .

— **الدرة الفاخرة** = القدس ومناصحة النفس .

١٠٤٤ — الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة

تأليف شهاب الدين أحمد بن على بن محمد بن حجر العسقلانى المتوفى سنة ٨٥٢ (بروكلمان ٢ : ٦٨) .

أوله : الحمد لله الذى يحيي و يميت ... أما بعد ، فهذا تعليق مفيد جمعت فيه تراجم من كان فى المائة الثامنة من الهجرة النبوية من ابتداء سنة إحدى وسبعمائة إلى آخر سنة ثمانمائة من الأعيان والعلماء والملوك والأمراء والكتاب والأدباء والشعراء . . . الخ

الموجود منه : النصف الأول ، وينتهى بترجمة عطية بن المكين إسماعيل ابن عبد الوهاب . وهو بخط تلميذ المؤلف العلامة شمس الدين السخاوى . فى ٣٥٠ ورقة تقريباً ومسطرته ٢٥ سطرا .

١٣ × ١٩ سم

[الآصفية بحيدر آباد بالهند ٢٨٣ رجال ـ ف ٣١٧١] .

— النصف الثانى من نسخة أخرى خزائنية ناقص من آخره ، ويبدأ بترجمة : على بن إبراهيم بن أسد المصرى . وينتهى بترجمة : يوسف بن محمد العنسى ، وهو مكتوب بخط قديم من خطوط القرن التاسع . فى ٢٦٢ ورقة ومسطرته ٢٩ سطرا .

١٨ × ٢٦ سم

[مكتبة الطاهر بن عاشور بتونس] .

— الدرر الكامنة فى أعيان المائة الثامنة = منتخب الدرر الكامنة .

١٠٤٥ — دستور الإعلام بمعارف الأعلام[1]

ألفه فى الأصل جمال الدين محمد بن عَزَم المغربى التونسى نزيل مكة المتوفى سنة ٨٩١ (بروكلمان ٢ : ١٧٣) .

ثم استخرجه من مسودة المؤلف وزاد عليه أشياء : قطب الدين محمد بن أحمد المكى النهروانى ، وجمع ذلك كله إبراهيم بن سليمان بن محمد بن عبد العزيز الحنفى الجينينى الدمشقى المتوفى سنة ١١٠٨ ، وزاد عليهما زيادات كثيرة ، وقال فى المقدمة : فما كان من الأصل تركته على حاله (أى بدون علامة) وما كان من خط القطب : كتبت تجاهه فى الحاشية حرف (ق) ، وما زدته أنا عليهما كتبت تجاهه فى الحاشية حرف (هـ) وقد زاد صاحبنا زين الدين ... البصروى بعض شىء ، فجعلت تجاهه حرف (ز) ومازاده السيد إبراهيم بن محمد الحسينى الشهير بابن حمزة فجعلت تجاهه صورة (هب) .

وأول الكتاب : الحمد لله الذى تفرد بما ليس لغيره من العزة والغنى ... الخ

نسخة بخط نسخ عادى كتبها سنة ١١٢٣ محمد بن عبد اللطيف الحنبلى .

فى ١٥٨ ورقة ومسطرتها ٢٩ سطرا . ١٣ × ١٧ سم

[خدابخش بتنه ٢٣٧٦ ـ ف ٣٠٨٩] .

— نسخة ثانية بقلم معتاد كتبت سنة ١١٧١ نقلا عن نسخة كتبها إبراهيم بن سليمان الجينينى المذكور بدمشق سنة ١٠٩١ . فى ١٥٠ ورقة تقريباً ومسطرتها ٢٣ سطرا . ١٥ × ٢١ سم

[الحرم المكى الشريف ٢٨ تاريخ] .

---

(١) انظر القسم الأول برقم ٢٤١ والقسم الثانى برقم ٦٦٠ .

— دمشق =

تاريخ دمشق

تاريخ الشام

١٠٤٦ — دمية القصر وعصرة أهل العصر[1]

تأليف أبي الحسن على بن الحسن بن أبي الطيب الباخرزى المتوفى سنة٤٦٧ هـ (بروكلمان ١ : ٢٥٢) .

أوله : أحمد الله على ما أسبغ من أذيال أفضاله . . . الخ

جعلها ذيلا على « يتيمة الدهر » للثعالبى .

نسخة بقلم نسخ مكتوبة فى القرن الحادى عشر . فى ٣٢٢ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا . ١٢ × ١٩ سم

[الحبيبية بالهند ــ حبيب جنج ٤٠ نمرة ٢٧ ــ ف ٣٠٢٥] .

— نسخة ثانية بقلم معتاد مكتوبة سنة ١١٠٠ هـ . فى ٣١٤ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا .

[توبنجن بألمانيا ١١٨٥ (٧٤٠٩)] .

١٠٤٧ — دول الإسلام[2]

تأليف الحافظ شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي المتوفى سنة ٧٤٨ (بروكلمان ٢ : ٤٦) .

أوله : الحمد لله العلى الكبير . . . الخ

وهو مختصر من كتابه الكبير : تاريخ الإسلام .

---

(١) انظر القسم الثانى برقم ٦٦١ .

(٢) انظر القسم الثانى برقم ٦٦٢ .

نسخة بقلم معتاد جيد بخط إبراهيم بن محمد بن مسافر الشهير بابن الصارم سنة ٨٨٥ . فى ٤٧٦ ورقة ومسطرتها ١٦ سطرا .

[مكتبة ليدن **Or 988**] .

— نسخة ثانية بقلم معتاد جيد كتبت سنة ٧٧٢ هـ . فى ١٧٧ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا .

[مكتبة ليدن **Or 428**] .

— **دول الإسلام** = الذيل التام .

١٠٤٨ — الديباج المذهب فى معرفة علماء أعيان المذهب

وهو المعروف بطبقات المالكية (بروكلمان ٢ : ١٧٦) .

تأليف أبى الوفاء إبراهيم بن على بن محمد بن فرحون اليعمرى المدنى المالكى المتوفى سنة ٧٩٩ .

ضمنه تراجم مشاهير أعيان مذهب الإمام مالك ورتبهم على طبقات .

أوله : الحمد لله بارئ النسم مبيد الأمم . . . الخ

وآخره : قال مؤلفه : وكان الفراغ من تأليفه فى شهر شعبان من شهور سنة ٧٦١ هـ .

نسخة بخط مغربى جيد . فى ١٥٠ ورقة تقريباً ومسطرتها ٢٧ سطرا .

٢٠ × ٣٠ سم

[مكتبة خليل الخالدى بالقدس ـ ف ٤٠] .

— **الديباج المذهب** = كفاية المحتاج .

— **ديوان الإنشاء** = التعريف بالمصطلح الشريف .

حـــرف الــــذال

١٠٤٩ — ذخائر القصر فى تراجم نبلاء العصر

تأليف شمس الدين محمد بن طولون الصالحى الحنفى المتوفى سنة ٩٥٣ هـ . (بروكلمان ملحق ١ : ٤٩٤) .

ترجم فيه لمعاصريه من العلماء والأعيان .

الموجود منه قطعة بخط المؤلف غير مرتبة وبها خروم . فى ٥٠ ورقة تقريبا . ١٦×٢٢سم .

[الجامعة الأمريكية فى بيروت] .

١٠٥٠ — ذخيرة الأعلام بتواريخ الخلفاء الأعلام وأمراء مصر الحكام وقضاة قضاتها فى الأحكام ، من فتحها الاسلامى العمرى لزمن ناظمها[1]

وهى منظومة لأحمد بن سعد الدين الغمرى العثمانى الشافعى .

ناقصة من أولها مقدار عشر ورقات . وأول الموجود منها قوله :

قد خلّق المسجد بالعبير وصوته أخفض بالتكبير

من أثناء الكلام على خلافة عثمان بن عفان رضى الله عنه .

بقلم معتاد كتبها على بن أحمد بن محمد بن عبد الغنى الدمياطى الشافعى سنة ١١٠٢ هـ . فى ١٩٠ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا . حجم متوسط

[معهد دمياط ١٠ تاريخ] .

١٠٥١ — الذخيرة فى تقريظ السيرة (سيرة الملك المؤيد أبى النصر شيخ) (٨٠٥ — ٨٠٤ هـ)

تأليف ابن ناهض ... (من علماء القرن التاسع)

(١) انظر القسم الثانى برقم ٦٦٧ .

أولها : الحمد لله الكريم المقصود ، العظيم الموجود ... الخ .

وهذه السيرة عبارة عن مدائح بالنظم والنثر المسجع وليست على طريقة المؤرخين فى عرض الأخبار والحوادث . وبآخرها عدة تقاريظ عليها من الأعيان والعلماء المعاصرين للمؤلف .

بقلم نسخ حسن . فى ٢٧ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا . ١٨ × ٣٠ سم .

[رضا برامبور فى الهند ٣٦٢٨ — ٣١ ٣٠] .

١٠٥٢ — الذرية الطاهرة

تأليف أبى بشر محمد بن أحمد بن حماد الأنصارى الدولابى المتوفى سنة ٣١٠ هـ .

أوله بعد الديباجة : أخبرنا الأمير الأجل الكبير السيد الشريف شهاب الدين أبو محمد الحسن بن على المرتضى الحسنى العلوى رحمه الله تعالى غير مرة . الخ

وآخره : آخر كتاب الذرية عليهم السلام .

نسخة بخط قديم نفيس كتبها سنة ٦٦٩ هـ نصر الله بن عبد المنعم بن نصر الله ابن حوارى التنوخى الحنفى فى ٥٠ ورقة وبآخرها فوائد على الكتاب وسماعات لبعض العلماء .

[مكتبة السيد حسن حسنى عبد الوهاب بتونس] .

١٠٥٣ — ذكر مايتفق من أسماء المحدثين وأنسابهم

تأليف الحافظ أبى بكر أحمد بن على بن ثابت الخطيب البغدادى المتوفى سنة ٤٦٣ هـ

أوله : بعد الديباجة : ولما انتهى فراغى من كتاب « التلخيص » اتبعته بذكر مايتفق من أسماء المحدثين وأنسابهم ، غير أن فى بعضه زيادة حرف واحد ، وأفردت له هذا الكتاب وجعلته فصلين . ذكرت فى الأول منهما الزيادة فى

الأبناء دون الآباء ، وفى الفصل الثانى الزيادة فى الآباء دون الأبناء ، وقدمت فى كل ترجمة ذكر الزائد على ما نقص عنه ... الخ .

نسخة بقلم معتاد جيد كتبها سنة ٥٧٧ هـ أحمد بن أبى محمد بن أبى القاسم النجار المقرى . نقلا عن خط المصنف فى ١٦٠ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا .

١٨ × ٢٦ سم

[المسجد الأقصى بالقدس ٥٥٦ عام — ف ١٩]

١٠٥٤ — ذكر المشيخة الفرنساوية وتملكها فى الديار المصرية

تأليف المعلم نقولا الترك بن يوسف اسطنبولى المتوفى سنة ١٨٣٨ م . (معجم المطبوعات ٦٣٠) .

أوله : بسم الله الحى القيوم الأبدى الأزلى ... الخ .

ذكر فيه تاريخ دخول الجيش الفرنسى البلاد المصرية بقيادة نابليون بونابرت فى أول سنة ١٢١٣ هـ . وحروبه بمصر والشام ، واتفاق الدولة العثمانية مع الدولة الانجليزية ضد الفرنساويين وحروبهما مع الجيش المذكور وخروجه من البلاد المصرية سنة ١٢١٦ هـ .

نسخة بقلم معتاد كتبت برسم الشماس أنطون يوسف سنة ١٨١٠ م فى ٧٥ ورقة تقريبا . وهى مصورة عن نسخة الدكتور كنعان بالقدس .

[متحف الآثار الفلسطينى — ف ٤٦] .

١٠٥٥ — ذكر الملوك الادريسية بمدينة فاس

لم يعلم مؤلفه .

أوله : اعلم أن الملوك الإدريسية أولهم سيدنا ومولانا إدريس الحسنى هو الإمام القائم بأمور المغرب الأقصى اسمه مولانا ادريس بن عبدالله ... الخ .

ضمنه المؤلف تاريخ الملوك الأدارسة بالمغرب الأقصى من يوم بويع رأس الأسرة سنة ١٧٢ ﻫ . إلى أن قتل آخر ملوكهم الحسن بن كنون سنة ٣٧٥ ﻫ .

نسخة بقلم مغربى واضح .

[كوبنهاجن Cod. Arab. CLXI]

١٠٥٦ — ذوب الذهب فى محاسن أهل الأدب

تأليف حسام الدين محسن بن الحسن بن القاسم بن أحمد بن الإمام القاسم ابن محمد ، من علماء اليمن ، ولد سنة ١١٠٣ﻫ . ولم يعين تاريخ وفاته (البدر الطالع ٢ : ٧٦ و بروكلمان ملحق ٢ : ٥٥٢) .

ضمنه طائفة من شعراء الإسلام فى عصور مختلفة وخاصة شعراء اليمن .

نسخة ناقصة من أولها من أثناء المقدمة ، و بأولها فهرست بأسماء المترجمين فى الكتاب . مكتوبة بخط نسخ يمنى سنة ١٢٠٧ ﻫ . فى ١٥٤ ورقة ومسطرتها ١٤ سطرا . ١٤ × ٢٢ سم .

[الآصفية بحيدر آباد ٢ تراجم — ف ٣١٥٤] .

— ذيل إنباء الغمر لابن حجر = إظهار العصر ...

— ذيل تاريخ ابن عساكر = إنباء الغمر

١٠٥٧ — ذيل تاريخ بغداد

تأليف الحافظ أبى عبد الله محمد بن سعيد بن محمد بن الدبيثى المتوفى سنة ٧٠٤ﻫ

ذيل فيه على ذيل السمعانى على تاريخ بغداد للحافظ أبى بكر الخطيب البغدادى . وابتدأ فيه من حيث انتهى السمعانى .

الموجود منه[1] : قطعة ناقصة من أولها وآخرها . وأول مافيها ترجمة : أحمد بن محمد بن أحمد . . . المعروف بابن التريكى ، إلى ترجمة : إبراهيم بن حماد بن . . . ثم تقفز التراجم إلى محمد بن أحمد وتنتهى بمحمد بن محمد بن الحسين .

بخط أندلسى جميل من خطوط أواخر القرن السابع أو أوائل الثامن . فى ١٦٠ صفحة ومسطرتها ٢٥ سطرا — حجم إلى الكبر أقرب .

[متحف الأوقاف بالآستانة ١٦٨٣ T . ف ١٠٦٥] .

— المجلد الثانى من نسخة أخرى مكتوب بخط قديم جيد . يبدأ بترجمة أحمد بن إسماعيل بن محمد بن عبد الواحد بن زريق القزاز . وينتهى إلى آخر حرف الحاء . فى ٢١١ ورقة ومسطرته ٢١ سطرا .

[المكتبة الأهلية فى باريس ٢١٣٣] .

— الجزء الثالث من نسخة أخرى مكتوب بخط قديم جيد . ويبدأ بترجمة : عبد الله بن عبد الله الطوسى ، وينتهى بترجمة عون بن عبد الواحد . فى ١٨٤ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا .

[جامعة كمبردج Ad. 2924] .

١٠٥٨ — الذيل التام على دول الإسلام

تأليف الحافظ شمس الدين محمد بن عبد الرحمن السخاوى المتوفى سنة ٩٠٢ هـ . (بروكلمان ٢ : ٣٧) .

أوله : الحمد لله العالم بما كان وما يكون .. . . وبعد فهذا ذيل تام على دول الإسلام لشيخ الحفاظ المؤرخين أبى عبد الله الذهبى . . . سلكت فيه الاختصار ... تابعا فى ذلك لأصله ... ألخ .

بدأه من سنة ٧٤٥ وانتهى إلى آخر سنة ٩٠١ هـ .

(١) انظر القسم الأول برقم ٢٤٩ .

نسخة بقلم معتاد تمت كتابته سنة ٩٧٩ هـ فى ٢٨٢ ورقة ومسطرتها ٣٩ سطرا.

[العبدلية الصادقية بتونس ٢٩١٦] .

— **ذيل تهذيب الكمال** = الإكمال فى ذكر من له رواية فى مسند أحمد .

— **ذيل الديباج المذهب** = نيل الإبتهاج .

— **ذيل رفع الإصر** = بغية العلماء .

— **ذيل ريحانة الألبا** = نفحة الريحانة .

١٠٥٩ — ذيل العبر(١)

تأليف الحافظ شمس الدين أبى عبدالله محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبى المتوفى سنة ٧٤٨ (بروكلمان ٢ : ٤٦) .

ذيل فيه على كتابه « العبر فى خبر من غبر » الذى انتهى فيه إلى سنة ٧٠٠ وهذا الذيل يبدأ من سنة ٧٠١ وينتهى إلى سنة ٧٤٠ . ثم يلى ذلك ذيل آخر للحافظ شمس الدين أبى المحاسن محمد بن على بن الحسن بن حمزة الحسينى الدمشقى المتوفى سنة ٧٦٥ . بدأه مباشرة من سنة ٧٤١ وانتهى فيه إلى سنة ٧٦٤ ، ثم يلى ذلك أيضا نقل من كتاب « الجوهر الثمين فى سير الخلفاء والسلاطين » لابن دقاق من أول سنة ٧٦١ إلى سنة ٧٧٥ وسنة ٨٠٣ .

بخط قديم من القرن الثامن . ويبدو أن ذيلى الذهبى والحسينى هما بخط الحسينى نفسه . فى ١٣٠ ورقة تقريباً . ١٥ × ٢٠ سم

[عارف حكمت بالمدينة المنورة ٣٤٤ تاريخ] .

(١) انظر القسم الثانى برقم ٦٧٤ .

— **ذيل العبر للذهبي** = الإعلام بتاريخ أهل الإسلام .

— **ذيل العقد الثمين** = الدر الكمين .

١٠٦٠ — الذيل[1] على الروضتين فى أخبار الدولتين

كلاهما تأليف شهاب الدين أبى محمد عبدالرحمن بن إسماعيل المعروف بأبى شامة المقدسى الشافعى المتوفى سنة ٦٦٥ . (بروكلمان ١ : ٣١٧) .

أوله : الحمد لله الذى انفرد بالبقاء ، وكتب على غيره الزوال . . . جمعت فى كتاب الروضتين كثيراً من الحوادث الواقعة فى زمن الدولتين النورية والصلاحية ... وانتهى ذلك إلى السنة التى توفى فيها صلاح الدين وهى سنة ٥٨٩ ، ... ثم خطر لى أن أجمع كتابا يتضمن كثيراً من الحوادث بعد ذلك إلى آخر ما تدركه حياتى ... الخ .

نسخة خزائنية نفيسة كتبها محمد بن عثمان بن نعمة الله بن أبى الوفاء بن العزازى ، ولعلها مكتوبة فى القرن الثامن الهجرى . والكراسة الأخيرة منها بخط حديث . فى ١٨٠ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا . ٢٢×٢٧ سم

[عارف حكمت بالمدينة المنورة ٥٧١ تاريخ]

— نسخة أخرى بخط جيد قديم كتبت سنة ٧٢٨ . فى ١٨٧ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا .

[كوبنهاجن Cod. Ar. CLVI]

— **ذيل الكواكب السائرة** = لطف السمر .

(١) فى مخطوطة هذه النسخة : « المذيل ... »

١٠٦١ — ذيل لب اللباب فى الأنساب للسيوطى[1]

ألفه أحمد العجمى ، وجرده تلميذه عبد الرحمن الأشمونى فى سنة ١٠٨٩ من هامش نسخته من لب اللباب للسيوطى .

أوله : الحمد لله رب العالمين وأفضل الصلاة وأتم التسليم على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين . . . الخ

نسخة بقلم معتاد بخط محمد ضمير الحق الأروى سنة ١٣٣٥ ، يليها : « ذيل الذيل » للسيد أبى تراب الشهير بصاحب القلم السندى . فى ٣٥ ورقة ومسطرتها ٣١ سطرا . ١٤×٢٥ سم

[الآصفية بحيدر آباد ١٨٩ رجال ـ ف ٣١٦٩] .

— **ذيل النفحة وذيل المنحة** = نفحة الريحانة .

— **ذيل وفيات ابن رافع** = إنباء الغمر .

— **ذيل وفيات الأعيان** = عقود الجمان .

(١) انظر القسم الثانى برقم ٦٧٦ .

حـــرف الراء

١٠٦٢ – رجال البخارى ومسلم

تأليف الحافظ أبى الحسن على بن عمر الدارقطنى البغدادى المتوفى سنة ٣٨٥

أوله : الصحابة الذين أخرج لهم البخارى فى صحيحه . . . الخ

وآخره : آخر رجال صحيح مسلم الذين ينفرد بهم عن البخارى . . .

نسخة بخط نسخ جيد جلى لعله من خطوط القرن الثامن . فى ٤٠ ورقة ومسطرتها ١٥ سطرا . ١١×١٦ سم

[الآصفية بحيدر آباد ١٧٢ رجال – ف ٣١٦٧]

– **رجال البخارى** = الهداية والإرشاد

– **رجال الشيعة** =

تلخيص الأقوال

الشذرات الذهبية

منهج المقال

– **الرجال الوسيط** = تلخيص الأقوال .

١٠٦٣ – رجحان الكفة فى أخبار أهل الصفة

تأليف شمس الدين محمد بن عبد الرحمن السخاوى المتوفى سنة ٩٠٢

أوله : الحمد لله موسع الخلائق فضلا وأفضالا . . . وبعد فهذا جزء جمعت فيه أسماء من وقفت عليه من أهل الصفة . . . الخ

نسخة بخط نسخ واضح مكتوبة فى القرن الثانى عشر . فى ٣٢ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا ١٨×١٦سم

[الجمعية الآسيوية بكلكتا بالهند ١٣٢١ ـ ف ٣١٤١]

— **رحلة الآلوسى** = غرائب الاغتراب .

— **رحلة اللطيفى** = التبصرة والتذكرة .

١٠٦٤ — الرحمة الغيثية بالترجمة الليثية

تأليف شهاب الدين أحمد بن على بن حجر العسقلانى المتوفى سنة ٨٥٢ هـ .

أوله : الحمد لله الذى فضل بعض خلقه على بعض درجات . . . الخ .

وآخره : علقه أحمد بن على ..... فى يومين آخرهما الثالث عشر من شعبان سنة ٨٣٤ هـ .

ضمنه ترجمة وأخبار الإمام الليث بن سعد وشيئا من عوالى حديثه . ورتبه على ثمانية أبواب .

نسخة بقلم معتاد كتب سنة ٨٤٨ هـ . بخط محمد بن خلف الحسينى فى ١٣ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا . ١٤ × ١٨ سم

[خدابخش بتنه ٢٣٨٢ — ف ٣٠٨٧] .

— **رسالة ابن النساخ** = كتاب ابن النساخ

١٠٦٥ — رسالة تشتمل على ذكر من ولى مصر من السلاطين

تأليف عبد الباسط الحنفى (كذا على النسخة ، ولعله عبد الباسط بن خليل

ابن شاهين الحنفى المترجم عند السخاوى فى الضوء ٤ : ٢٧ ، ولم يذكر وفاته لأنه مات بعده) .

أولها : ابتداء الدولة الأيوبية الكردية ، يوسف بن أيوب . . . الخ

وآخره : ودخل السلطان سليم يوم الخميس مستهل محرم سنة ٩٢٣ والحمد لله أولا وآخراً وظاهراً و باطنا .

بقلم معتاد من خطوط القرن الحادى عشر . فى ١٥ ورقة ومسطرتها ١٥ سطرا ١٥×٢٠ سم

[خدابخش بتنه بالهند ٢٣٢٢ ـ ف ٨٦ ٣٠] .

١٠٦٦ – رسالة فى أحوال مهدى السودان (محمد بن أحمد بن عبد الله ١٨٤٣ ـــ ١٨٨٥ م) .

وحوادثه وحروبه وأخباره ، وأخبار خلفائه و بعض مكاتباته ومكاتباتهم

أولها : مكاتبة من المهدى المذكور إلى عثمان بن أبى بكر دقنه أحد عماله ورجاله .

وآخرها : مكاتبة من عبد المحمود بن نور الدايم أحمد الطيب إلى محمد حسن السمانى شيخ السادة السمانية .

بقلم معتاد كتبت فى حدود سنة ١٣٠١ فى ٣٤ صفحة ١٤ × ٢٠ سم

[الآصفية بحيدر آباد ٤٠٠ تاريخ – ف ٣١٥٢] .

١٠٦٧ – رسالة فى الألقاب

لم يعلم مؤلفها .

أولها : هذه ورقات فى الألقاب التى اصطلح الناس عليها وأجروها مجرى الأمر اللازم وما يتصل بها و يضاف إليها من التراجم .

وآخرها : وليس بعد هذه الرتب مما يتعلق بتراجم النساء غير الاسم خاصة ، والله أعلم .

نسخة بقلم معتاد ، ولعل كاتبها محمد بن محمد بن داود المقدسى سنة ٩٧٧ . (وهو كاتب المجموعة التى منها هذه الرسالة) . فى ٨ ورقات ١٤ × ١٩ سم

[المسجد الأقصى ١٩]

١٠٦٨ — رسالة فى الإمامة

تأليف أبى بكر بن محمد بن عبد المؤمن بن حَريز بن مُعلّى بن موسى بن حريز . . . الحسينى العلوى ، ويعرف بتقى الدين الحِصْنى المتوفى سنة ٨٢٩ ، (الضوء ١١ : ٨١) .

أولها : الحمد لله الذى جعل الأئمة أفضل هذه الأمة . . سألت أرشدك الله وإيانا إلى طريق الحق . . . أن أضع لك جملة وجيزة الكلام فى أحوال أئمة الإسلام . . . الخ .

رد فيها المؤلف على الذين خصوا أهل البيت بالإمامة دون غيرهم . وانتصر فيها لإمامة الخلفاء الأربعة . وذكر طرفاً من فضائلهم وفضائل الصحابة وما ورد من النهى عن سبهم . . . ورتبهم على ستة أبواب .

نسخة بخط جيد جلى من خطوط القرن التاسع تقريباً ، فى ٦٠ ورقة . ٩ × ١٢ سم

[الآصفية بحيدر آباد ٩٢ كلام — ف ٣١٧١]

١٠٦٩ — رسالة فى فضل مكة المكرمة

تأليف الحسن بن أبى الحسن البصرى المتوفى سنة ١١٠ هـ . . (بروكلمان ملحق ١ : ١٠٣) .

أولها بعد الديباجة وذكر سند رواة الرسالة إلى المؤلف : كتب الحسن بن أبي الحسن البصرى رحمة الله عليه إلى رجل من الزهاد يقال له عبد الرحيم أو عبد الرحمن بن أنس الرمادى ، كان يسكن مكة شرفها الله تعالى ، وكان له فضل ودين وذكر ، ولم يكن له فى الدنيا عمل إلا عبادة الله تعالى ، وأنه أراد الخروج من مكة إلى اليمن فبلغ ذلك الحسن وكان يؤاخيه فى الله تعالى . فكتب إليه كتاباً يرغبه فى المقام بمكة زادها الله شرفا . . . الخ .

نسخة بقلم نسخ جميل كتبت سنة ١٠٥٤ فى ٨ ورقات ومسطرتها ٢١ سطراً ١٥ × ١٩ سم

[رضا برامبور بالهند ٣٦٠٩ — ف ٣٠٣٣]

١٠٧٠ — رسالة فى ملك العرب وكميته

تأليف أبي يوسف يعقوب بن إسحاق الكندى المتوفى نحو سنة ٢٥٥ هـ . (بروكلمان ١ : ٢٠٩) .

أولها : أعانك الله على قبول الحكمة وألهمك استشعار الفلسفة . . . سألت أكرمك الله أن أذكر لك الكلام الذى سمعتنى أخبر به من كتاب الله عز وجل فى علم كمية ملك العرب . . . الخ

نسخة بخط نسخ جميل منقولة عن نسخة مكتوبة سنة ٥٣١ . فى ٣ ورقات .

[المتحف البريطانى Add. 3473]

١٠٧١ — رسالة فى وصف دمشق

وهى رسالة أدبية ، أنشأها تقى الدين أبو بكر على بن محمد المعروف بابن الحموى المتوفى سنة ٨٣٧ لما رحل إليها .

أولها : الحمد لله الذى أرسل الرياح بشراً بين يدى رحمته . . . الخ

وآخرها : وهذا آخر ما سمحت به القريحة من باب الفتوح ، فوضعت فى هذا الجامع الصغير وباب الزيادة مفتوح .

نسخة بقلم تعليق تمت كتابة سنة ١٢٧٤ على يد على الأسيوطى الشافعى . فى ١٣ صفحة .

[الخزانة التيمورية ٤٣٩ أدب]

١٠٧٢ — رسالة فى وصف دمشق وجامعها الكبير

جمعها محمد أمين بن محمد رشيد الناشف الحنفى الدمشقى سنة ١٣٢٤ واعتمد فيها على ماجاء فى رحلة ابن بطوطة ، نقلا بالنص.

أولها : الحمد لله رب العالمين . . . وبعد فهذه أوراق أذكر فيها إن شاء الله تعالى ماتيسر الاطلاع عليه . . من كتب تواريخ الإسلام فيما يتعلق بفضائل دمشق الشام . . . الخ

وآخرها : وهذا مارأيته من فضائل دمشق الشام فكتبته . . .

بقلم معتاد بخط المؤلف سنة ١٣٢٤ . فى ٢٧ صفحة .

[الجامعة الأمريكية ببيروت ـ ف ٥٦]

١٠٧٣ — رسالة لأمير المؤمنين المهدي لدين الله الحسن بن حسن القاسمى إلى القبائل فى مغرب اليمن وشامه ممن آزروا دعوته لتحصيل النذور التى قرروها له ولدعوته .

أولها : الحمد لله الذى جعل بعض عباده للدين نصيراً . . وبعد فهذه رسالة منا إلى الجهات المغربية الشامية واليمنية الظاعنية والعاهمية والنهمية(؟) وجميع القبائل الحجورية . . الخ

بقلم معتاد بخط يمنى من خطوط القرن الثانى عشر تقريبا . فى ٣ ورقات .

[الأمبروزيانا A. 95]

١٠٧٤ — رفع الإصر عن قضاة مصر

تأليف الحافظ شهاب الدين أحمد بن على بن حجر العسقلانى المتوفى سنة ٨٥٢ (بروكلمان ٢ : ٧٠)

أوله : الحمد لله الذى لا معقب لحكمه . . و بعد فقد وقعت على رجز فى ذكر من ولى القضاء بالديار المصرية من نظم ... محمد بن دانيال الكحال . . . فسئلت أن أترجم لمن تضمنه الرجز المذكور فأجبت إلى ذلك، وجعلتهم طبقات على المئين منذ فتحت مصر إلى آخر المائة الثامنة . . . الخ

نسخة بخط نسخ واضح كتبت سنة ١٣١٠ نقلا من نسخة كتبت سنة٨٥٦ بخط محمد بن نصر الله بن حسن بن محمد الحنفى ، نقلها أيضاً عن نسخة بخط العلامة شمس الدين السخاوى تلميذ المصنف . فى ١٦٢ ورقة ومسطرتها ٢٩ سطرا .

١٨×٢٩ سم

[خدابخش بتنه بالهند ٢٤٨٣ ـ ف ٣٠٩٢]

— نسخة أخرى كتبت سنة ١٣١٠ أيضا ، فى ٤١٧ صفحة ومسطرتها ٢٣سطرا .

١٠×١٨ سم

[الآصفية بحيدر آباد ٩٠ تراجم ـ ف ٣١٨١]

— **رفع الإصر** = بغية العلماء .

١٠٧٥ — رقم الحلل فى التعريف بالدول

أرجوزة للوزير أبى عبد الله محمد بن عبد الله المعروف بلسان الدين بن الخطيب المتوفى سنة ٧٧٦ (بروكلمان ٢ : ٢٦٢)

ومطلعها :

الحمد لله الذى لاينكره من فى سرحت الكائنات فكره

ضمنها تاريخ الدول الإسلامية فى المشرق والمغرب .

نسخة بخط مغربى بدون تاريخ . فى ٢٩ ووقة .

[الأحمدية بجامع الزيتونة بتونس ٤٥٠٧]

١٠٧٦ — روح الروح فيما حدث بعد تمام المائة التاسعة من الفتن والفتوح (١)

تأليف عيسى بن لطف الله بن المطهر بن شرف الدين اليمنى المتوفى سنة ١٠٨٤ (بروكلمان ٢ : ٤٠٢)

أوله : الحمد لله ذى [الملك والملكوت] والعزة والجبروت . . . الخ

ذكر فيه الحوادث التى وقعت فى بلاد اليمن بعد المائة التاسعة من الهجرة كخروج الجراكسة من اليمن ، وزوال دولة عامر ، وانقراض ملك آل طاهر ، وابتداء دولة الإمام شرف الدين وفتوحاته وغير ذلك .

الموجود منه : الجزءان الأول والثانى فى مجلد (نصف الكتاب) وينتهى إلى حوادث آخر سنة ١٠٢٨ .

بقلم معتاد بخط يمنى مكتوب فى القرن الثانى عشر تقريبا . فى ١٠٥ ورقة .

[الأمبروزيانا D 406]

١٠٧٧ — الروض الأنف والمشرع الروى فى تفسير ما اشتمل عليه حديث السيرة (سيرة ابن هشام)

تأليف أبى القاسم عبد الرحمن بن عبد الله بن أحمد بن أصبغ الخثعمى السهيلى المتوفى سنة ٥٨١ هـ (بروكلمان ملحق ١ : ٧٣٤)

(١) انظر القسم الأول رقم ٢٦٢ .

أوله : حمداً لله مقدم كل أمر ذى بال ، وذكره سبحانه حرى أن لا يفارق الخلد والبال . . . الخ

الموجود منه[١] : الجزء الأول بقلم معتاد جيد قديم كتب فى القرن السابع تقريباً . فى ٢٠٠ ورقة ومسطرته ٢٥ سطرا . ١٨×٢٦ سم

[مكتبة الحرم المكى الشريف ٣٥ سيرة نبوية]

— الجزء الثالث من نسخة أخرى ، ويبدأ بالكلام على : غزوة الخندق ، وينتهى بآخر الكتاب .

مكتوب بخط نسخ جيد سنة ٦٥٣ فى ٢٢٣ ورقة ومسطرته ١٩ سطرا .

١٠×١٨ سم

[الآصفية بحيدر آباد بالهند ٥٣٨ سير - ف ٣١٧٦]

— **الروض الأنف** =

الإلمام بالروض

نور الروض

١٠٧٨ — الروض الباسم فى أولاد الإمام القاسم

تأليف يحيى بن مطهر بن اسماعيل بن يحيى بن الحسن بن القاسم اليمنى المتوفى سنة ١٢٦٨ هـ .

أوله : الحمد لله الذى زين السماء بزينة الكواكب .... الخ .

وآخره : وإلى هنا انتهى شوط اليراع بحسب الطاقة والإمكان والاتساع ... الخ

جمع فيه أسماء وفروع أبناء الإمام المنصور بالله القاسم بن محمد بن على بن محمد ... وينتهى نسبه إلى الإمام الحسن بن على بن أبى طالب . وكان من أئمة الزيدية باليمن (١٠٠٦ — ١٠٢٩)

(١) انظر القسم الأول رقم ٢٦٣ .

نسخة بقلم معتاد بخط يمنى كتبت سنة ١٢٢٠ فى ٢٢ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا.

[الامبروزيانا D. 500].

— **الروضة المغرس فى فضل البيت المقدس** = اتحاف الأخصا ...

١٠٧٩ — روضة الناظر فى أخبار الأوائل والأواخر [1]

تأليف أبى الوليد محب الدين محمد بن محمد بن محمد الشهير بابن الشحنة الحلبى الحنفى المتوفى سنة ٨١٥ (بروكلمان ملحق ٢ : ١٧٧).

وهو تاريخ عام مختصر من أول الخليقة إلى سنة ٨٠٦ هـ. ختمه المؤلف بذكر شئ مما سيحصل فى آخر الزمان من الفتن.

أوله : الحمد لله الذى أحسن كل شىء خلقه ... الخ.

وآخره : تم والحمد لله وحده ، وصلى الله على سيدنا محمد النبى الهاشمى الأمى وآله وصحبه وسلم.

نسخة بقلم معتاد جيد كتبها محمد بن محمد بن محمد بن محمد القاياتى الشافعى سنة ٨٣٤ هـ. فى ١٣٠ ورقة ومسطرتها ٢٠ سطرا.

[الأحمدية بتونس ٤٩٣٠ — ف ٧].

— نسخة أخرى مكتوبة بخط نسخ جيد سنة ٨٦٨ هـ. كتبها محمد بن عبداللطيف ابن محمد بن صالح الدمياطى. فى ١٥٢ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا. ١٣×١٨ سم

[مكتبة يوسف الخالدى بالقدس ٦٩ تاريخ]

١٠٨٠ — الروضة النضر فى ترجمة أدباء العصر

تأليف عصام الدين عثمان بن على بن مراد بن عثمان العمرى الموصلى الحنفى المتوفى سنة ١١٣٤. (بروكلمان ٢ : ٣٧٣).

(١) انظر القسم الأول برقم ٢٧٠.

أوله : الحمد لله الذى نزه العيون فى محاسن المعارف .:. الخ .

وآخره : والحمد لله على التمام فى البدء والختام . .

نسخة بقلم معتاد لعله من خطوط القرن الثانى عشر . فى ١٠٥ ورقة .

[توبنجن بألمانيا ١٧٤٥ (٧٤٣٠)] .

— يليها قطعة فى ورقتين من أول كتاب : الحقيقة والمجاز فى رحلة النابلسى فى مصر والشام والحجاز . ثم قطعة أخرى فى ٢٠ ورقة من أول كتاب : معاهد التنصيص فى شواهد التلخيص للصبان .

١٠٨١ — روضة الأخبار وكنوز الأسرار ونكت الآثار ومواعظ الأخبار وملح الأشعار وعجائب الأسمار [(١)]

[لم يذكر عليه اسم المؤلف . وفى نسختى برلين وميلانو من هذا الكتاب أن المؤلف هو : الفقيه أبو محمد يوسف بن محمد بن الحفيض المعروف بالحجورى من علماء القرن السابع (بروكلمان ملحق ١ : ٥٨٧) . وفى دار الكتب المصرية نسخة أخرى منه برقم ٥٥٢٦ تاريخ عليها اسم : عمرو بن سليمان بن هشيم بن عامر أبى العشيرة المطرى . وعلى الأرجح أنه اسم مالك النسخة وليس المؤلف ، وربما كانت هذه النسخة منقولة عن نسختنا ، لأنها هى الأخرى كانت فى ملك المطرى المذكور كما سيأتى بعد أسطر] .

أوله الحمد لله الذى لا يُمَثَّل بالأفكار ، ولا يدرك بالأبصار . . . الخ .

وضعه مؤلفه فى أربعة أجزاء ، تبدأ بخلق الدنيا ووصف العالم ومافيه من جبال وبحار وأنهار وعجائب ، وتكلم عن الأفلاك والنجوم والأزمنة والطبيعة ، ثم ذكر تاريخ العالم القديم ، مستطرداً إلى القرن السابع تقريباً ، منتهياً بتاريخ اليمن ومن تملك عليه من الدول المختلفة .

(١) انظر القسم الأول برقم ٢٦٥ .

الموجود منه : الربع الأول من الكتاب ناقص من آخره . وينتهى عند الكلام على : خبر عبيد بن شرية الجرهمى . مكتوب بخط قديم جيد . وبأوله تملك باسم : عمرو بن سليمان بن هشيم بن عامر بن أبى العشيرة المطرى . فى ٣١٢ ورقة ومسطرته ٣١ سطراً .

[السعيدية بحيدراباد بالهند — ف ٣١٩٤] ١٠×١٧ سم

١٠٨٢ — روضة الأفراح ونزهة الأرواح[1]

تأليف شمس الدين محمد بن محمود الشهرزورى الاشراقى من علماء القرن السابع (بروكلمان ١ : ٤٦٨) [وجاء على صفحة العنوان أن مؤلفه : المبشر بن فاتك] .

أوله : الحمد لله القديم الأزلى . . . الخ .

ضمنه تاريخ الفلاسفة والحكماء من اليونانيين والإسلاميين . وجمع فيه مائة وإحدى عشرة ترجمة .

نسخة بقلم نسخ جيد كتبها محمد بن محمد بن . . . . فى ٦٧ صفحة ومسطرتها ٣١ سطراً .

[ليدن ـ Cod. Arab. 64]

١٠٨٣ — روضة الألباب وتحفة الأحباب وبغية الطلاب ونخبة الأحساب لمعرفة الأنساب

تأليف عز الإسلام محمد بن عبد الله بن على بن الحسين بن عز الدين بن الحسن ابن على بن المؤيد الشهير بأبى علامة ، من علماء الزيدية باليمن .

أوله : الحمد لله الذى خلق السموات والأرض . . . الخ .

(١) انظر القسم الأول رقم ٥٤٢ . والقسم الثانى رقم ١٦٦ بعنوان : نزهة الأرواح . .

ذكر فيه نسب الرسول صلى الله عليه وسلم ومن سبقه من آبائه إلى آدم عليه السلام . ومن جاء بعد الرسول من أبنائه الأشراف . وبه مشجرات كثيرة ، وقد انتهى منه مؤلفه سنة ١٠٣٥ .

نسخة بقلم نسخ واضح بخط يمنى كتبت سنة ١٠٨٦ كتبها محمد بن أحمد بن المفضل بن إبراهيم بن على بن أمير المؤمنين يحيى شرف الدين . فى ٩٥ ورقة تقريباً .

[الأمبروزيانا B. 7]

— نسخة أخرى بخط معتاد يمنى بها نقص من آخرها . فى ٣٦ ورقة .

[الأمبروزيانا B. 18]

١٠٨٤ — الروضة الربا فيمن دفن بداريا[١]

تأليف عبد الرحمن بن محمد بن محمد العمادى الحنفى الدمشقى المتوفى سنة ١٠٥٢هـ (بروكلمان ٢ : ٢٩١) .

أوله : الحمد لله الذى نوع لهذه الأمة أسباب الخيرات . . . الخ .

بدأه بتحقيق كلمة « داريا » ووجه تسميتها بذلك ، ثم ذكر تراجم بعض الصحابة والتابعين وغيرهم الذين توفوا ودفنوا بها ، مع ذكر مناقبهم وكراماتهم ومشاهدهم .

نسخة بقلم معتاد كتبها سنة ١٠٦٩ يحيى بن زكريا الشبلى . فى ١٠ ورقات ومسطرتها ٢١ سطرا ١٤×٢١سم

[الفيضية الدهلوية بالحرم المكى الشريف ٧٥ تراجم]

— يلى ذلك فتوى للمؤلف إجابة على سؤال بشأن الدروز والتيامنة والنصيرية وهل يجوز معاملتهم وإقرارهم على دينهم ، أم يجب إلزامهم بشرائع الإسلام

(١) انظر القسم الأول رقم ٢٦٩ .

وفرائضه . . . . ثم فتوى أخرى له عن « الرقص والدوران والسماع عند الصوفية » .

١٠٨٥ — الروضة المأنوسة في أخبار مصر المحروسة[١]

تأليف محمد بن محمد البكرى الصديق المعروف بابن أبى السرور البكرى المتوفى سنة ١٠٨٧ (بروكلمان ملحق ٢ : ٤٠٩) .

أوله : إن أبدع مارقم بينان البيان والتحرير . . . الخ .

رتبه على ثلاثة أبواب .

الأول : فى ذكر فضائلها وماورد فيها فى الكتاب والسنة .

الثانى : فى ذكر من وليها من البكلريكية والوزراء من الفتح العثمانى من سنة ٩٢٣ إلى سنة ١٠٥٤ .

الثالث : فى ذكر من وليها من قضاة العساكر .

نسخة تنقص من أولها بمقدار ثلاث كراريس . وأول مافيها : ولاية اسكندر باشا على مصر ، وتنتهى بآخر الكتاب . مكتوبة بقلم معتاد بقلم والد المؤلف : أبى السرور الصديقى سنة ١٠٥٥ فى ٤٩ ورقة .

[دار الكتب المصرية ٥٢٧٧ تاريخ] .

١٠٨٦ — الروضتين فى أخبار الدولتين (النورية والصلاحية)

تأليف شهاب الدين أبى محمد عبد الرحمن بن إسماعيل بن إبراهيم المعروف بأبى شامة المقدسى الشافعى المتوفى سنة ٦٦٥ (بروكلمان ١ : ٣١٧)

أوله : الحمد لله الذى بلطفه تصلح الأعمال و بكرمه وجوده تدرك الآمال . . . الخ

وهو يتضمن سيرة السلطان نور الدين محمود بن عماد الدين بن زنكى والسلطان صلاح الدين الأيوبى ، وحال دولتيهما وحروبهما وفتوحاتهما . وأخبار الحروب

(١) انظر القسم الأول برقم ٢٧١ .

الصليبية وفتح بيت المقدس وغيره . . . وانتهى فيه إلى سنة ٥٨٩ وهى السنة التى توفى فيها السلطان صلاح الدين . وهو مرتب على السنوات .

الجزء الأول وينتهى بآخر سنة ٥٧٣ بخط نسخ نفيس جدا كتبه أحمد بن العلم بن عبد الله سنة ٧٣٣ نقلا عن النسخة التى بخط العلامة قاضى القضاة نجم الدين ابن صصرى الشافعى المنقولة عن نسخة المصنف التى جاء بآخرها قوله : فرغ منها مصنفها نسخاً فى حادى عشر شهر رمضان المبارك سنة ٦٥١ واشتملت هذه النسخة المبيضة على زيادات كثيرة ، فاتت النسخ المتقدمة على هذا التاريخ المنقولة من المسودة ، وكل ماينقل من هذه النسخة هو الأصل الذى يعتمد عليه ويركن إليه ... وبآخر هذا الجزء « صور » القراءات والسماعات التى كانت على نسختى المؤلف وابن صصرى . فى ٥٩٣ صفحة ومسطرته ٢٥ سطراً .

[ليدن Ar. 77] .

— الجزء الأول من نسخة أخرى بقلم معتاد جيد مكتوب سنة ٦٧٦ . وينتهى إلى حوادث سنة ٥٧٣ نقلا عن نسخة المصنف . فى ٢١٩ ورقة ومسطرته ٢٥ سطراً .

[كوبنهاجن Cod. Arab. CLIV]

— الجزء الثانى من نسخة أخرى بقلم معتاد جيد قديم ، يبدأ من أثناء حوادث سنة ٥٧٧ من أول فصل : فى ذكر وفاة الملك الصالح إسماعيل بن نور الدين . وينتهى بآخر الكتاب . وهو مقابل بأصل المصنف . فى ٢٧٣ ورقة ومسطرته ١٩ سطراً .

[كوبنهاجن Cod. Arab. CLV]

— الجزء الأول من نسخة أخرى . بقلم معتاد بدون تاريخ . وينتهى إلى حوادث سنة ٥٧٣ . فى ٣٨٣ ورقة .

[ميونيخ بألمانيا Cod. Arab. 404] .

— الجزء الأول من نسخة أخرى بقلم معتاد ينتهى سنة ٥٧٣ . كتب سنة ١٢٧٨ كتبه على الأسيوطى برسم عبد الحميد بك نافع . فى ٣٣٤ ورقة ومسطرته ٢٥ سطراً . ١٦×٢٢ سم

[خدابخش بتنه ٢٣٢٣ — ف ٣٠٨٧] .

— الروضتين فى أخبار الدولتين = الذيل على الروضتين .

١٠٨٧ — رونق الألفاظ بمعجم الحفاظ

جمع الحافظ شهاب الدين أحمد بن على بن حجر العسقلانى المتوفى سنة ٨٥٢ (بروكلمان ملحق ٢ : ٧٦) .

الموجود منه[1] : الجزء الثانى ، ويبدأ من حرف الغين المعجمة ، وينتهى بآخر الكتاب بوقفة قلم ، أثناء فصل أسماء النساء .

بقلم معتاد بأوله خطوط لبعض مشاهير العلماء . منهم : الحافظ قاسم بن قطلوبغا الحنفى ومحمد بن أحمد الغيطى الشافعى وشرف الدين بن شيخ الإسلام وحسن بن محمد بن محمود الصدفى ، فى ٣٥٠ ورقة ١٨ × ٢٥سم

[الخالدية بالقدس ١١ تراجم]

١٠٨٨ — الرياض النضرة فى فضائل العشرة

تأليف أبى العباس محب الدين أحمد بن عبد الله بن محمد الطبرى الشافعى المكى المتوفى سنة ٦٩٤ (بروكلمان ١ : ٣٦١) .

أوله : الحمد لله رب العالمين . . . الخ .

وهو كتاب فى تاريخ العشرة السابقين الأولين من المهاجرين والأنصار ،

(١) انظر القسم الأول رقم ٢٧٢ والقسم الثانى برقم ٦٨٩ .

وذكر ماورد عنهم وما جاء فى مناقبهم والتعريف بهم و بمحالهم وغير ذلك ، وهو مرتب على نوعين . الأول : فى مناقب الأعداد ، والثانى : فى مناقب الآحاد .

نسخة بقلم معتاد جيد كتبت سنة ٨١٠ بخط خليل بن سلامة بن أحمد الأذرعى فى ٣٠٠ ورقة تقريباً ومسطرتها ٢٣ سطرا .

[رضا برامبور فى الهند ١٠٠٤ ب ـ ف ٣٠٣٨] .

— رياض النفوس = مختصر رياض النفوس .

١٠٨٩ — ريحان المروج وديباج الفكر المنسوج الكاشف ما ادلهم من السيرة المصطفوية

تأليف حسام الدين إسماعيل بن إبراهيم بن عطية .

أوله بعد البسملة : ذكر مؤلف كتاب سيرة رسول الله ، هو أبو بكر محمد بن إسحاق بن يسار المطلبى .

بقلم معتاد جيد كتبت فى حياة المؤلف سنة ٨٩٥ بخط على بن أحمد بن حسن بن راشد الشعشاع فى ٢١٩ صفحة .

[الآصفية بحيدر آباد بالهند ٢٠ تاريخ — ف ٣١٥٠]

١٠٩٠ — ريحانة الألبا وزهرة الحياة الدنيا

تأليف أبى العباس أحمد بن عمر الملقب بشهاب الدين الخفاجى المصرى الحنفى المتوفى سنة ١٠٦٩ (بروكلمان ٢ : ٢٨٦) .

أوله : حمداً لمن سرح عيون البصائر فى رياض النعيم . . الخ .

ذكر فيه من عاصرهم من الشعراء والأدباء فى الشام ومصر والمغرب وجزيرة العرب ، ورتبها على أربعة أقسام . وختمه بذكر حاله وشيوخه ومؤلفاته ومقاماته .

نسخة بقلم معتاد بخط إبراهيم بن الحاج يوسف سنة ١٠٧٦ هـ . ٢٠٧ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا . ١٣ × ٢٠ سم

[الحبيبية (حبيب جنج) بالهند — ٣٠٢٥]

— نسخة أخرى بقلم معتاد ، كتبها سنة ١٠٧٩ حسنى بن مصطفى الحسينى العباسى المعروف بابن النبهانى ، وعورضت على نسختين وبهامشها حواشى وتصحيحات . فى ١٦٥ ورقة ومسطرتها ٣١ سطراً ١٤ × ٢٦ سم

[دار المكتبة الوطنية فى بيروت ١٣١ ف ٦٨] .

حـــرف الزاي

— زبدة الفكرة فى تاريخ الهجرة = مختار الأخبار .

١٠٩١ — زُبدة النُصرة ونخبة العُصرة

تأليف أبى إبراهيم الفتح بن على بن محمد البندارى من علماء القرن السابع الهجرى (بروكلمان ١ : ٣٢١) .

اختصره من كتاب : نصرة الفترة وعُصرة الفطرة . فى أخبار الوزراء السلجوقية ، تأليف عماد الدين أبى عبد الله محمد بن محمد بن حامد الأصفهانى الكاتب المتوفى سنة ٥٩٧ ، الذى عربه عن الأصل الفارسى الوزير أنو شروان ابن خالد ، وسماه : « فتور زمان الصدور ، وصدور زمان الفتور » .

وقد اختصره البندارى سنة ٦٢٣ هـ .

أوله : أما بعد حمد الله على نعمه الجسام ومننه العظام . . الخ .

نسخة بخط جلى جميل كتبت سنة ٦٦٢ فى قونية . فى ١١٤ ورقة ومسطرتها ١٩ سطراً . و بأولها فهرس تفصيلى لمحتويات الكتاب ، وعدة تملكات للنسخة لبعض العلماء . و بآخرها مانصه « صحح على من يوثق بتصحيحه ، نفع الله به ، فى مجالس » . ٢٠ × ٢٤ سم

[شيخ الإسلام عارف حكمت بالمدينة المنورة ، ٣٧٧ تاريخ]

١٠٩٢ — زهر الكمام فى قصة يوسف عليه السلام

تأليف أبى حفص سراج الدين عمر بن إبراهيم الأوسى الأنصارى المالكى (كشف الظنون[١]) .

(١) ذكر بروكلمان ٢ : ٢٦٥ أن اسم المؤلف : أبو إسحاق إبراهيم بن محمد بن يحيى ابن أحمد بن زكريا بن عيسى بن محمد بن زكريا الأنصارى الأوسى المرسى المتوفى سنة ٧٥١ .

أوله : الحمد لله رب العالمين كثيراً ، وصلى الله على سيدنا محمد الذى أرسله للناس كافة وبشيراً . . . وإن فى قصة يوسف تذكرة لأرباب الأفهام . . . وقد رتبتها على مجالس ، كل مجلس منها بخطبة وأحاديث وأشعار وحكايات..الخ .

وآخره :

فجنابه رحب لكل مؤمل وهو الإله الواحد القهار

نسخة بقلم معتاد بخط عبد الله بن قاسم الرومى البهشتى سنة ٨٦٣ . فى ٣٠٤ ص ١٠ × ١٢ سم

[الخزانة التيمورية ٧٨٦ تاريخ — ف ٥٧٠]

١٠٩٣ — الزيارات (زيارات دمشق)

تأليف القاضى نور الدين محمود بن محمد بن محمد بن موسى بن عيسى العدوى الصالحى الشافعى المعروف بالزوكارى المتوفى سنة ١٠٣٢ (خلاصة الأثر ٤:٣٢٢).

أوله : الحمد لله رب العالمين . . وبعد ، فهذه نبذة يسيرة . . . فى ذكر من دفن بدمشق ونواحيها ، ومن بجبل قاسيون ، والصالحية وما حولها . . نقلت ذلك من الكتب المعتمدة فى التاريخ والآثار . . الخ .

وآخره : وقد تم الكتاب بعون الملك الوهاب .

نسخة بقلم معتاد كتبها سنة ١٠٧٠ أحمد ، الإمام بجامع الدرويشية نقلا عن نسخة مكتوبة بخط ولد المصنف : القاضى إسماعيل العدوى . فى ٧٠ ورقة . ومسطرتها ١٥ سطراً . ١٤ × ٢١ سم

[رضا برامبور بالهند ٣٧٤٤ ـ ف ٣٠٣٤] .

— زيارة القدس والشام = المقتضب من مثير الغرام .

حرف الســين

١٠٩٤ — سبحة المرجان فى آثار هندستان

تأليف آزاد الحسينى الواسطى البلكرامى من علماء القرن الثانى عشر .

أوله : تبارك من جعل السبعة المعلقة حيرة لعيون العقلاء .. الخ .

وآخرها : هذا ما رمت إيراده فى هذه المجموعة وقصدت إبداعه فى هذه المصنوعة والصلاة والسلام الأتمان الأكملان على البدر التم فى سماء الجلالة . ..

نسخة بقلم معتاد بآخرها ما يفيد أنها بخط المؤلف سنة ١١٨٠ هـ . فى ١٥٠ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا . ١٢ × ٢٢ سم .

[خدابخش بتنه ٢٤٨٧ — ف ٣٠٨٨] .

١٠٩٥ — السحب الوابلة على ضرائح الحنابلة

تأليف محمد بن عبد الله بن على بن عثمان بن حميد النجدى المتوفى سنة ١٢٩٥هـ. (بروكلمان ملحق ٢ : ٨١٢) .

أوله : أحمد من رفع مقدار العلماء وجعلهم أعلاما ... الخ

وآخره : والحمد لله رب العالمين وصلواته وسلامه على إمام النبيين وخاتم المرسلين.

نسخة بقلم معتاد بخط محمد بن إسماعيل الميمنى المعروف بالشناوى سنة ١٣١٩ . ـ نقلا عن نسخة المؤلف التى بخطه ـ كتبها برسم الشيخ أبى بكر بن محمد عارف خوقير المكى الحنبلى الكتبى بباب السلام بمكة المكرمة .

و بأولها فهرست تفصيلى بأسماء المترجمين ، و بآخرها ترجمة للمؤلف من وضع أحد تلاميذه . فى ١٧٠ ورقة ومسطرتها ٢٧ سطرا . ١٧ × ٢٥ سم

[خدابخش بتنه ٢٤٦٨ — ف ٣٠٩٩]

١٠٩٦ – سرد النقول فى تراجم الفحول . المسمى : بهجة أهل الإسلام فى تراجم المشايخ الأعلام . والملقب : بالفيض المدبد فى تراجم أهل التوحيد

جمع أبى الفيض عبد الستار بن عبد الوهاب بن خدايار الدهلوى المباركشاهوى البكرى الصديق الحنفى من علماء أوائل القرن الرابع عشر الهجرى .

أوله : الحمد لله رب العالمين . . . أما بعد فهذه فوائد تاريخية وغيرها جمعها العبد الفقير ... من كتب عديدة . . . الخ

نسخة بقلم معتاد بخط المؤلف . وهى جزآن فى مجلد . وقد خص المؤلف الجزء الثانى بتراجم العلماء الأحناف وسماه : شذرة من ذهب فى علماء المذهب . فى ٢٥١ صفحة ٢٢ × ٣٢سم

[الفيضية الدهلوية بالحرم المكى الشريف – ٨٥تراجم]

– **السلوك فى طبقات العلماء والملوك** =

تجريد الأسماء . . . .

تحفة الزمن .

– **السلوك لمعرفة دول الملوك** = مختصر السلوك .

١٠٩٧ – سمط النجوم العوالي في أنباء الأوائل والتوالي

تأليف عبد الملك بن حسين بن عبد الملك العصامى المتوفى سنة ١١١١ (البدر الطالع للشوكانى ١ : ٤٠٢ و بروكلمان ملحق ٢ : ٥١٦) .

الموجود منه الجزء الثانى . ويبدأ من : ذكر خروج سليمان بن صرد فى التوابين من الشيعة لما قتل الحسين رضى الله عنه . وينتهى بخاتمة تحتوى على ثلاثة أبواب .

الباب الأول : فى ذكر نسب الطالبيين وذكر المشاهير منهم مع أعقابهم .
الباب الثانى : فى ذكر من ادعى منهم إلى المبايعة .
الباب الثالث : فى ذكر من ولى مكة المشرفة من آل أبى طالب إلى يومنا هذا (عصر المؤلف) .

والنسخة تنتهى بأثناء الباب الثالث عند الكلام على ولاية الشريف أبى الغيث مكة سنة خمس وسبعمائة . ويقول الناسخ فى آخرها : وقد بقى عدة من شرفاء أهل مكة ما كتبوا فى هذا المجلد حتى لا يتوهم القارىء فيه . . . الخ .

بقلم معتاد بخط إسماعيل بن عيسى بن إسماعيل بالبصرة سنة ١٢٢٣ فى ١٨٣ ورقة ومسطرته ٢١ سطراً .

[خدابخش بتنه بالهند ٢٢٢١ — ف ٣٠٩٦] .

١٠٩٨ — سؤال إلى العلماء عن المؤرخ الذي يذكر تراجم الناس على ما يعلم منها من خير وشر . . .

وإجابة العلماء عليه وهم :

ابن حجر العسقلانى ، وشمس الدين القاياتى ، وسعد الدين بن الديرى ، وبدر الدين العينى ، وعز الدين الكنانى . وكلهم من علماء القرن التاسع ، وأول السؤال : ما يقول السادة العلماء الأعلام مشايخ الإسلام . . . الخ

بقلم معتاد فى القرن التاسع بخط أبى بكر بن أبى الخير بن سالم المكى الشافعى فى ١١ صفحة ١٠×١٤ سم

[الآصفية بحيدر أباد ٤٤ مجاميع — ف ٣١٨٢] .

١٠٩٩ — سوق الفاضل (في مناقب القاضى الفاضل)

تأليف عمر بن عبد العزيز بن العديم .

أوله : الحمد لله الذى أظهر فى سوق الأدب وجه الدلالة على ترجيح الفاضل . . . الخ

جمع فيه ما ذكر فى الكتب عن القاضى الفاضل عبد الرحيم بن على البيسانى المتوفى سنة ٥٩٦ . وذكر من عاصره من الأدباء ومن أخذ عنه أو نحى نحوه وأورد نماذج من شعرهم .

نسخة بقلم معتاد بخط المؤلف . فى ٢٠٠ ورقة تقريباً ومسطرتها ٢٥ سطراً . ٢٢×٢٧ سم

[عارف حكمت بالمدينة المنورة ٤١٠ تاريخ] .

— السياق لتاريخ نيسابور = المنتخب من السياق .

— السير = أسرار السير .

١١٠٠ — سير أعلام النبلاء[1]

تأليف الحافظ شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبى المتوفى سنة ٧٤٨ (بروكلمان ٢ : ٤٧) .

الموجود منه : الجزء السابع ، ويبدأ بترجمة الحكم بن موسى البغدادى . وينتهى بترجمة إبراهيم الحربى . بخط نسخ معتاد من القرن التاسع فى ٦٨٠ صفحة — المجلد الخامس عشر من نسخة أخرى (تجزئة المؤلف) . ويبدأ بترجمة زهير بن حسن أبو نصر السرخسى (المتوفى سنة ٤٥٤) وينتهى بترجمة صاحب حلب رضوان بن السلطان تتش بن ألب أرسلان السلجوقى . بخط معتاد من القرن التاسع . فى ٢٥٥ ورقة .

[مولانا عبد الحى اللكنوى بلكنو بالهند — ف ٣٠٧٠/٣٠٧١] .

(١) انظر القسم الأول برقم ٢٨٧ والقسم الثانى برقم ٧٠١ .

ـ مجلد آخر (فيه من سنة ٥٥٠ ـ سنة ٧٤٠) ويبدأ بترجمة أبي البركات هبة الله بن ملكا البغدادى . وينتهى بآخر الكتاب . و بآخر المجلد فهرست تفصيلى لجميع تراجم الكتاب من أوله لآخره حسب ترتيب الطبقات من وضع الذهبى نفسه ينقص قليلا .

بقلم معتاد لعله من خطوط القرن التاسع . فى ٣٠٠ ورقة تقريباً .

[مولانا خليل الله المدراسى بحيدر أباد ـ ف ٣١٩٦] .

ـ مجلد آخر (دشت) غير مرتب ينقص من أوله وآخره و بأثناء خروم .

ويبدأ ما فيه بترجمة محمد بن المسيب الأرغيانى وينتهى بترجمة ابن الزاغونى

بقلم معتاد من خطوط القرن التاسع . فى ٢٥٠ ورقة تقريباً .

[مكتبة السيد محمد نصيف بجدة] .

١١٠١ ـ سير السالك فى أسنى المسالك[1]

تأليف تقى الدين أبى بكر بن محمد بن عبد المؤمن بن حريز بن مُعَلّى الحصنى الدمشقى الحسينى المتوفى سنة ٨٢٩ (الضوء اللامع ١١ : ٨١) .

وهو كتاب فى طبقات الصوفية .

الموجود منه : الجزء الثانى ، و يبدأ بترجمة شعيب بن حرب و ينتهى بترجمة شقيق البلخى .

بقلم معتاد من خطوط القرن الحادى عشر ، فى ٢٦٦ صفحة ومسطرته ١٣ سطرا ١٣×١٨ سم

[رضا رامبور بالهند ٣٧١٩ ـ ف ٣٠٣٤]

(١) سماه السخاوى فى الضوء : سير السالك على مضار المسالك .

١١٠٢ — سير السلف الصالحين (١)

تأليف الحافظ قوام الدين أبى القاسم إسماعيل بن محمد بن الفضل التيمى الأصفهانى المتوفى سنة ٥٣٨ (بروكلمان ١ : ٣٤٢) .

أوله : الحمد لله محيي الأموات وسامع الأصوات ومقدر الأقوات .. الخ

جمع فيه أخبار الصوفية والعارفين و بدأه بذكر الصحابة والتابعين .

نسخة بخط قديم جلى كتبت سنة ٧١٦ ، عدا ست كراسات من الأول ، فى ٢٠٠ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا . ١٩ × ٢٧ سم

[مكتبة نواب سيد محمد على حسن خان بندوة العلماء بلكنو ٢٠٩٣ـف ٣٠٧٠]

١١٠٣ — السيرة

عن دَغْفَل بن حنظلة السدوسى الشيبانى النسابة ، أدرك النبى صلى الله عليه وسلم ولم يسمع منه (بروكلمان ملحق ١ : ١٠١) .

أوله : الحمد لله الذى قهر الملوك بدوام ملكه ، وأذل المتعززين بعظيم سلطانه ... هذا كتاب فيه قصص العرب السالفة ، وما كان فى أعصارهم من الأمم المنقرضة ، وما آثرت علماء العرب فى مغازيهم وحروبهم وقصصهم وأخبارهم ... وما كان من مبعث النبى صلى الله عليه وسلم .. وكان سبب جمع هذا الكتاب وتأليفه .. أن الإمام هارون الرشيد ، كان محباً لاستماع قصص الأمم السالفة . فسأل عن ذلك ... فذُكر له رجل من مَهْرة يسكن الشحر يسمى عمرو بن مالك ... فأبرد إليه بريداً ، فلما قدم عليه استحث ماعنده فأجاب بذلك [الكتاب] .... فقال ممن أخذت هذا العلم ؟ قال : أخذته من دغفل الشيبانى ... الخ

وأكثر هذا الكتاب عن سيرة العرب وتاريخهم القديم وذكر عاد وثمود وعدنان وقحطان ومن خلفه من الأبناء والملوك فى بلاد اليمن .

وآخره : تم الجزء الأول من كتاب السيرة عن دغفل الشيبانى .

---

(١) انظر القسم الأول برقم ٢٨٦ والقسم الثانى برقم ٧٠٢ .

نسخة بخط قديم لعله من خطوط القرن السادس ، فى ٦٦ ورقة .

[الأمبروزيانا G 3]

— **سيرة ابن تيمية** = الانتصار فى ذكر أحوال قامع المبتدعين .

— **سيرة ابن ناهض** = الذخيرة فى تقريظ السيرة .

سيرة ابن هشام =

الإلمام بالروض

سيرة رسول الله صلى الله عليه وسلم

١١٠٤ — السيرة الاسماعيلية (وتعرف بسيرة جعفر الحاجب)

تأليف الحاجب جعفر بن على (من رجال القرن الثالث) .

يذكر فيها خروج المهدى أول خلفاء الاسماعيلية الفاطمية الظاهرين من سلمية بالشام ووصوله إلى سجلماسة بالمغرب وخروجه منها إلى رقادة . و بدء تأسيس الدولة الفاطمية التى انتقلت من المغرب إلى مصر واستقرت فيها .

رواية الداعى محمد بن محمد اليمانى .

أولها : وما توفيقى إلا بالله عليه توكلت وهو رب العرش العظيم . . . الخ .

وآخرها : والحمد لله أولا وآخراً وظاهراً و باطناً وصلواته على خير مبعوث وأ كرم موروث . . .

نسخة بقلم معتاد مكتوبة فى القرن الرابع عشر الهجرى فى ١١٨ صفحة ومسطرتها ١٣ سطراً ٩×١٦سم

[الآصفية بحيدراباد ٢٥٨٨ تاريخ — ف ٣١٧٤] .

— **سيرة الإمام أبى حنيفة النعمان** = الانتصار لإمام أئمة الأمصار .

١١٠٥ — سيرة الإمام أحمد بن حنبل الشيبانى

تأليف ابنه أبى الفضل صالح بن أحمد بن حنبل المتوفى سنة ٢٦٦ .
برواية أبى بكر عبد الله بن محمد بن مسلم الاسفراييني .
أولها : ذكر مولد أبى عبد الله أحمد بن حنبل رحمه الله ومبلغ سنه يوم توفى . . . الخ .
نسخة بقلم معتاد من خطوط القرن السابع تقريباً بها نقص من آخرها . فى ١٩ ورقة ومسطرتها ١٩ سطراً .

[مكتبة السيد حسن حسنى عبد الوهاب بتونس] .

— **سيرة جعفر الحاجب** = السيرة الإسماعيلية .

١١٠٦ — سيرة الحاكم بأمر الله الفاطمى

وهى من السير الشعبية و بلغة أقرب إلى العامية .
تنقص من أولها وآخرها . مكتوبة بقلم معتـاد بدون تاريخ . فى ٦٣ ورقة ومسطرتها مختلفة .

[توبنجن بألمانيا ٤٣] .

— **سيرة الدولتين** = نزهة المقلتين .

١١٠٧ — سيرة رسول الله صلى الله عليه وسلم ، المعروفة بسيرة ابن هشام

وهو الإمام عبد الملك بن هشام بن أيوب الحميرى المعـافرى النحوى المتوفى سنة ٢١٣ وقيل سنة ٢١٨ (بروكلمان ١ : ١٣٥)
أخذها من السير والمغازى للإمام أبى بكر محمد بن إسحاق المطلبى المتوفى سنة ١٥١ .

الموجود[1] : الجزء الأول ، أوراقه غير مرتبة وناقص من آخره ، وينتهى ما فيه عند قصة أصحاب الأخدود .

بقلم معتاد قديم فى ١٥٠ ورقة تقريباً ومسطرته ١٥ سطرا. ١٤×٢٠ سم

[الجامعة الأمريكية فى بيروت] .

— الجزء الثانى من نسخة أخرى كتب بقلم واضح جلى بخط إبراهيم بن محمود ابن سلمان سنة ٧٣٦ . ويبدأ من : غزوة ذى أمر ، وينتهى بآخر الكتاب . فى ٢٠٥ ورقة ومسطرته ٢٣ سطراً و بأوله فهرس للموضوعات ١٢×١٩سم

[مكتبة سالار جنج بحيدر آباد ٨٦ ـ ف ٣١٨٤] .

— الجزء الثانى من نسخة أخرى كتب بقلم نسخ معتاد بخط أحمد بن موسى بن سالم بن عبد المنعم الخولى الشافعى سنة ٨٦١ . يبدأ بأول غزوة بنى قريظة وينتهى بآخر الكتاب فى ١٦٣ ورقة ومسطرته ٢٣ سطرا . ١٨×٢٢ سم

[الآصفية بحيدر آباد ١٧ سير ـ ف ٣١٦١] .

— الجزء الثانى من نسخة أخرى مكتوب بقلم نسخ جلى بخط محمد بن محمد بن على ابن حسن الأنصارى الخزرجى الشافعى البعلبكى ببعلبك بمسجد صلاح الدين سنة ٧٩٩ . ويبدأ ببقية الشعر المقول فى يوم حنين . وهو شعر لضمضم بن الحارث مطلعه :

أبلغ لديك ذوى الحلايل آية لاتأمنن الدهر ذات خمار

وينتهى بنهاية الكتاب . فى ١٣٠ ورقة . ١٣×٢٢ سم

[الآصفية بحيدر آباد ١٨ سير ـ ف ٣١٦١] .

— الجزء الثانى من نسخة أخرى بقلم معتاد بخط محمد بن أحمد بن إبراهيم القلقيلى الكتانى (من خطوط القرن التاسع) . ويبدأ بذكر ماقيل من الشعر فى الخندق وينتهى بشعر ضمضم بن الحارث بن جشم يوم حنين . وبآخره : آخر الجزء

(١) انظر القسم الثانى برقم ٧٠٦ .

الخامس والعشرين من سيرة ابن هشام من أجزاء الوزير أبى القاسم بن المغربى .
فى ١٣٠ ورقة . ١٣×٢١ سم

[الآصفية بحيدر آباد ١٨ سير - ف ٣١٦١] .

— الجزء الثانى من نسخة أخرى بخط قديم واضح جلى [سنة ٧٧٧] يبدأ بقوله :
ولما اشتكى أبو طالب و بلغ قريشاً نقله . وينتهى عند الكلام على بناء مسجد
الرسول صلى الله عليه وسلم فى المدينة . فى ١٦٤ ورقة ١٣×٢٠ سم

[السعيدية بحيدر آباد بالهند - ف ٣١٩٣] .

— الجزء الثالث من نسخة أخرى بقلم معتاد كتب سنة ٨٨٦ . ويبدأ بغزوة
السويق وينتهى بآخر الكتاب . فى ١٨٨ ورقة ومسطرته ٢٣ سطرا ١٣×١٩ سم

[السعيدية بحيدر آباد بالهند - ف ٣١٩٥] .

— **سيرة رسول الله صلى الله عليه وسلم** =

اختصار سيرة . . .

الإشارة إلى سيرة المصطفى . .

الاكتفا فى مغازى المصطفى

الإلمام بالروض

الروض الأنف

ريحان المروج

الشفاء بتعريف حقوق المصطفى

المختصر فى سيرة سيد البشر

المرتبة الرابعة

نزهة النفوس

نور الروض

وسيلة المتعبدين

— سيرة السلطان سليم العثمانى = تاريخ السلطان سليم .

١١٠٨— سيرة الشيخ الرئيس ابن سينا

جمعها من كلامه : تلميذه الشيخ أبى عبيد عبد الواحد الجوزجانى وزاد عليها .
أولها : نكت جمعها الشيخ .... الجوزجانى فى أحوال الشيخ ... الخ .
نسخة بقلم معتاد مكتوبة فى القرن الثانى عشر الهجرى . ٢١ ورقة ومسطرتها ١٦ سطرا . ١٣ × ٢٣سم .

[رضا رامبور بالهند ٢٨٤٥ — ف ٣٠٦٣] .

— سيرة صلاح الدين الأيوبى = النوادر السلطانية .

— سيرة الطمبج = الإكليل الجامع . . .

— سيرة عنترة = الإكليل الجامع ...

— سيرة كسرى = الإكليل الجامع . . .

— سيرة الملك المؤيد شيخ = الذخيرة فى تقريظ السيرة .

— سيرة المهدى لدين الله (أحمد بن يحيى المرتضى) = ترجمة المهدى لدين الله

— السيرة الناهضة = الذخيرة فى تقريظ السيرة .

حرف الشين

١١٠٩ — الشذرات الذهبية فى تراجم الأئمة الاثنى عشرية

تأليف شمس الدين محمد بن طولون الحنفى الصالحى المتوفى سنة ٩٥٣ ﻫ .

أوله : الحمد لله الذى تنزهت غرائب مخلوقاته عن الشين ... وبعد فهذا تعليق سميته . . . . وقد أشار إليهم فى ضمن قصيدة الإمام أبو الفضل يحيى بن سلامة الحصفكى . . . الخ .

وآخره : سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين .

نسخة بقلم معتاد بدون تاريخ . بآخرها نبذة فى : بيان ذكر الأيام للأعمال فى ٧٢ ورقة ومسطرتها ١١ سطرا .

[الأحمدية بجامع الزيتونة بتونس ٥٠٣١] .

١١١٠ — شذور العقود فى ذكر النقود

تأليف تقى الدين أبى العباس أحمد بن على بن عبد القادر المقريزى المتوفى سنة ٨٤٥ ﻫ . (بروكلمان ملحق ٢ : ٣٧) .

أوله : الحمد لله رب العالمين ... و بعد فقد برز الأمر المطاع ... بتحرير نبذة فى أمور النقود الإسلامية .. الخ

تكلم فيه على النقود فى الجاهلية والإسلام إلى عصره مع بيان ماحدث فيها من التغيير والتبديل على اختلاف العصور

وآخره : والله تعالى يديم بقاءكم بمنه وكرمه

نسخة بقلم معتاد ، بحواشيها تصحيحات بخط المؤلف وبآخرها توقيع المؤلف بصحة النسخة بتاريخ رمضان سنة ٨٤١ ﻫ فى ٩ ورقات ومسطرتها ٢٥ سطرا

[متحف الآثار الفلسطينى بالقدس (مصور عن نسخة ليدن]

— شرح بديعة البيان = التبيان ...

١١١١ — شرح البسامة بأطواق الحمامة

لم يعلم مؤلفه .

وهو شرح على قصيدة ابن عبدون : أبو محمد عبد المجيد بن عبدون الفهرى وزير بنى الأفطس بالأندلس المتوفى سنة ٥٢٠ التى مطلعها .

الدهر يفجع بعد العين بالأثر فما البكا على الأشباه والصور

والتى رثى فيها ملوك بنى مسلمة المعروفين ببنى الأفطس فى الأندلس ، وذكر فيها من أباده الحدثان من ملوك كل زمان . من أيام دارا الفارسى إلى عصر المؤلف .

وأول الشرح الحمد لله الملك الغفار العزيز الجبار . . . . الخ .

وآخره : وهذا ماانتهى إلينا من شرح ابن عبدون على التمام والكمال ..الخ .

نسخة بقلم معتاد كتبت سنة ١١٨٦ بخط أحمد بن عبد الله فرحات . فى ١٢٣ ورقة ومسطرتها ١٧ سطراً .

[توبنجن بألمانيا ٢٥٥].

— شرح سيرة ابن هشام = الروض الأنف .

١١١٢ — شرح العقود الدرية فى الأمراء المصرية

تأليف محمد بن الظُريف (من رجال القرن التاسع) .

شرح فيه أرجوزة أبى الحسين بن الجزار المسماة : العقود الدرية . . .

أولها : الحمد لله ملك الملوك ورب الأرباب . . . و بعد فقد وقفت للشيخ أبى الحسين بن الجزار . . وصل فيها إلى دولة الملك السعيد ثم توفى . وقد ذيل جماعة على الأرجوزة المذكورة منهم : القاضى شهاب الدين بن فضل الله العمرى..

ثم الشيخ صلاح الدين الصفدى ثم الشيخ شمس الدين محمد بن أبى بكر بن على الحسنى الأسيوطى انتهى إلى ذكر الملك الأشرف برسباى . . . ثم كتبت على ذلك تتمة وهى ذكر سلطنة الملك الظاهر أبى سعيد چقمق . . . وقد قصدت شرح هذه الأرجوزة على هذا الترتيب شرحاً مختصراً اقتصر فيه على ذكر الأمير ومن ولاه من الخلفاء . . . وقد قصدت بذلك خدمة الجناب العالى الزعيمى ... سيدى خُشْكلدى الظاهرى . . . الخ .

نسخة بقلم معتاد لعلها بخط المؤلف . بآخرها ذيل عليها ينتهى عند الكلام على فتح السلطان سليم لمصر سنة ٩٢٣ . فى ٦٠ ورقة .

[ليدن Or 987] .

— **شرح قصيدة ابن عبدون** = شرح البسامة

— **شرح القصيدة الحميرية** = خلاصة السير الجامعة .

— **شرح القصيدة السحرية** = الكواكب الزهرية .

— **شروط المؤرخ فى كتابة التاريخ** = سؤال إلى العلماء . . .

١١١٣ — شروط النصارى[١]

وهو جزء حديثى فيه شروط أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضى الله عنه على النصارى ، وفيه حديث واصل الدمشقى ومناظرته لهم .

رواية أبى عمرو عثمان بن أحمد السماك ، رواية على بن محمد بن بشران عنه ، رواية أبى على الحسن بن غالب بن على الحربى عنه ، رواية أبى بكر محمد بن

(١) انظر القسم الأول برقم ٢٩٢ .

عبد الباقى بن محمد البزاز البغدادى عنه ، رواية أبى حفص عمر بن أحمد بن معمر ابن طبرزد .

أوله بعد البسملة : لا إله إلا الله وحده لا شريك له عدة للقائه وأمانا من عذابه . . . الخ

نسخة بقلم معتاد بخط قديم فى ٥ ورقات ومسطرتها ٢١ سطرا .

[ليدن Or. 951] .

١١١٤ — الشعر والشعراء

تأليف أبى محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة المتوفى سنة ٢٧٦ (بروكلمان ١ : ١٢٠) .

أوله : هذا كتاب ألفته فى الشعراء ، أخبرت فيه عن الشعراء وأزمانهم وأقدارهم وأحوالهم فى أشعارهم وقبائلهم وأسماء آبائهم ومن كان يعرف باللقب والكنية منهم . . الخ

نسخة بقلم معتاد كتبت فى القرن العاشر تقريباً . فى ١٢٥ ورقة ومسطرتها ١٩ سطراً . ٢١×٢٤ سم

[مكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة ٤٤٠ تاريخ] .

١١١٥ — الشفا بتعريف حقوق المصطفى (صلى الله عليه وسلم)

تأليف القاضى أبى الفضل عياض بن موسى اليحصبى المالكى المتوفى سنة ٥٤٤ (بروكلمان ١ : ٣٦٩) .

أوله : الحمد لله المنفرد باسمه الأسماء . . . الخ

وآخره : ونحمده تعالى على ماهدى إليه من جمعه وألهم ، وفتح البصيرة لدرك حقائق ما أودعناه وفهم . . وهو حسبنا ونعم الوكيل .

نسخة جيدة فى غاية النفاسة كتبت سنة ٧٠٥ بخط إبراهيم بن محمود [ابن سلمان بن فهد الحلبى] و بآخرها سماعات لبعض العلماء ، وصور سماعات من الأصل المنقولة منه . فى ٢٥٠ ورقة تقريباً ومسطرتها ١٩ سطرا . ١٩×٢٥ سم

[الخالدية بالقدس ٧٧ حديث]

— شفاء الغرام = تاريخ مكة

١١١٦ — شكوى مرفوعة إلى السلطان العثمانى سليمان بن سليم خان

ضد أحد رجال الدوله العثمانيـة فى مصر وهو (ناظر النظار المتكلم على الأوقاف) لما حدث منه من العسف والظلم بالمصريين وسلبهم أموالهم وغلاتهم وريع أوقافهم ، ورجاء السلطان إبقاء ولاية حامد أفندى لعدله وفضله ، و بآخر الشكوى صفحة بخط العلامة نجم الدين الغيطى فى هذا الموضوع ، ثم أخرى بخط أحمد بن محمد بن أحمد بن المحب المالكى فى هذا الموضوع أيضاً .

أولها : إن أبهى ماصدر فى صدرر المقامات .. الخ

بقلم معتاد فى القرن العاشر . فى ٦ ورقات .

[ليدن Or. 951]

حرف الصـــاد

— الصحابة =

أسد الغابة

الإصابة فى تمييز الصحابة

البيان والإعلام . . .

تاريخ الصحابة الرواة

جزء فيه أسماء الصحابة

حباب الأحباب

حواشى الاستيعاب

در السحابة

مناقب الصحابة

١١١٧ — صفوة الصفوة

تأليف جمال الدين أبى الفرج عبد الرحمن بن على بن الجوزى المتوفى سنة ٥٩٧ (بروكلمان ١ : ٣٦٢ و ٥٠٣) .

الموجود منه : الجزء الثانى : ويبدأ بترجمة الحسين بن على بن أبى طالب ، وينتهى بترجمة أبى يعقوب الزيات .

فى مجلد بقلم نسخ كتب سنة ٦٠٣ بخط بركات بن ثابت بن أحمد بن بركات ابن بكار بقلعة دارا . فى ٢٢٨ صفحة ومسطرته ٢٢ سطرا ٨ × ١٢ سم

[الآصفية بحيدر آباد بالهند ٢٠٩ رجال — ف ٣١٧٩]

– **صفوة الصفوة** = أحاسن المحاسن .

– **صوان الحكمة** =

تتمة تتمة صوان الحكمة .

منتخب صوان الحكمة .

حرف الضـــــاد

١١١٨ — الضعفاء والمتروكين[1]

تأليف جمال الدين أبى الفرج عبد الرحمن بن على بن الجوزى المتوفى سنة ٥٩٧ (بروكلمان ١ : ٥٠٣) .

الموجود منه : الجزء الثانى ناقص من آخره ، و يبدأ بمن اسمه : عبيد الله بن إسحاق بن حماد بن موسى ، و ينتهى بمن اسمه : أبو عبد السلام، من باب الكنى لمن لم يعرف اسمه .

مكتوب فى القرن السابع بخط نسخ حسن فى ٧٠ ورقة ومسطرته ٢٠ سطرا . ٢٠ × ٢٤ سم

[مكتبة الشيخ خليل الخالدى بالقدس]

— الضعفاء والمتروكين =

أسماء الضعفاء

الجرح والتعديل

ميزان الاعتدال

١١١٩ — الضوء اللامع لأهل القرن التاسع[2]

تأليف شمس الدين محمد بن عبد الرحمن السخاوى المتوفى سنة ٩٠٢ هـ (بروكلمان ٢ : ٣٤)

جمع فيه تراجم أهل القرن التاسع من العلماء والقضاة والصالحين والرواة

(١) انظر القسم الأول برقم ٢٩٩ .
(٢) انظر القسم الثانى برقم ٧٢٠ .

والأدباء والشعراء والمحدثين والملوك والخلفاء والأمراء والوزراء وغيرهم ، فى مصر والشام والحجاز واليمن والروم والهند والشرق والغرب ، ورتبهم على حروف المعجم.

أوله : الحمد لله جامع الشتات ورافع من شاء فى الحياة و بعد الممات ...الخ .

نسخة قسمها المؤلف على خمسة أخماس، وكتب عناوين مجلداتها بخطه وهى بخط تلميذه العلامة المدعو بجار الله بن عبد العزيز بن فهد الهاشمى المكى سنة ٨٩٧ﻫ (فى حياة المؤلف) وهذه النسخة تنقص الخمس الخامس فقط . وآخر مافيها ترجمة : محمد بن موسى بن عمر بن عوض . فى ٢٧٦ و ٣٠٣ و ٣٠٠ و ٣٠٦ ورقة ومسطرتها ٢٧ سطرا . ١٨ × ٢٦ سم .

[الناصرية بلكنو بالهند ١٠٣ — ف ٣٠٧٩]

— الضوء اللامع =

البدر الطالع .

القبس الحاوى .

حـــرف الطاء

١١٢٠ – الطالع السعيد الجامع لأسماء نجباء الصعيد

تأليف كمال الدين أبى الفضل جعفر بن تغلب بن جعفر بن على الأدفوى الشافعى المتوفى سنة ٧٤٨ . (بروكلمان ٢ : ٣١) .

نسخة ناقصة من الأول وبها خروم فى عدة مواضع . وأول مافيها ترجمة إبراهيم بن أحمد بن على بن إسحاق الاسوانى ، من حرف الألف .

وآخرها : قال مؤلفه : كمل تصنيفه وترصيفه يوم الأربعاء سابع عشر ذى القعدة الحرام سنة ٧٣٨ بالقاهرة المعزية بالمدرسة الصالحية ، قال : ثم زدت أسماء وتراجم وجعلته إلى آخر سنة أربعين وسبعمائة .

بقلم نسخ معتاد فى القرن العاشر تقريباً فى ٢١٥ ورقة ومسطرتها ١٩ سطراً ، حجم متوسط .

[الجامع الأحمدى بطنطا ٢٧ سير وتاريخ] .

١١٢١ – طبق الحلوى وصحاف المن والسلوى

تأليف عبد الله بن على بن أحمد بن محمد بن الوزير المتوفى سنة ١١٤٧ (البدر الطالع ١ : ٣٨٨ و بروكلمان ٢ : ٣٩٩) .

أوله : الحمد لله الذى وعد الذين آمنو وعملوا الصالحات . . . الخ .

ضمنه تاريخ اليمن من سنة ١٠٤٦ – ١٠٩٠ .

وآخره :

مضى أحمد قدوة العارفين كريم النجار عديم النظير

نسخة جزءان فى مجلد مكتوبة بخط يمنى عادى بقلم مقبل بن عبده بن على بن عبد الله ، برسم عبد الرحمن بن يحيي الآنسى . فى ٧٢ ورقه ومسطرتها ٣٠ سطراً .

[خدابخش بتنة ٢٣١٣ — ف ٣١٠٢] .

– نسخة أخرى بأولها نقص يسير، وهى بخط يمنى واضح منقولة من خط المؤلف وبآخرها زيادة عن النسخة السابقة مقدار ثلاث ورقات . فى ٢٠٠ ورقة تقريباً

[ليدن Or 2611]

– **طبقات ابن سعد** = الطبقات الكبير .

– **طبقات الأدباء** =

خبايا الزوايا . . .

ريحانة الألباء .

– **طبقات الأشاعرة** = تبيين كذب المفترى .

– **طبقات الأطباء** = عيون الأنباء .

– **طبقات الأعلام** = الإعلام بوفيات الأعلام

١١٢٢ – طبقات الحفاظ

تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ . (بروكلمان ٢ : ٤٧) .

أوله : الحمد لله الذى أنعم فأجزل ... أما بعد فهذا كتاب طبقات الحفاظ . . لخصتها من طبقات إمام الحفاظ أبى عبد الله الذهبى ، وذيلت عليه من جاء بعده . . . الخ .

نسخة بقلم معتاد بخطوط مختلفة آخرها مؤرخ سنة ١١١١ فى ١٥٠ ورقة تقريباً
١٥×٢١سم

[مكتبة الحرم المكى الشريف ٨١ تراجم] .

— نسخة أخرى بقلم معتاد بخط أحد تلاميذ المؤلف سنة ٩٠٣ . فى ١٣٠ ورقة تقريباً ومسطرتها ٢٠ سطراً ١٥×٢١سم

[مكتبة شيخ الإسلام عارف حكمت بالمدينة المنورة ٤٣٣ تاريخ]

— **طبقات الحفاظ** =

الإعلام فى وفيات الأعلام .

تذكرة الحفاظ .

١١٢٣ — طبقات الحنابلة[1]

تأليف أبى الحسين محمد بن محمد بن الحسين بن خلف الفراء بن أبى يعلى المتوفى سنة ٥٢٦ هـ . (بروكلمان ملحق ١ : ٥٥٧)

أوله : الحمد لله العلى العظيم السميع البصير . . . هـذا كتاب استخرنا الله تعالى فى تأليفه . . . وسطرنا فيه ما انتهى إلينـا من أخبار شيوخنا أصحاب الإمام أبى عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل ... الخ .

وآخره : والسلام على من اتبع الهدى وآثر ضياء الرشد على ظلم الردى .

نسخة جزآن فى مجلدين بقلم نسخ جلى واضح مضبوطة بالشكل كتبها سنة ٦٣٧ هـ ، عبد الدايم بن عبد الجليل بن محمد بن عمر بن يعقوب . و بأولها وآخرها مطالعات وتملكات بخط كثير من شيوخ الحنابلة فى ٢٧٣ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا .

[خدابخش بتنه ٤٦٥ — ف ٣٠٩٠] .

(١) انظر القسم الأول رقم ٣٠٧ .

— **طبقات الحنابلة** = السحب الوابلة .

— **طبقات الحنفية** =

الانتصار لإمام أئمة الأمصار .

تاج التراجم

الطبقات السنية .

مختصر طبقات الحنفية .

— **طبقات الزيدية** = مجمع البحور .

١١٢٤ — الطبقات السنية فى تراجم الحنفية

تأليف المولى تقى الدين بن عبد القادر التميمى الدارى الغزى الحنفى المتوفى سنة ١٠٠٥هـ . (بروكلمان ٢ : ٣١٢) .

الموجود منه [١] الجزء الثانى من نسخة كتبت سنة ١٢٧٥ بخط أحمد بن محمد الجزايرلى فى ٣٠٠ ورقة ومسطرتها ٢٧ سطرا .

[مكتبة حليم ٥٥ تاريخ بدار الكتب المصرية — ف ٥٩١] .

— الجزء الأول من نسخة أخرى بخط المؤلف وينتهى إلى ترجمة بهاء الدين أحمد بن محمد ... المعروف بسلطان ولده . فى ... ورقة ومسطرته ٣٢ سطرا .

[مكتبة السيد حسن حسنى عبد الوهاب بتونس] .

(١) انظر القسم الأول برقم ٣١٠ .

— طبقات الشافعية =

تراجم لبعض فقهاء الشافعية

العقد المذهب

منتخب طبقات الشافعية

١١٢٥ — طبقات الشافعية[1]

تأليف تقى الدين أبى بكر أحمد بن محمد بن عمر المعروف بابن قاضى شهبة الأسدى المتوفى سنة ٨٥١ (بروكلمان ٢ : ٥١)

أوله : الحمد لله الذى رفع قدر العلماء وجعلهم بمنزلة النجوم فى السماء . . الخ

رتبه على تسع وعشرين طبقة ، كل عشرين سنة طبقة . ورتب كل طبقة على حروف المعجم .

نسخة بخط نسخ حسن كتبها سنة ٨٥٨ عبد القادر بن محمد بن جربيد بن موسى بن فرح العجلونى ، بأولها أوراق كالمدخل للكتاب تشتمل على فهرست تفصيلى له . فى ٤٠ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا . ١٩ × ٢٨ سم

[الناصرية بلكنو ١٠١ رجال سنة ـ ف ٣٠٨٢]

— نسخة أخرى مكتوبة بخطين مختلفين آخرهما مؤرخ سنة ٩١٣ والأول بخط أقدم منه ، و بآخرها فهرست مرتب على الحروف للأسماء والكنى فى ٢٣٥ ورقة ١٥ × ٢٥ سم

[خدابخش بتنه ٢٤٥٥ ـ ف ٣٠٩٦]

— نسخة أخرى مكتوبة بخط نسخ جيد فى القرن التاسع ، و بأولها فهرست بأسماء المترجمين . فى ١٨٠ ورقة ومسطرتها ٢٧ سطرا . ١٧ × ٢٦ سم

[الناصرية بلكنو ١٠٠ رجال سنة ـ ٣٠٧٩]

١١٢٦ — طبقات الشافعية الكبرى[2]

تأليف تاج الدين أبى نصر عبد الوهاب بن على بن عبد الكافى بن على بن

(١) انظر القسم الأول برقم ٣١٢ والقسم الثانى برقم ٧٢٤ .

(٢) انظر القسم الأول برقم ٣١٣ .

تمام المعروف بابن السبكى المتوفى سنة ٧٧١ (بروكلمان ٢ : ٩٠)

أوله : الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره . . الخ

جمع فيه تراجم وأخبار الشافعية وسيرهم ، ورتبهم على سبع طبقات ، ورتب كل طبقة على حروف المعجم .

الموجود منه : نسخة بخط نسخ جيد غير مرتبة وأوراقها مضطربة وبها خروم وقد تملكها بعض العلماء ، منهم : الحافظ ابن حجر وغيره . والورقة الأخيرة هى نهاية الجزء الأول وهى فى غير موضعها . فى ٥٠٠ ورقة تقريبا ١٩×٢٨ سم

[مكتبة البديرى بالقدس]

— الجزء الأول من نسخة أخرى مكتوب فى القرن الثامن بخط نسخ واضح بهامشها كثير من التعليقات ، وينتهى إلى ترجمة : أحمد بن على بن حامد (أبو حامد البيهقى) فيمن توفى بين الأربعمائة والخمسمائة ، وبأوله فهرست بأسماء المترجمين . فى ٢٩٠ ورقه ومسطرته ٣٤ سطرا . ١٩×٢٧ سم

[البديرى بالقدس]

— الجزء الثالث من نسخة أخرى مكتوب سنة ٨٦٦ بخط عمر بن محمد بن محمود المنظراوى وعليها خط العلامة ابن قاضى عجلون ، ويبدأ بذكر الطبقة السادسة وينتهى إلى آخر الكتاب . فى ٢٥٠ ورقة تقريباً ومسطرته ٢٩ سطرا .

١٨×٢٩ سم

[مكتبة الحرم المكى الشريف ٦٤ تراجم]

١١٢٧ — طبقات الشافعية الوسطى [١]

تأليف تاج الدين أبى نصر عبد الوهاب بن على بن عبد الكافى المعروف بابن السبكى المتوفى سنة ٧٧١ (بروكلمان ٢ : ٩٠)

(١) انظر القسم الأول برقم ٣١٤ .

أولها : الحمد لله حمداً يوافى نعمه ويكافىء مزيده . . . الخ

وآخرها : قال مؤلفه : فرغت منه فى ليلة الثالث والعشرين من ذى القعدة سنة ٧٥٤ بدمشق المحروسه اختصرها من طبقاته الكبرى ورتبها على حروف المعجم .

نسخة خزائنية بخط نسخ جيد جداً من خطوط القرن الثامن تقريباً ، بها نقص من آخرها مقدار ورقة واحدة . فى ٤٤٥ ورقة تقريباً ومسطرته ٢١ سطرا . ٢٣×٢٨ سم

[رضا رامبور بالهند ٣٧١٠ ـ ف ٣٠٣٧]

— نسخة أخرى بخط نسخ جيد كتبت سنة ٨٦٧ بخط محمد بن أحمد بن محمد ... الليثى الشافعى . فى ٣١٥ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا . ١٦×٢٣ سم

[الآصفية بحيدر آباد بالهند ١٠ رجال ـ ف ٣١٥٦]

— الجزء الأول من نسخه أخرى مكتوب بخط نسخ جيد سنة ٨٦٥ وينتهى بترجمة سهيل بن سهل فى ١٩٣ ورقة ومسطرته ٢٢ سطرا ١٣×٢٠ سم

[الجمعية الآسيوية بكلكتا ١٣٣٤ ـ ف ٣١٤٢]

١١٢٨ — طبقات الشعراء

تأليف محمد بن سلاّم بن عبيد بن سالم الجمحى المتوفى سنة ٢٣١ .

أوله : قال أبو محمد . أنا أبو طاهر محمد بن أحمد بن عبد الله . . أنا أبو خليفة الفضل بن الحباب الجمحى قال : ثنا أبو عبد الله محمد بن سلام الجمحى قال : وللشعر صناعة وثقافة يعرفها أهل العلم .

نسخة مكتوبة بخط أندلسى قديم من القرن الخامس تقريباً . فى ٨٠ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا . ٢٤×٢٨ سم

[مكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة ٤٤١ تاريخ]

— طبقات الشعراء =

أخبار الملوك ونزهة المالك . . .

تذكرة الشعراء

تراجم لبعض الشعراء

خبايا الزوايا

خريدة القصر

دمية القصر

ذوب الذهب

ريحانة الألبا

الشعر والشعراء

الكوكب الثاقب

المحمدون من الشعراء

المستطرف من أخبار الجوارى

نسمة السحر

يتيمة الدهر

— طبقات الشيعة =

تلخيص الأقوال .

منهج المقال .

نسمة السحر .

١١٢٩ — طبقات الصوفية

لمؤلف من القرن الثامن ـ لم يعلم اسم الكتاب ولا اسم المؤلف لضياع

أربعة كراريس من أول النسخة . وبآخر النسخة عبارة : « بلغ ، كتبه مؤلفه »
والنسخة مكتوبة فى سنة ٧٨٧ .

والكتاب مرتب على الحروف الأبجدية . وأول الموجود منه من أثناء ترجمة
« بشر الحافى » وبآخره ذيل للكتاب ثم ذيل آخر . بقلم واضح جلى جيد كتب
سنة ٧٨٧ . فى ٣٢٤ صفحة ومسطرته ١٥ سطراً ٩×١٣ سم
[الآصفية بحيدراباد تراجم ـ ٣١٥٣] .

— **طبقات الصوفية** =

مختصر صفوة الصفوة .

اختيار الرفيق .

بلوغ الآراب فى لطائف العتاب

بهجة الأسرار .

تذكرة الصلحاء .

حلية الأولياء .

رجحان الكفة .

سير السالك .

سير السلف الصالحين .

صفوة الصفوة .

القدس فى مناصحة النفس .

مجمع الأحباب .

المختار من مناقب الأبرار .

مناقب الأبرار

— **طبقات علماء مدينة القيروان** = مختصر رياض النفوس .

١١٣٠ — طبقات الفقهاء[١]

تأليف أبى إسحاق إبراهيم بن على بن يوسف الفيروزابادى الشيرازى المتوفى سنة ٤٧٦ (بروكلمان ١ : ٣٨٧).

أوله بعد سند رواية الكتاب : الحمد لله حق حمده . . . هذا كتاب مختصر فى ذكر الفقهاء وأنسابهم ومبلغ أعمارهم ووقت وفاتهم . . وبدأت بفقهاء الصحابة رضى الله عنهم ثم بمن بعدهم من التابعين وتابعى التابعين ثم بفقهاء الأمصار وإلى الله سبحانه وتعالى أرغب أن يوفقنى للصواب . . الخ .

نسخة بخط جيد جلى من خطوط القرن السابع تقريبا فى ٧٥ ورقة ومسطرتها ١٥ سطراً .

[مكتبة الشيخ خليل الخالدى بالقدس ـ مصورة عن شهيد على رقم ١٩١٤] .

١١٣١ — الطبقات فى الأسماء المفردة من أسماء العلماء وأصحاب الحديث

تأليف الحافظ أبى بكر أحمد بن هارو بن روح البرذعى المعروف بالبرديجى كان موجوداً سنة ٣٠١ (بروكلمان ملحق ١: ٤٤٩) .

أوله سند رواية الكتاب : الطبقة الأولى من الأسماء المفردة : وهم أصحاب النبى صلى الله عليه وسلم .

بآخره زيادات على الكتاب من كلام أبى عبد الله الحسين بن أحمد بن عبدالله بن بكير .

نسخة بخط معتاد قديم لعله من خطوط القرن السابع . فى ١٦ورقة .

[مكتبة الشيخ خليل الخالدى بالقدس مصور عن كو بريلى رقم١١٥٢]

— **طبقات القراء** = غاية النهاية .

(١) انظر القسم الأول رقم ٣١٧ .

– طبقات القضاة =

بغية العلماء . . .

تاج المعارف وتاريخ الخلائف

الثغر البسام

رفع الإصر

١١٣٢ – الطبقات الكبير [1]

تأليف أبي عبد الله محمد بن سعد كاتب الواقدى المتوفى سنة ٢٣٠ .

(بروكلمان ١ : ١٣٦) .

الموجود منه : مجلد به الجزء السادس والسابع (من أصل أبى عمرو بن حيويه) ويبدأ من : ذكر من كان يفتى بالمدينة ويقتدى به من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم على عهد رسول الله ، وبعد ذلك وإلى من انتهى علمهم . وينتهى بترجمة شماس بن عثمان .

بخط قديم جيد . وبآخر السادس سماع مؤرخ سنة ٥٣٣ . والورقة الأخيرة من السابع بخط أحدث من خط النسخة . فى ٩٥ ورقة . ١٧ × ٢٥ سم

[الأحمدية بالزيتونة بتونس]

– طبقات اللغويين والنحويين =

بغية الوعاة

البلغة فى تاريخ أئمة اللغة

ملخص بغية الوعاة

(١) انظر القسم الأول برقم ٣٢٢ .

— **طبقات المالكية** =

ترتيب المدارك

الديباج المذهب

كفاية المحتاج

نيل الابتهاج

— **طبقات النحويين واللغويين** =

بغية الرعاة.

البلغة فى تاريخ أئمة اللغة .

ملخص بغية الوعاة .

١١٣٣ — الطراز المنقوش فى محاسن الحبوش

تأليف أبى المعالى علاء الدين محمد بن عبد الباقى البخارى القاضى خانى المكى الحنفى الخطيب بالمدينة المنورة ، من علماء القرن العاشر . ألفه سنة ٩٩١ (بروكلمان ٢ : ٣٨٥) . ورتبه على مقدمة وأربعة أبواب وخاتمة . فى بيان فضل الحبشان ومناقبهم ومراتبهم وما لهم من الأخلاق والمحاسن .

أوله : الحمد لله الذى خلق الإنسان من صلصال من حمأ مسنون ... الخ .

نسخة بخط معتاد فى ٦٠ ورقة ومسطرتها مختلفة ١٤ × ١٩ سم .

[الحبيبية حبيب جنج بالهند ٥٢ — ف ٣٠٢٤] .

— نسخة ثانية بقلم نسخ مكتوبة برسم فخر الأغوات مولانا سنبل ، فى ١٤٠ ورقة ومسطرتها ١٢ سطرا . ١٣ × ٢٠ سم

[الجامعة الأمريكية فى بيروت — ف ٥٧] .

— **الطريق الواضح المسلوك** = تاريخ ابن الفرات .

حرف العـــين

١١٣٤ — العبر فى خبر من غبر[1]

تأليف الحافظ شمس الدين أبى عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي المتوفى سنة ٧٤٨ هـ (بروكلمان ٢ : ٤٧)

أوله : الحمد لله مميت الأحياء ومحيي الأموات . . . و بعد فهذا تاريخ مختصر على السنوات ، أذكر فيه مايقدر لى من أشهر الحوادث والوفيات . . . الخ

بدأه من السنة الأولى للهجرة وانتهى فيه إلى سنة ٧٠٠ هـ .

وآخره : وقد انتهى ما أردت إيراده من كبار الحوادث وأكابر الناس من العلماء والرواة والأعيان . فأسأل الله المنان بفضله على عباده أن يغفر لى زلتى وأن يرحم غربتى ويلقننى حجتى يوم حاجتى آمين .

نسخة خزائنية جزءان فى مجلدين بخط جيد كتبها محمد بن على بن الحسن ابن حمزة الحسينى سنة ٧٥٦ بدمشق . ينقص من أول الجزء الأول مقدار ورقة . ومن آخر الجزء الثانى ورقة أيضاً . وبأول الثانى أنها برسم الخزانة الشريفة السلطانية الملكية الناصرية أبى السعادات فرج [بن برقوق المتوفى سنة ٨١٥هـ][2]

فى ٢١٩ / ٢٣٧ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا

[باريس ١٥٨٤ / ١٥٨٥]

— العبر للذهبي =

الإعلام بتاريخ أهل الإسلام .

ذيل العبر .

---

(١) انظر القسم الثانى برقم ٧٣٣ .

(٢) يبدو أن تخصيصها لخزانة السلطان المذكور كان بعد كتابتها بنصف قرن تقريبا .

— **عجائب الأقطار** = نشق الأزهار .

١١٣٥ — العجب العجاب فيما يرى فى الدهر من الانقلاب

تأليف عمر بن عبدالقادر بن حسن بن يوسف الحمصى الحنفى البكرى (كان موجوداً سنة ١٢٣٦) .

أوله بعد الديباجة : الحمد لله الدائم على الدوام ... أما بعد ، فإن الداعى إلى نسخ هذا الكتاب أمور غراب وأحوال صعاب ، إن مؤلف هذا الكتاب المبارك أراد أن يشير إلى ماجرى له من أول عمره فى الدنيا ، وما قاساه بمجاهدة نفسه من صغره إلى كبره . . . الخ

نسخة بقلم معتاد بدون تاريخ . فى ٤٧ ورقة .

[توبنجن Ma. VI 26] .

١١٣٦ — العسجد المسبوك والجوهر المحبوك فى أخبار الخلفاء والملوك[1]

تأليف الملك الأشرف إسماعيل بن العباس بن على بن داود بن يوسف بن عمر ابن رسول الغسانى المتوفى سنة ٨٠٣ (الضوء اللامع ٢ : ٢٩٩) .

وهو تاريخ عام قسمه المؤلف إلى قسمين ، كل قسم منهما فى خمسة أبواب وكل باب يشتمل على فصول . فالقسم الأول : يشتمل على جمل من ذكر سيرة رسول الله صلى الله عليه وسلم، وذكر الخلفاء الراشدين والأئمة المهديين من الصحابة وذكر خلفاء بنى أمية و بنى العباس وسائر أئمة أهل البيت . . . وأثبت لكل خليفة منهم أو إمام فصلا من الكتاب على ترتيبهم الأول فالأول .

(١) رغم أن السخاوى نص على أن للملك الأشرف تاريخاً بهذا العنوان إلا أنه يوجد من هذا الكتاب نسخ أخرى مثبت عليها أنها من تأليف ابن وهاس الخزرجى المتوفى سنة ٨١٢ وهو من معاصرى الملك الأشرف المذكور ؟! . وانظر القسم الأول برقم ٧٣٦ .

والقسم الثانى : فى ذكر الملوك . (١) ملوك مصر والشام (٢) ملوك أفريقية والقيروان . (٣) ملوك الأندلس والمغرب الأقصى . (٤) ملوك صنعاء وعدن من أرض اليمن . (٥) فى ذكر زبيد (باليمن) وأمرائها وملوكها ووزرائها .

الموجود منه : نسخة ناقصة من الأول : وأول مافيها من قبيل الفصل الثالث (من الباب الرابع من القسم الأول) عند الكلام على أئمة الزيدية باليمن والديلم وتواريخهم . ثم يليه الباب الخامس ، فى ذكر أئمة الإسماعيلية والدولة الفاطمية بمصر . وبهذا ينتهى القسم الأول .

ثم يلى ذلك القسم الثانى : (الباب الأول فقط) فى ذكر ملوك مصر والشام (الدولتين الأيوبية والمماليك البحرية إلى سنة ٧٧٥هـ) . وبهذا انتهت هذه النسخة من غير أن يورد بقية الأبواب . وقد ختمها بقوله : انتهى ما أردنا من أخبار ملوك مصر والشام على التمام والحمد لله أولا وآخرا . . . . سنة تسعين وستمائة[1] .

والنسخة بقلم نسخ نفيس جلى مكتوبة فى التاريخ المذكور . فى ٤٢٢ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا . ١٣ × ٢٠ سم

[الآصفية بحيدر آباد ١٨ ـ ف ٣١٥٠] .

١١٣٧ — العقد الثمين فى تاريخ البلد الأمين[2]

تأليف تقى الدين أبى الطيب محمد بن أحمد بن على الحسنى الفاسى المكى المالكى المتوفى سنة ٨٣٢ (بروكلمان ٢ : ١٧٢) .

أوله : الحمد لله الذى أوسع لمن شاء من خلقه فى الرزق والأجل . . . أما بعد فإنى لما وفقنى الله للاشتغال بالعلم ، تشوقت نفسى كثيراً إلى معرفة تراجم الأعيان من أهل مكة وغيرهم ، ممن سكنها مدة سنين أو مات بها . . . فرتبت ماظفرت

(١) كذا بالمخطوطة ؟! .

(٢) انظر القسم الأول برقم ٣٣٣ والقسم الثانى برقم ٧٣٧ .

به من التراجم على ترتيب حروف المعجم ، خلا المحمدين والأحمدين ، فإنهم مقدمون على غيرهم ، لشرف هذين الاسمين على غيرهما من الأسماء . . . الخ .

الموجود منه : الجزء الأول من نسخة مكتوبة سنة ٨٦٧ بمكة المشرفة . و بأولها خط تلميذ المؤلف العلامة محمد المدعو عمر بن محمد بن فهد الهاشمى المكى بروايته للكتاب عن المؤلف إجازة . وينتهى بآخر تراجم المحمدين . فى ٣٦٠ ص ومسطرته ٣١ سطرا .

[مكتبة الشيخ محمد نصيف أفندى بجده] .

— الجزء الثالث من نسخة أخرى . بخط جيد من خطوط القرن التاسع ماعدا الورقة الأخيرة فإنها مكملة بخط أحدث منه . ويبدأ من أول حرف العين وينتهى بنهاية هذا الحرف . فى ١٥٠ ورقة ومسطرته ٢٩ سطراً ١٣×٢٠سم

[السعيدية بحيدرآباد بالهند ١٧ تاريخ — ف ٣١٨٩] .

— الجزء الرابع من نسخة أخرى مكتوبة بخط جيد فى القرن التاسع . ويبدأ من أول حرف الغين وينتهى بآخر الكتاب . فى ٢٠٠ ورقة تقريباً ومسطرته ٢٥ سطراً ١٧×٢٥سم

[مكتبة الحرم المكى الشريف ١٧ تاريخ] .

— الجزء الرابع من نسخة أخرى مكتوبة فى القرن العاشر ، ويبدأ من حرف الغين إلى آخر الكتاب . فى ١٥٧ ورقة ومسطرته ٢٩ سطرا ١٦×٢٠سم

[مكتبة قوله بدار الكتب المصرية ٦ تاريخ — ف ٤٤٧] .

— جزء من نسخة أخرى ناقص من أوله وآخره مكتوب فى القرن التاسع تقريباً . وأول مافيه ترجمة : سعد بن الحويرث المخزومى . وآخر الموجود منه ترجمة أبى محجن الثقفى من أثناء حرف الميم من باب الكنى فى ٢٨٠ ورقة ومسطرته ٢٩ سطراً ١٨×٢٣سم

[مكتبة مولانا عبد الحى اللكنوى ٦٧ تاريخ — ٣٠٧٢] .

— العقد الثمين = الدر الكمين .

١١٣٨ — عقد الجواهر والدرر فى أخبار القرن الحادى عشر

تأليف محمد بن أبى بكر بن أحمد باعلوى الشلّى الحضرمى المتوفى سنة ١٠٩٣ (بروكلمان ٢ : ٣٣٨) .

أوله : الحمد لله الذى أنشأ الموجودات بباهر قدرته . . . جمعت ماتفق لى كتابة وظهر من أخبار هذا القرن الحادى عشر من أهل الديار الحجازية وغيرها من الديار الآفاقية وضممت إلى ذلك فوائد . . . الخ .

وقد رتب التراجم فيه على السنوات .

نسخة بقلم معتاد من خطوط القرن الثالث عشر . فى ٣٠٨ صفحة . ومسطرتها ٢١ سطرا . ١٢ × ٢٠ سم

[مكتبة ذخيرة عبد السلام بجامعة عليكرة بالهند — ف ٣٠٢١]

— نسخة أخرى بقلم معتاد كتبت سنة ١٠٩٨ بخط إبراهيم بن سليمان الجينينى الدمشقى ، وبأولها فهرست أبجدى بأسماء التراجم الموجودة فى الكتاب . فى ١٧٧ ورقة ومسطرتها ٢٧ سطرا . ١٥ × ٢٢ سم

[شيخ الإسلام عارف حكمت بالمدينة المنورة ٤٥٣ تاريخ]

١١٣٩ — العقد المذهب فى طبقات حملة المذهب[1]

تأليف سراج الدين عمر بن على بن أحمد الأنصارى الشافعى المعروف بابن الملقن المتوفى سنة ٨٠٤ (بروكلمان ٢ : ٩٣) .

---

(١) انظر القسم الأول برقم ٣٢٧ والقسم الثانى برقم ٧٣٩ .

أوله : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى . . وبعد فهذه جملة مهملة . . فى معرفة طبقات الشافعية . . . ورتبتها ثلاث طبقات .

وآخره : آخر ماأعان الله على إلحاقه ولله الحمد .

نسخة بقلم معتاد بخط عبد الله بن محمد النشائى سنة ٧٧٥ ، وصفحة العنوان مكتوبة بخط المؤلف . فى ٢٠٥ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا .

[مكتبة مولانا خليل الله المدراسى بحيدر آباد — ف ٣١٨٩].

١١٤٠ — العقد المنظم فى أمهات النبى صلى الله عليه وسلم

تأليف السيد أبى الفيض محمد مرتضى الحسينى الزبيدى المتوفى سنة ١٢٠٥.

أوله : الحمد لله الذى أحل نبيه المختار من شريف النسب فى المجد الصراح. أما بعد : فهذه نبــذة شريفة ومنحة لطيفة ضمنتها بيان نسب النبى صلى الله عليه وسلم من الأمهات . . . الخ .

الموجود منه ورقتان بخط المؤلف حجم متوسط

[الجامع الأحمدى بطنطا ـ ٥ سير وتراجم]

— العقد المنظوم الفاخر بتلخيص تاريخ ابن عساكر = مختصر تاريخ دمشق

١١٤١ — عقود الجمان وتذييل وفيات الأعيان

تأليف بدر الدين محمد بن بهادر بن عبد الله الزركشى الشافعى المتوفى سنة ٧٩٤ هـ (بروكلمان ملحق ١ : ٥٦١) .

وهو ذيل لوفيات الأعيان لابن خلــكان .

بدون ديباجة . وأول مافيه حرف الألف، ترجمة أبى إسحاق إبراهيم بن عثمان الغزى .

وآخره : ومن مصنفاته [ابن شداد] سيرة صلاح الدين .

نسخة بقلم معتاد بخط رمضان الفيومى الشافعى سنة ١٠٦٩ . فى ٣٠٠ ورقة تقريبا . ومسطرتها ٢٣ سطرا . ٢٠ × ٢٥ سم

[شيخ الإسلام عارف حكمت بالمدينة المنورة ٤٥٩ تاريخ] .

— **العقود الدرية فى الأمراء المصرية** =

تاج المعارف وتاريخ الخلائف .

شرح العقود ....

١١٤٢ — عقيق الدمن المختصر من أنباء الزمن فى أخبار اليمن [١]

للإمام يحيى بن الحسين بن أمير المؤمنين محمد بن القاسم بن محمد ، المتوفى نحو سنة ١١٠٠ هـ . (بروكلمان ملحق ٢ : ٥٥٢) .

أوله : الحمد لله العزيز القهار الهادى إلى الاعتبار ... الخ .

وهو كتاب عام فى تاريخ اليمن من أول الإسلام إلى سنة ١٠٤٥ هـ .

نسخة بقلم معتاد بخط يمنى كتبها مقبل بن عبده بن الحاج على عتلة سنة ١١٩٦ وعلى صفحة العنوان أن اسم الكتاب أيضا : « غاية الأمانى فى أخبار القطر اليمانى » فى ١٣٩ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا . ٢٢ × ٣٢ سم

[خدابخش بتنه ٢٣١٥ — ف ٣٠٨٥] .

— **علم التاريخ** = المختصر المفيد.

— **عهد الملك الظاهر بلباى** = نسخة عهد ...

(١) انظر القسم الثانى برقم ٧٤٢ .

١١٤٣ — عيون الأخبار فى مناقب الأخيار

تأليف الشريف أبى المعالى محمد بن على الحسينى البغدادى المتوفى سنة ٤٦٨ (بروكلمان ١ : ٦٠٢) .

أوله : الحمد لله الواجب حمده الصادق وعده . . . الخ .

ضمنه فضائل قريش و بنى هاشم و بنى العباس والخلفاء الراشدين ، وأملاها فى مجالس عدتها أربعين مجلسا .

وآخره : آخر الفضائل بحمد الله وعونه وصلواته على محمد نبيه وآله وصحبه ...

نسخة بقلم معتاد كتبت سنة ٦٩٣ بخط يوسف بن عيسى . فى ٩٨ ورقة .

[الفاتيكان ١٤٦١] .

— **عيون الأخبار ونزهة الأبصار** = واسطة العقد الفريد .

١١٤٤ — عيون الأنباء فى طبقات الأطباء

تأليف موفق الدين أحمد بن القاسم بن خليفة الخزرجى المعروف بابن أبى أصيبعة سنة ٦٦٨ (بروكلمان ١ : ٣٢٠) .

أوله : الحمد لله ناشر الأمم ومنشر الرمم ... رأيت أن أذكر فى هذا الكتاب نكتا وعيونا فى مراتب المتميزين من الأطباء القدماء والمحدثين ، ومعرفة طبقاتهم على تواتر أزمنتهم وأوقاتهم .. وقد أودعت هذا الكتاب أيضا جماعة من الحكماء والفلاسفة ممن لهم نظر وعناية بصناعة الطب . . . وجعلت ذكر كل واحد منهم فى الموضع الأليق به على حسب طبقاتهم ومراتبهم ... الخ . وقد رتبه على خمسة عشر بابا .

الموجود منه : الجزء الأول من نسخة بقلم معتاد كثيرة التصحيف . مكتوبة

سنة ١٢١٨ وينتهى مافيها بآخر الباب السابع فى الأطباء الذين كانوا فى بدء ظهور الإسلام ، فى ١٠٠ ورقة .

[توبنجن بألمانيا ١٤] .

— النصف الثانى من نسخة أخرى مكتوب بقلم أحد العلماء المستشرقين وبحواشيه . وبأوله وآخره ملاحظات باللغة اللاتينية . ويبدأ هذا الجزء من أول الباب السابع وينتهى بنهاية الكتاب . فى ٣٢٦ ص .

[كوبنهاجن Cod. Ar. CLXXI]

١١٤٥ — عيون التواريخ(١)

تأليف صلاح الدين أبى عبد الله محمد بن أحمد المعروف بابن شاكر الكتبى الحلبى المتوفى سنة ٧٦٤ (بروكلمان ٢ : ٤٨) .

ابتدأه بسيرة النبى صلى الله عليه وسلم ثم سيرة الخلفاء الراشدين ، وجمهور الصحابة والتابعين ، وتراجم رجال الحديث النبوى ، والصالحين والزهاد والعباد والأعيان والأدباء والشعراء والمغنيين وغيرهم ، وقسمه إلى حوادث ووفيات ورتبه على السنين وانتهى فيه إلى سنة ٧٦٠هـ .

الموجود منه : قطعة من الجزء الأول تبدأ من أثناء سنة ٢٢ هـ وتنتهى بآخر سنة ٢٣هـ مكتوبة بخط قديم فى ٩ ورقات ومسطرتها ٢٢ سطراً .

[باريس ١٥٨٦] .

— الجزء الثالث بخط قديم بدون تاريخ . ويبدأ من سنة ٨٠هـ وينتهى إلى سنة ١٢٣هـ فى ١٨٦ ورقة .

[باريس ١٥٨٧] .

---

(١) انظر القسم الأول برقم ٣٤٥ والقسم الثانى برقم ٧٤٦ .

— الجزء الثامن من نسخة أخرى يبدأ من أثناء سنة ٢١٨ ﻫ وينتهى إلى سنة ٢٥٠ ﻫ .

بقلم معتاد بخط محمد بن محمد بن مفلح سنة ٩٦٣ . فى ٢٦٠ ورقة ومسطرتها ٢٠ سطراً .

[باريس ١٥٨٨]

— الجزء الحادى والعشرون من نسخة أخرى بخط قديم . ويبدأ من سنة ٦٧١ وينتهى إلى آخر سنة ٦٨٧ فى ٤٢٧ ورقة .

[دار الكتب المصرية ٩٤٩ تاريخ مصورة عن كوبريلى — ف ٤٢٩] .

١١٤٦ — عيون المعارف وفنون أخبار الخلائف (المعروف بتاريخ القضاعى [١])

تأليف أبى عبد الله محمد بن سلامة بن جعفر القضاعى المتوفى سنة ٤٥٤ . (بروكلمان ١ : ٣٤٣) .

أوله : الحمد لله المبتدى كل شىء ، الوارث المعيد كل حىّ ... هذا الكتاب أجمع فيه بمشيئة الله وعونه ، جملا من أسماء الأنبياء عليهم السلام ، وتواريخ الخلفاء وولايات الملوك والأمراء إلى سنة اثنتين وعشرين وأربعمائة من الهجرة وغرضى فيه الاختصار . . . الخ .

نسخة ناقصة من آخرها وآخر مافيها عند بدء الكلام على : نسب محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم وهى بخط قديم والأوراق الأولى بخط أحدث منها . فى ٣٤ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطراً .

[الأمبروز يانا G 4] .

---

(١) انظر القسم الأول رقم ٣٤٧ . والقسم الثانى رقم ٧٤٧ .

١١٤٧ – العيون والحدائق في الأخبار والحقائق

لم يعلم مؤلفه (بروكلمان ملحق ١ : ٥٨٧) .

الموجود منه : الجزء الثالث (فى تاريخ الخلفاء) . ويبدأ بذكر خلافة الوليد بن عبد الملك [سنة ٨٦ هـ] وينتهى إلى آخر خلافة المعتصم بالله سنة ٢٢٩ هـ . بخط قديم نفيس جداً ، جاء بآخره : تم الجزء الثالث من العيون والحدائق ويتلوه فى الجزء الرابع خلافة الواثق – وهو بخط حسن بن أبى الفرج بن الحسين السكيال الفارقى . فى ٢٠٠ ورقة تقريباً .

[ليدن Or 567] .

حرف الغـــــين

١١٤٨ — غاية النهاية فى طبقات القراء أولى الرواية والدراية

تأليف شمس الدين أبى الخير محمد بن محمد بن محمد بن الجزرى المتوفى سنة٨٣٣ (بروكلمان ٢٠١:٢) .

الموجود منه : قطعة تبدأ بترجمة : أبيّ بن كعب ، وتنتهى بترجمة الحسن بن حمزة المكى .

مكتوبة بقلم نسخ جلى من القرن التاسع تقريباً . فى ٨٠ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا . ١٠ × ١٣ سم

[الآصفية بحيدر آباد ٢٢٢ رجال — ف ٣١٦٨]

١١٤٩ — غرائب الاغتراب ونزهة الألباب فى الذهاب والإقامة والإياب

تأليف شهاب الدين أبى الثناء محمود الآلوسى المتوفى سنة ١٢٧٠ .

أوله : الحمد لله الذى أخذ بيدى ... الخ

وهى رحلة له كتبها عندما خرج من وطنه العراق سنة ١٢٦٧ قاصداً القسطنطينية وذكر فيها ما شاهده فى الذهاب والإياب . وترجم لكل من التقى به من العلماء وابتدأ بترجمة نفسه .

وآخره : بالخير قد أرختـه مسك يفوح ختامه

نسخة بقلم معتاد كتبت سنة ١٢٧٣ فى بغداد . وقد قوبلت على مسودة المصنف ، وبأولها تملك لابن المصنف « نعمان الآلوسى » . فى ٢٠٠ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا . ١٧ × ٢٤ سم

[ندوة العلماء بلكنو بالهند ٥٠٥ — ف ٣٠٦٨]

١١٥٠ — غربال الزمان فى وفاة الأعيان

جمعه أبى زكريا يحيى بن أبى بكر العامرى الحرضى اليمانى الشافعى المتوفى سنة ٨٩٣ (البدر الطالع ٢ : ٣٢٧)

أوله : الحمد لله الملك الديان ... و بعد فهذا مختصر مما اختصره الفقيه الحسين ابن عبد الرحمن الأهدل من تاريخ الإمام عبد الله بن أسعد اليافعى . . . وهما نقلا عن . . . أبى عبد الله محمد بن أحمد الذهبى . . . بعثنى على اختصاره حسن عبارته وزياداته على تواريخ الشاميين والحجازيين بإدخال أهل اليمن ، وتأخره فى الزمن . . . الخ

مرتب على السنوات و بدأه بالسنة الأولى للهجرة وانتهى فيه إلى سنة ٧٥٠ . واعتنى فيه بتراجم اليمنيين وتاريخ اليمن .

نسخة بقلم معتاد بخط يمنى كتبها سنة١٠٧٦ أحمد بن عمر الحرسى ؟ . فى ٢٢٢ ورقة ومسطرتها ٢٧ سطرا .

[باريس ١٥٩٣] .

١١٥١ — الغزوات الضامنة الكاملة والفتوح الجامعة الحافلة

تأليف أبى القاسم عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله بن يوسف بن حبيش الأنصارى ، كان موجوداً سنة ٥٨٤ (بروكلمان ١ : ٣٤٤) .

ذكر فيه الغزوات والفتوح الإسلامية فى أيام الخلفاء الأول الثلاثة : أبى بكر وعمر وعثمان رضى الله عنهم . وألفه بأمر « الخليفة الإمام الموفق المسدد المظفر المؤيد المنصور الناصر لدين الله أمير المؤمنين أبو يعقوب » .

أوله : الحمد لله العلى القاهر . . . الخ

وآخره : وعن يزيد بن عبيد : أن عمورية خربت سنة إحدى وعشرين وهى أول مادخلت أرض الروم .

نسخة بقلم معتاد جيد كتبها سنة ٨٥١ محمد بن صدقة المالكى برسم العلامة المؤرخ أبى الحسن إبراهيم بن عمر البقاعى ، وبآخرها خط البقاعى بالمقابلة على الأصل المنقول منه هذه النسخة . فى ٤٨٣ صفحة ومسطرتها ٢٨ سطرا .

[ليدن Or. 343]

— **الغوامض والمبهمات** = مختصر الغوامض .

حرف الفـــاء

— **الفاطميون** =

استتار الإمام
الإشارة إلى من نال الوزارة
السيرة الإسماعيلية
سيرة الحاكم بأمر الله
كنز الأخبار
المجالس المستنصرية
المجالس والمسايرات
منتزع الأخبار

١١٥٢ — فتح الرحمن فى مناقب السيد عبد الرحمن (الأهدل)

تأليف سعد الدين عبد الله سهيل الزبيدى اليمنى .

أوله : الحمد لله الذى انفرد بالبقاء الدائم . . . الخ .

ضمنه ترجمة شيخه عبد الرحن بن سليمان بن يحيى الأهدل اليمانى المتوفى سنة ١٢٥٠ هـ .

وآخره : قال المؤلف : وكان الفراغ من تبييضها . . . ليلة الثلاثاء لعله رابع فى شهر ربيع الثانى سنة ١٢٦٣ والحمد لله رب العالمين .

نسخة بقلم نسخ معتاد كتبت سنة ١٣٠٦ هـ . فى ٣٠ ورقة تقريبا .

١٩ × ٣٠ سم

[السعيدية العامة بتونك فى الهند ٣٩ أصول حديث — ف ٣٠١٦] .

— فتح مصر أيام العثمانيين = تاريخ السلطان سليم

١١٥٣ — الفتن

تأليف أبى عبد الله نعيم بن حماد المروزى المتوفى سنة ٢٢٨ (تذكرة الحفاظ ١ : ٦) .

ضمنه الأخبار الخاصة بما يحدث آخر الزمان من ظهور المهدى المنتظر والمسيح الدجال والدابة ، وما يحدث فى الأمم من الحروب والتغيرات . على طريقة المحدثين ، مقسم إلى عشرة أجزاء حديثية .

الموجود منه من أثناء الجزء الخامس إلى آخر الجزء العاشر ، وبه ينتهى الكتاب بقلم معتاد جيد كتب سنة ٧٠٦ بخط محمد بن محمد بن على الصيرفى الأنصارى بسفح قاسيون بدمشق ، فى ١٠٤ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا ٩ × ١٢ سم

[دائرة المعارف الإسلامية بالهند، مصور عن المتحف البريطانى — ف ٣١٨٧]

١١٥٤ — فتوح الشام

المنسوب إلى أبى عبد الله محمد بن عمر المعروف بالواقدى المتوفى سنة ٢٠٧ (بروكلمان ١ : ١٣٥) .

نسخة أربعة أجزاء (كاملة) . مكتوبة بخط قديم . فى ٢٠٠ و٢١١ و٢٤٥ و١٤٨ ورقة .

[الأمبروزيانا Z 1,2,3,4. Sup.]

— الفتوحات الإسلامية = الغزوات الضامنة الكاملة .

١١٥٥ — الفرائد الدراري فى ترجمة الإمام البخارى

تأليف إسماعيل بن محمد بن جراح العجلونى المتوفى سنة ١١٦٢ .

أوله : الحمد لله العالم بجميع الأشياء جملة وتفصيلا . . . الخ .

وآخره : فالله سبحانه وتعالى يمنحنا وإياه الأجر الجزيل ويجعل مقرنا فى جنات النعيم ، من غير سابقة عذاب الجحيم ، ويفعل مثل ذلك بأصدقائنا والمؤمنين .

نسخة بقلم معتاد كتبت سنة ١١٥١ فى حياة المؤلف ، فى ٥٠ ورقة ومسطرتها ٢٩ سطرا ١٥ × ٢٢ سم

[خدا بخش بتنه ٢٤٢١ — ف ٣٠٨٧]

١١٥٦ — فرحة المدرسين بذكر المؤلفات والمؤلفين

تأليف أبى الحسنات محمد عبد الحى اللكنوى الهندى الأنصارى الأيوبى المتوفى سنة ١٣٠٤ (الفوائد البهية ٢٤٨) .

ضمنه التعريف بالمصنفات التى وردت فى كتابه « الفوائد البهية فى تراجم الحنفية » وترجمة مصنفيها تبعاً لذلك ، ورتبها على حروف المعجم ، وقد فاته ستة أحرف من الحروف الهجائية لم يذكر مافيها من المصنفات ، فقام ابن خالته : محمد عبد الباقى الأنصارى اللكنوى بإكمال مافاته ، وتقديم مقدمة لهذه الرسالة .

نسخة بخط المصنف ، فرغ من تأليفها [وكتابتها] سنة ١٣٠٣ فى ٧٠ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا . ١٩ × ٣٠ سم

[مكتبة مولانا عبد الحى اللكنوى ١٩٢ — ف ٣٠٧٢]

١١٥٧ — الفصول المهمة فى معرفة الأئمة

تأليف نور الدين على بن محمد السفاقصى المعروف بابن الصباغ المغربى المكى المالكى المتوفى سنة ٨٥٥ هـ . (بروكلمان ٢: ١٧٥) .

أوله : الحمد لله الذى جعل من صلاح هذه الأمة نصب الإمام العابد . . .
وبعد ، فعنّ لى أن أذكر فى هذا الكتاب فصولا مهمة ، فى معرفة الأئمة ، أعنى الأئمة الإثنى عشر . . . لخ .
وآخره : انتهى ذلك والله أعلم ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم .
نسخة بقلم معتاد تمت كتابة سنة ١١٤٤ فى ٧٣ ورقة .
[الأمبروزيانا D 318]

— **فضائل آل عثمان** = قلائد العقيان .

— **فضائل الأنصار** = تحفة الأخيار .

١١٥٨ — فضائل بيت المقدس والخليل وفضائل الشام [١]

تأليف أبى المعالى المشرف بن المرجّى بن ابراهيم المقدسى من علماء القرن الخامس (بروكلمان ملحق ١ : ٥٦٧) .
أوله : الحمد لله الذى خلق الأرض واختار منها مواضع رفعها ... الخ .
وآخره : يا أورشليم أنت مقدس بنورى وفيك المحشر ، أزفك يوم القيامة كما تزف العروس إلى بعلها ، ومن دخلك استغنى عن الزيت والقمح .
نسخة بقلم معتاد مكتوبة فى القرن التاسع فى ١٢٤ ورقة .
[توبنجن بألمانيا ٢٧]
— نسخة أخرى بقلم نسخ جيد كتبت سنة ٧١٠ هـ . فى ٢٠٠ ورقة تقريبا ومسطرتها ٢٧ سطرا . ١٣ × ١٨ سم
[مكتبة البديرى بالقدس]

— **فضائل بيت المقدس** = اتحاف الأخصا . . .

(١) انظر القسم الأول برقم ٣٦٦ .

١١٥٩ — فضائل دمشق الشام وذكر وزرائها وقضاتها ومفتيها من حين انقضاء دولة الجراكسة إلى سنة ١٢٤٠

أوله : ذكر دمشق الشام وما فيها من الفضائل كما نقل من تاريخ القرمانى . هو أحمد بن يوسف بن أحمد . . . الخ

نسخة بقلم معتاد مكتوبة فى القرن الثالث عشر . فى ٣٤ ورقة .

[توبنجن VI 8]

— **فضائل السودان والحبشة** = أنوار الغبش .

١١٦٠ — فضائل الشام وفضل دمشق وما ذكر فيها من الآثار والبقاع الشريفة[1]

تأليف أبى الحسن على بن محمد بن شجاع الربعى المالكى المتوفى سنة ٤٣٥ (بروكلمان ملحق ١ : ٥٦٦) .

رواية على بن أحمد بن زهير التميمى عنه .

أوله : أخبرنا الشيخ الإمام الأجل الحافظ العالم بهاء الدين جمال الإسلام . الخ

نسخة بخط قديم جيد كتبت سنة ٥٨٣ . فى ٢٠ ورقة تقريباً . يليها ورقة من كتاب « فضائل بيت المقدس للواسطى » .

[متحف الآثار الفلسطينى بالقدس — مصورة عن نسخة بمكتبة أحمد باشا الجزار بعكا] .

— **فضائل الشام** =

التحف العظام .

فضائل بيت المقدس .

(١) انظر القسم الأول رقم ٣٦٧ .

١١٦١ – فضائل عثمان بن عفان (رضى الله عنه)

رواية أبى عبد الرحمن عبد الله بن أحمد بن حنبل عن أبيه .

أوله : أخبرنا شيخنا الإمام العالم الحافظ أبو الحجاج يوسف بن خليل بن عبد الله الدمشقى . . .

وهو جزء حديثى بسماع عبيد الله بن عمر بن عبد الرحيم بن العجمى ، وملحق بآخره الزيادات المضافة إلى هذا الجزء من الفضائل المذكورة .

بقلم معتاد قديم بخط صاحب السماع سنة ٦٣٥ . و بآخره سماع للجزء على الحافظ يوسف بن خليل بن عبد الله الدمشقى بخطه سنة ٦٣٥ . فى ٣٠ ورقة .

[الأمبروزيانا 67] .

– **فضائل العشرة** = الرياض النضرة

– **فضائل القدس والشام** = المقتضب من مثير الغرام .

– **فضائل المسجد الأقصى** =

اتحاف الأخصا . . .

المقتضب من مثير الغرام .

– **فضائل مصر** = أخبار مصر .

١١٦٢ – فضائل اليمن وأهله

تأليف وجيه الدين عبد الرحمن بن على بن محمد بن عمر الشيبانى الزبيدى اليمنى المعروف بابن الدَّيبع المتوفى سنة ٩٤٤ (بروكلمان ٢ : ٤٠١).

أوله : الحمد لله الذى خصّ باليُمن والبركة اليَمن . . . أما بعد ، فهذا جزء

لطيف محتو على آيات من كتاب الله العزيز نزلت فى معنى فضل اليمن الميمون وأحاديث وردت عن النبى صلى الله عليه وسلم ، توضح أن أهله صلحاء مباركون ، وهو ثلاثة فصول . . . . الخ .

وآخره : ثم مسجد مُهزِمِل بناحية عُزْج ، قريباً من الصليف ، لايحصى ما فيها من الخير والبركة والفضل العظيم ، ذلك تقدير العزيز العليم . . .

— نسخة بقلم معتاد بخط يمنى تمت كتابة سنة ١٠٥٣ فى أربعة ورقات يليها نبذة بعنوان : أخبار ثلاثة مسندة فى فضل اليمن عن عمران بن الحسن العَذرِىّ (فى ورقتين) ثم تعليقات على بعض مواضع من كتاب « ميزان الاعتدال للذهبى » جمعها شمس الدين أحمد بن على بن الحسين بن محمد بن على المِسْوَرِى فى ٤ ورقات .

[الأمبروزيانا H 170] .

١١٦٣ — الفضل المزيد على بغية المستفيد

تأليف وجيه الدين عبد الرحمن بن على بن محمد بن عمر الشيبانى الشافعى المشهور بابن الدَّيْبع الزبيدى المتوفى سنة ٩٤٤ (بروكلمان ملحق ١ : ٥٤٩) .

وهو ذيل على كتابه : بغية المستفيد فى أخبار مدينة زبيد، رتبه على السنين . وابتدأه من أول سنة ٩٠١ وانتهى فيه إلى سنة ٩٢٣ .

أوله : الحمد لله الذى جعل للذين أحسنوا الحسنى وزيادة . . . الخ .

وآخره : وهذا آخر ما قصدته من جمع هذا الكتاب والله سبحانه وتعالى الموفق والهادى إلى الصواب . . .

نسخة بقلم معتاد بخط يمنى سنة ١٠١٤ فى ١٥٤ صفحة ومسطرتها ٢١ سطراً ٢١×٢٨ سم

[رضا رامبور بالهند ٣٦٢٣ — ف ٣٠٣٥] .

— **فضل مسجد قبا** = حسن النبا .

— **الفوائد البهية فى تراجم الحنفية** = فرحة المدرسين .

— **الفتح القسى** = مختصر الفيح القسى .

— **الفيض المديد فى تراجم أهل التوحيد** = سرد النقول فى تراجم الفحول

١١٦٤ — فيض الملك الوهاب المتعالى بأبناء أوائل القرن الثالث عشر والتوالى

تأليف أبى الفيض عبد الستار بن عبد الوهاب بن خدايار الصديقى الدهلوى الحنفى (من علماء القرن الرابع عشر) .

أوله : الحمد لله الذى اصطفى لنقل السنة المحمدية رجالا . . . الخ .

نسخة بخط المؤلف (مسودته) كتبت فى القرن الرابع عشر . فى ٦٠٠ صفحة تقريبا . ٢٠ × ٢٨ سم

[الفيضية الدهلوية بمكتبة الحرم المكى الشريف ٦ تراجم]

حرف القـــاف

— **قبائل الخزرج** = أخبار قبائل الخزرج .

— **قبائل عرب الزمان** = قلائد الجمان .

١١٦٥ — القبس الحاوى لغرر ضوء السخاوي

تأليف زين الدين أبى حفص عمر بن أحمد بن على بن محمود الحلبى الشماع الشافعى الأثرى (بروكلمان ملحق ٢ : ٣٢) .

أوله : الحمد لله الذى وفق أقواماً من عباده إلى اقتفاء أثر أفضل عباده . الخ .

لخص فيه كتاب « الضوء اللامع ، لأهل القرن التاسع » لشمس الدين السخاوى ، مقتصراً على تلخيص محاسن تراجمه والإعراض عما لافائدة فى نقله من التراجم التى لا قيمة لها ، أو التى تحامل فيها المؤلف على أصحابها ، مع ذكر وفيات من تأخرت وفياتهم عن زمن المؤلف ، وزيادة مايراه من الأخبار المفيدة .

نسخة جزءان فى مجلدين بقلم معتاد كتبت سنة ١٠١٤ بخط عبد الرازق ابن أحمد الحريرى الحلبى ، جاء بآخرها قول الناسخ : هذا آخر ماوجدته فى المسودة بخط المؤلف . . . وأرجو الله سبحانه أن يمن علينا بإتمامه لأن المؤلف رحمه الله لم يكمل المبيضة ، لـكن المسودة تامة بخطه .

فى ١٧٥ / ١٣٠ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا . ١٦ × ٢٢ سم

[خدا بخش بتنه بالهند ٢٣٧٩ — ف ٣٠٨٦]

١١٦٦ — القدح المعلى فى التاريخ المحلى

تأليف على بن موسى بن عبد الملك بن سعيد الأندلسى المتوفى سنة ٦٨٥ (بروكلمان ١ : ٣٣٧) .

المجلد الثانى منه فى تاريخ الأمة العربية ، وقد قسمه المؤلف على كتابين هما :

١ — نشوة الطرب ، فى تاريخ جاهلية العرب .

٢ — مصابيح الظلام ، فى تاريخ ملة الإسلام .

والموجود كتاب نشوة الطرب فقط ، مكتوب بخط المؤلف فى ٢٠٣ ورقة . ومتوسط مسطرته ٢٠ سطرا .

[توبنجن بألمانيا]

١١٦٧ — القدس فى مناصحة النفس

تأليف محيي الدين محمد بن محمد بن على بن العربى الحاتمى الطائى المتوفى سنة ٦٣٨ .

ويسمى أيضاً : الدرة الفاخرة فى ذكر من انتفعت بهم فى طريق الآخرة .
الموجودة قطعة منه بها تراجم من لقيهم ابن العربى واجتمع بهم من المتصوفة وأهل الطريق . وأول ما فيها من قبيل ترجمة : أبى عبد الله المورورى .
وآخر ما فيها : ترجمة الأخوين الشقيقين : أبى عبد الله محمد الخياط ، وأبى العباس أحمد ، الاشبيليين .

مكتوبة بخط جيد قديم لعله من خطوط القرن السابع فى ٢٥ ورقة تقريباً .

١٧ × ٢٧ سم

[الجامعة الامريكية فى بيروت]

١١٦٨ — قصة القطب الربانى « سيدى » أحمد البدوى

لم يعلم مؤلفها .

أولها : الحمد لله الذى جعل الجنة دار المتقين . . . الخ .
وآخرها : وذكر عنه أنه قال : أمرت بالسكوت فكان لا يتكلم إلا قليلا رضى الله عنه وعن جميع الأولياء وعباد الله الصالحين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم .
نسخة بقلم معتاد بخط عمر بن عثمان الرأس عينى الماردانى الحلبى سنة ٨٦٣ .
فى ٥٠ صفحة . ١٢×١٧سم
[الآصفية بحيد أباد بالهند ٨٧ تراجم — ف ٣١٥٣] .

١١٦٩ — قصة المقداد بن الأسود الكندى وغزواته وما جرى له مع ابنة عمه المياسة

لم يعلم مؤلفها[1] — وهى قصة منظومة مطلعها :

بسم الإله الملك العلام فى مبتدا نظمى وفى كلامى
يا سائلا عن قصة المقداد صاحب خير العالمين الهادى

وآخرها :

ونختم بالصلاة وبالتحية على خير العوالم والبرية
مدى الأوقات صبحا والعشية مادام الكون عامر بالعباد

نسخة بقلم معتاد بخط ردىء . فى ٨٩ ورقة .
[توبنجن بألمانيا ٧١٥/٤٣٥٥] .

— قصة يوسف عليه السلام = زهر الكمام .

(١) ذكر بروكلمان ملحق ٢ : ٧٣٦ نسخة أخرى من هذا الكتاب ، وأن مؤلفها : الحُجَيْج المنير الحريرى المتوفى نحو سنة ١٢٥٦ هـ .

١١٧٠ – قصص الأنبياء

تأليف أحمد بن محمد بن عمر المقدسى الشافعى الشهير بابن أبى عدسة .

أوله : الحمد لله رب العالمين وصلواته على سيدنا محمد خاتم النبيين . . . الخ .

وآخره :

وآله وصحبه ما غردت وُرق على أوراقها فأطربت

نسخة بقلم معتاد بخط المؤلف . فى ١٠٠ ورقة تقريبا ومسطرتها ٢٤ سطراً . ١٩×٢٧ سم

[الخالدية بالقدس ٢٣ سيرة] .

١١٧١ – قصص الأنبياء(١)

تأليف أبى بكر محمد بن عبد الله الكسائى من علماء القرن الخامس (بروكلمان ملحق ١ : ٥٩١) .

أوله : الحمد لله الذى أنبت الخلق نباتاً . . . الخ .

بدأه المؤلف بالمبتدأ من خلق الله تعالى وما ورد فى ذلك من الأحاديث والأخبار إلى أن وصل إلى آدم أبى البشر ومن بعده من الأنبياء فذكر سيرهم وأخبارهم وقصصهم وانتهى بقصة يونس عليه السلام .

نسخة بقلم معتاد كتبها محمد بن أحمد بن عطاف سنة ثلاث عشر و . . . مايه (كذا) فى ٢٥٠ ورقة تقريباً ومسطرتها ٢١ سطراً .

[دار الكتب الوطنية فى بيروت ٣٤٨] .

– **قصص العرب** = الاكليل الجامع . . .

---

(١) انظر القسم الأول برقم ٣٧٧ .

— **قصيدة ابن عبدوس** = شرح البسامة .

— **القصيدة الحميرية** = خلاصة السيرة الجامعة .

— **القصيدة النشوانية** = خلاصة السيرة الجامعة .

— **القصيدة البائية في تاريخ اليمن وأنسابه ومطلعها :**

ذكرت دياراً دارسات خواليا   رسوما وأطلالا عفت ومغانيا

انظرها آخر كتاب = الكفاية والإعلام .

— **القضاة** =طبقات القضاة .

١١٧٢ — قلادة النحر في وفيات أعيان الدهر

تأليف أبي محمد الطيب بن عبد الله بن أحمد بن على أبى مخرمة من علماء القرن العاشر (بروكلمان ملحق ٢ : ٢٤٠) .

ذكر فيه تراجم الأعيان والمشاهير من هجرة النبي صلى الله عليه وسلم . ورتبه على السنين ووصل فيه إلى ٩٢٧ .

الموجود منه : الجزء الثالث ويبدأ من المائة السابعة (٦٠١ هـ) . وينتهى بآخر الكتاب بقوله : انتهى ماوجدناه من هذا التاريخ بخط المصنف .. مسودة واخترمته المنية قبل أن يبيضه فبيضناه بحسب الطاقة والإمكان . واتفق الفراغ من زبره يوم الثلاثاء تاسع شهر ربيع الآخر أحد شهور السنة الأولى بعد الألف .. بخط . . . يحيى بن أحمد بن على الصعدى الشافعى برسم قاضى القضاة محمد بن محمد البخارى . فى ٣٠٠ ورقة تقريباً .   ١٨ × ٢٢ سم

[دار الكتب المصرية ١٦٧ تاريخ ـ مصور
عن نسخة يني جامع بالآستانة ـ ف ٣٨٤]

١١٧٣ — قلائد الجمان فى التعريف بقبائل عرب الزمان[1]

تأليف شهاب الدين أبى العباس أحمد بن على بن أحمد بن عبد الله القلقشندى ، المتوفى سنة ٨٢١ (بروكلمان ٢ : ١٣٤) .

أوله : الحمد لله الذى جعل للعرب بالنسب المحمدى منتا تنعقد على فضله الخناصر ... و بعد ، فلما كان العلم بقبائل العرب من لازم كتابة الإنشاء . . . وكان كتابى المسمى «بنهاية الأرب فى معرفة قبائل العرب» قد احتوى على ذكر القبائل على الجملة . . أحببت أن أخدم . . بمختصر فى ذكر قبائل العرب المنتظم فى سلك الزمان . . . وقد رتبته على مقدمة ومقصد وخاتمة . . . الخ .

وآخره : وقد نجز تأليفه سنة ٨١٩ .

وقد ألفه برسم المقر الأشرف الناصرى أبى المعالى محمد بن محمد بن عثمان البارزى الحموى صاحب دواوين الإنشاء بالممالك الإسلامية .

نسخة ناقصة من آخرها قليلا من أثناء الخاتمة ، وهى فى نسب المقر الأشرف المذكور . بقلم معتاد فى ٨٢ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا . ١٢ × ٢١ سم

[رضا برامبور بالهند ٣٦٠٧ ب . ف ٣٠٣٠] .

— نسخة أخرى بخط نسخ جيد كتبت سنة ١١٣٩ ، جاء بصفحة العنوان أن مؤلفها : شهاب الدين محمود بن سليمان الحلبى الكاتب ، وقد كتب بعضهم على نفس الصفحة ترجمة القلقشندى ، فى ١٧٠ ورقة . ومسطرتها ١١ سطرا . ١١ × ١٦ سم

[الناصرية بلكنو بالهند ٥٤ — ف ٣٠٨٢] .

---

(١) انظر القسم الأول برقم ٣٨١ .

١١٧٤ — قلائد العقيان فى فضائل آل عثمان[١]

تأليف زين الدين مرعى بن يوسف بن أبى بكر بن أحمد الكرمى الحنبلى المقدسى المتوفى سنة ١٠٣٣ (بروكلمان ملحق ٢ : ٤٩٦) .

أوله : الحمد لله الرحيم الرحمن . . . الخ

نسخة بقلم معتاد ناقصة من آخرها بسبب فساد فى تحميض الفيلم ، وهى كاملة فى الأصل المخطوط المكتوب سنة ١٢٧٣ . وآخر الموجود منها عند الكلام على : مفاخر آل عثمان . فى ٣٨ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا . ١٥×٢٥ سم

[رضا رامبور بالهند ٣٦٤٢ — ف ٣٠٣١] .

١١٧٥ — قلائد العقيان ومحاسن الأعيان[٢]

تأليف ذى الوزارتين أبى نصر الفتح بن محمد القيسى المعروف بابن خاقان المتوفى سنة ٥٢٩ (بروكلمان ١ : ٣٣٩) .

أوله : الحمد لله الذى راض لنا البيان . . . الخ .

وآخره : ويمهل الكافر حكمة من الله وعلما ، وإنما يملى لهم ليزدادوا إثما .

جمع فيه طائفة كثيرة من شعراء الغرب والأندلس وأورد تراجمهم وأخبارهم وطرفاً من أشعارهم .

نسخة نفيسة بقلم جلى تمت كتابة سنة ٥١٤ بأصفهان . فى ١٧٢ ورقة . ومسطرتها ٢١ سطراً ١٩ × ١٦ سم

[الجمعية الأسيوية بكلكتا فى الهند ١٣٤٣ — ٣١٤٣]

---

(١) انظر القسم الأول برقم ٣٨٤ .

(٢) انظر القسم الأول برقم ٣٨٥ .

— نسخة أخرى بخط جيد من خطوط القرن السابع تقريبا ، وهى عبارة عن أوراق متناثرة غير مرتبة . فى ١٢٠ ورقة ومسطرتها ١٢ سطرا .

١٥ × ٢٣ سم .

[الجامعة الأمريكية فى بيروت]

— نسخة ثالثة بقلم معتاد واضح بدون تاريخ فى ٢٨٠ ورقة .

[الأمبروزويانا E 4]

حرف الكاف

١١٧٦ — الكاشف عن رجال الكتب الستة [١]

تأليف شمس الدين أبى عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبى المتوفى سنة ٧٤٨ .

أوله : الحمد لله والشكر لله ، ولا حول ولا قوة إلا بالله . . . هذا مختصر نافع فى رجال الكتب الستة [البخارى ومسلم وأبى داود والترمذى والنسائى وابن ماجه] مقتضب من تهذيب الكمال لشيخنا الحافظ أبى الحجاج المزى ، اقتصرت فيه على ذكر من له رواية فى الكتب دون باقى تلك التواليف التى فى التهذيب ، ودون من ذكر للتمييز أو كرر للتنبيه . . . الخ .

وآخره : قالت : أبىَ سائر أزواج النبى صلى الله عليه وسلم أن يدخل عليهن أحد بتلك الرضاعة .

نسخة نفيسة بقلم واضح جيد ، كتبت سنة ٧٣٣ بخط العلامة أبى الفتح السبكى [تقى الدين محمد بن عبد اللطيف السبكى المتوفى سنة ٧٤٤ كما فى طبقات الاسنوى] فى ٢٦٧ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا .

[خدا بخش بتنه بالهند ٢٤٢٣ — ف ٣٠٨٥] .

— نسخة أخرى نفيسة كتبت برسم القاضى الأجل عفيف الدين عبد الله بن محمد وهى بخط جيد واضح ، والقسم الأخير منها مكمل بخط آخر مؤرخ سنة ٩٣٧ فى ١٣٧ ورقة . ١٩ × ٢٧ سم

[رضا رامبور بالهند ١٠٠٤ — ف ٣٠٣٦]

— الكاشف عن رجال الكتب الستة = ترتيب كتاب الكاشف .

(١) انظر القسم الأول برقم ٣٨٧ .

١١٧٧ — الكامل فى التاريخ[1]

تأليف أبى الحسن عز الدين على بن أبى الكرم محمد بن محمد بن عبد الكريم ابن عبد الواحد الشيبانى المعروف بابن الأثير الجزرى المتوفى سنة ٦٣٠ .
(بروكلمان ١ : ٣٤٥) .

الموجود منه : مجلد ناقص من آخره يبدأ من حوادث سنة ٣٧٠ وينتهى بأول حوادث سنة ٤١٧ هـ بقوله : ذكر الفتنة ببغداد وطمع الأكراد . بخط قديم فى ٢٤٥ ورقة . ١٣ × ٢٠ سم

[الجمعية الأسيوية بكلكتا ١٢٧٠ — ف ٣١٤٤]

— مجلد آخر من نسخة أخرى (وهو الجزء الثانى من أجزاء ثلاثة) مكتوب بخط تعليق جميل سنة ١٠٧٥ كتبه محمد صديق بن أمير حيدر ، ويبدأ من أول سنة ٦٦ هـ وينتهى بآخر سنة ٣٦٣ هـ فى ١٥٠ ووقة تقريبا ومسطرته ٣٣ سطرا .
٢٥ × ٣٨ سم

[مكتبة الشيخ خليل الخالدى بالقدس]

١١٧٨ — كتاب ابن النساخ الذى أرسله إلى صاحب بغداد العباسى (أمير المؤمنين الناصر لدين الله أحمد) .

وابن النساخ هو الفقيه حسن بن محمد[2] أحد علماء المُطَرِّفِيَّة الزيدية باليمن من رجال أوائل القرن السابع . وقد كتب هذه الرسالة بسبب ماتعرضت له هذه الفرقة من حرب الإمام المنصور بالله عبد الله بن حمزة إمام الزيدية باليمن . المتوفى سنة ٦١٤ لهم ، وماتعرضوا له من اضطهاد وتشريد ، وحكمه عليهم بالكفر والخروج عن الملة .

---

(١) انظر القسم الأول برقم ٤٠٢ .

(٢) صرح باسم ابن النساخ كاملا : السيد محمد زبارة فى كتابه « أئمة اليمن ص ١٣٦ طبع صنعاء ١٩٥٢ » .

[راجع أنباء الزمن ورقة ٦٨ ب من نسخة دار الكتب المصرية رقم ١٣٤٧ تاريخ] .

وأول الكتاب : السلام عليك أيتها المنازل المقدسة بالأكياس المطهرة من الأدناس . . الخ .

يطاب فيه من الخليفة إطفاء فتنة تأججت فى اليمن وقد أذكى وقودها القائم [فى اليمن] من بنى الحسن [وهو الإمام المنصور المذكور] .

نسخة بقلم معتاد سقيم فى ثلاث ورقات . ٢٤ × ٣٦ سم

[دار الكتب الوطنية ببيروت]

— نسخة أخرى بخط واضح يمنى من خطوط القرن الثانى عشر تقريباً فى ثلاث ورقات .

[الأمبروزيانا E 33] .

— كتاب الفتن = الفتن .

١١٧٩ — كتاب فى تاريخ الإسلام

ناقص من أوله وآخره . وأول مافيه من أثناء الكلام على خلافة أبى بكر الصديق رضى الله عنه . وآخر مافيه إلى أثناء حوادث سنة ٨٠٥ . وقد اقتصر مؤلفه فيه على ذكر الحوادث فقط بطريق الإيجاز .

وقد دلّس بعضهم فى أول الكتاب فذكر بخط حديث أنه الجزء الثانى « من تاريخ الإسلام للحافظ الذهبى » [المتوفى سنة ٧٤٨] كما دلّس فى آخره بخط حديث عبارة ختامية نصها : وهذا ماانتهى إلينا من الجز الثانى من تجزئة ثلاثة أجزاء ويليه الجزء الثالث وهو آخر الكتاب . وهذا الكتاب بخط قديم من خطوط القرن التاسع فى ١٤٥ ورقة .

[الأمبروزيانا A 15. Sup.] .

١١٨٠ — كتاب فى تراجم رجال القرن التاسع

الموجود منه مجلد أكثره فى تراجم المحمدين ، والباقى فى تراجم بعض حرف الياء . ومؤلفه ينقل كثيراً عن ابن حجر العسقلانى المتوفى سنة ٨٥٢ و برهان الدين البقاعى المتوفى سنة ٨٨٥ وهو شيخه . وهذا المجلد مسودة المؤلف . والواضح أنه ألف كتابه هذا قبل « الضوء اللامع للسخاوى » فإنه لاينقل عنه بتاتا .

فى ٢٩٠ ورقة تقريبا ١٤×١٩ سم

[مكتبة الحرم المكى الشريف ٣١ تاريخ] .

١١٨١ — كفاية المحتاج لمعرفة من ليس فى الديباج (١)

تأليف أبى العباس أحمد بن أحمد بن أحمد بن عمر بابا التكرورى التنبكتى السودانى المالكى المتوفى سنة ١٠٣٢ أو سنة ١٠٣٦ (بروكلمان ملحق ٢ : ٧١٦).

وهو مختصر كتابه المسمى « نيل الابتهاج بتطريز الديباج » الذى جعله ذيلا على كتاب « الديباج المذهب فى معرفة علماء المذهب » لابن فرحون .

أوله : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبيه محمد سيد المرسلين . الخ

وآخره : وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين ، لتاريخ يوم الجمعة مستهل صفر عام اثنى عشر وألف . . .

نسخة بقلم معتاد كتبت فى القرن الثانى عشر . فى ٢٥٠ ورقة تقريباً ومسطرتها ٢٣ سطرا . ١٦×٢١ سم

[مكتبة الحرم المكى الشريف ٤٩ تراجم] .

---

(١) انظر القسم الثانى برقم ٧٦٥ .

١١٨٢ – الكفاية والإعلام فيمن ولى اليمن وسكنها في الإسلام (١)

تأليف شمس الدين أبى الحسن على بن الحسن بن وهاس الزبيدى الخزرجي المعروف بابن وهاس المتوفى سنة ٨١٢ (بروكلمان ملحق ٢ : ٢٣٨) .

وهو كتاب فى تاريخ اليمن وذكر ملوكه وعلمائه .

الموجود منه : الباب الرابع فى ذكر اليمن ومن ملك صنعاء وعدن .

وقد كتب على صفحة العنوان خطأ أنه : العقود اللؤلؤية فى تاريخ الدولة الرسولية .

أوله : اليمن قطر مبارك عظيم الفضل ظاهر البركة . . . الخ .

وآخره :

وصلّ على المختار يارب ماسرى ركاب ومهما سار فى البحر راكبه

بقلم معتاد بخط يمنى سنة ٩٤٨ فى ٢٤٧ ورقة ومسطرته ٢٧ سطرا .

ثم يلى ذلك قصيدة يائية مطلعها .

ذكرت ديارا دراسات خواليا رسوماً وأطلالا عفت ومغانيا

مع شرح عليها . وهى فى تاريخ اليمن وأنسابه وقبائله . فى ثلاث ورقات .

[خدابخش بتنه بالهند ٢٨٨٣ — ف ٣١٠١] .

— نسخة أخرى كالسابقة بخط يمنى واضح كتبها صلاح ابن على سنة ١٠٠٤ هـ فى ٢٠٠ ورقة تقريباً .

[نسخة خاصة ملك أحد العلماء فى اليمن] .

---

(١) المرجح أن هذا الكتاب هو القسم الخاص باليمن من كتاب المؤلف المسمى : العسجد المسبوك ... (انظر ص ٢١٢ من هذا الفهرس برقم ١١٣٦) وهو ينسب أيضا للملك الأشرف بن رسول .

١١٨٣ — الكمال في معرفة أسماء الرجال[1]

تأليف الحافظ عبد الغنى بن عبد الواحد بن على بن سرور المقدسى الجماعيلى المتوفى سنة ٦٠٠ هـ (بروكلمان ملحق ١ : ٦٠٥) .

أوله : الحمد لله على جميع نعمه ، عدد خلقه وكلمه . . . الخ .

ذكر فيه مااشتملت عليه الكتب الستة من الرجال (البخارى ومسلم وأبو داود والنسائى والترمذى وابن ماجة) .

الموجود منه : الجزء الأول . ينتهى إلى ترجمة : أسباط أبو اليسع من حرف الألف .

نسخة بقلم نسخ جيد واضح من خطوط القرن السابع أو الثامن . فى ١٨٠ ورقة . ١٨ × ٢٤ سم

[الجامعة الأمريكية فى بيروت ١١٥ جديد] .

— الجزء الأول من نسخة أخرى ـ مكتوب بخط جيد جداً سنة ٦٦٣ . ويبتدىء من أول الكتاب وينتهى باسم : أسباط أبو اليسع . يتلوه فى الثانى إسحاق .

وبأوله تملكات بخطوط بعض العلماء . فى ٢٠٣ ورقة ومسطرته ٢٣ سطرا .

[خدابخش بتنة بالهند ٢٤٢٦ — ف ٣١٠٠] .

١١٨٤ — كنز الأخبار فى معرفة السير والأخبار

تأليف الداعى عماد الدين إدريس بن على بن عبد الله اليمانى ، أحد دعاة الإسماعيلية الفاطمية فى اليمن المتوفى سنة ٧١٤ .

الموجود منه مجلد جاء بأوله : أنه القسم الأول من الجزء الثانى ، ويبدأ من مقتل على بن أبى طالب سنة ٤٠ هـ وينتهى إلى حوادث سنة ٢٩٠ هـ . وجاء بآخره . تم الجزء الثالث من كتاب كنز الأخيار .

---

(١) انظر القسم الأول برقم ٤١٢ والقسم الثانى برقم ٧٦٦ .

أوله : . . . . المختص بالصفات الذاتية المتعالى عن مقالات الحشوية وجهالات الدهرية . . الخ .

بقلم قديم جيد كتب سنة ٧٢٩ فى ١٩٠ ورقة ومسطرته ٢١ سطرا .

١٨ × ٢٥ سم

[مكتبة ممتاز العلماء مولانا السيد محمد تقى بلكنو بالهند — ف ٣٠٧٦]

— **كنى الشعراء وألقابهم** = أسماء المغتالين . .

١١٨٥ — الكواكب الزهرية شرح النسمة السحرية المتضمنة لمادح الخلافة المهدوية والإمامة والنسبة الشجرية ، وذكر جماعة من العترة الفاطمية وأئمتهم الحسنية العلوية وشيعتهم الزيدية والسنية .

تأليف إبراهيم بن زيد بن على الجحافى الحبورى اليمنى ، كان موجوداً سنة ١١١٦ هـ (البدر الطالع ، الذيل ص ٦) .

أوله : الحمد لله الذى مَنَّ على الأمة بمحمد وآل محمد . . إنى لما وقفت على النسمة السحرية والنسبة الشجرية التى لسيدنا القاضى . . . عز الدين محمد بن إبراهيم بن يحيى السحولى الخطيب الشجرى . . . التى كان شرع فى نظمها فى أوان شبابه المتضمنة لذكر مشايخه وتلامذته وأحبابه وزملائه وأترابه . . . . ومبتدأ الابتداء من سنة ١٠٥٠ إلى سنة ١١٠٨ . . . جعلت على ذلك شرحاً لطيفاً .

— نسخة بخط معتاد يمنى بآخرها وقفة كاتب ، ويبدو أنها مسودة المؤلف . فى ٢١٢ ورقة .

[الأمبروزيانا D 281]

١١٨٦ — الكواكب السائرة بأعيان المائة العاشرة

تأليف أبى المكارم نجم الدين محمد بن محمد بن محمد بن أحمد الغزى العامرى القرشى الدمشقى الشافعى المتوفى سنة ١٠٦١ (بروكلمان ٢ : ٢٩١) .

أوله : الحمد لله الذى جعل العلماء نجوماً . . . الخ .

جمع فيه تراجم رجال القرن العاشر من العلماء والفقهاء والأعيان وغيرهم ، ورتبه على ثلاث طبقات كل طبقة ثلث قرن . ورتب الطبقات على حروف المعجم وبدأها بالمحمدين .

نسخة بقلم نسخ جميل كتبت سنة ١١٧٣ برسم خزانة السيد على المرادى مفتى الحنفية بدمشق كتبها عبد القادر بن عمر . فى ٣٢٩ ورقة ومسطرتها ٣١ سطراً . ٢١ × ٢٧ سم

[شيخ الإسلام عارف حكمت بالمدينة المنورة ٥٣٥ تاريخ]

— الكواكب السائرة = لطف السمر .

١١٨٧ — الكوكب الثاقب فى أخبار الشعراء وغيرهم من ذوى المناقب[1]

تأليف عبد القادر بن عبد الرحمن الشلوى الفاسى الأندلسى من علماء القرن الثانى عشر (ألفه سنة ١١٧٦) .

أوله : نحمدك يامن أنطق لسان الإنسان بجوامع الكلم .

وآخره : وقد تم الكتاب المبارك بتمام الخاتمة ، ختم الله لنا بحسن الخاتمة . .

نسخة بقلم مغربى تمت كتابة سنة ١٢٧٦ فى ٢٨٥ ورقة ١٦ × ٢١ سم

[مكتبة الشاذلى النيفر بتونس]

(١) انظر القسم الأول برقم ٤٢٠ .

١١٨٨ - كوكب الروضة

تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ . (بروكلمان ٢ : ١٥٧) .

أوله : سبحان الله فاتق الأنهار وفالق الأزهار . . . هذا مجموع حسن فى تاريخ جزيرة مصر المسماة بالروضة ، يشتمل على روائع الأخبار و بدائع الأسجاع والأشعار . . الخ .

ضمنه أيضاً ذكر نهر النيل وما ورد فيه من الأخبار والأشعار .

وآخره : قال مؤلفه : فرغت من تأليفه فى جمادى الآخر سنة خمس وتسعين وثمانمائة ، أحسن الله خاتمتها .

نسخة بقلم معتاد . كتبها عبد السلام بن عمر بن جمال الدين المنوفى الشافعى فى ٣٠ ورقة تقريبا . ١٥ × ٢١ سم

[مكتبة ياسين الخالدى بالقدس ٢٩٢ تاريخ]

حـــرف اللام

١١٨٩ — اللباب فى معرفة الأنساب[1]

تأليف عز الدين أبى الحسن على بن محمد بن محمد المعروف بابن الأثير الجزرى المتوفى سنة ٦٣٠ (بروكلمان ١ : ٣٤٦ و ٣٣٠) .

أوله : الحمد لله الذى أحسن كل شى خلقه . . . الخ .

اختصر فيه كتاب الأنساب لأبى سعيد السمعانى : ونهج فى اختصاره منهج الأصل وزاد عليه أشياء ، واستدرك عليه مافاته ورتبه على حروف المعجم .

الموجود منه الجزء الأول . ينتهى بآخر حرف الخاء . مكتوب بخط معتاد جيد سنة نيف وخمسين وثمانمائة . فى ٢٥٠ ورقة تقريبا ومسطرته ٢٥ سطرا .

١٩ × ٢٨ سم

[مكتبة الحرم المكى الشريف ٩٩ تراجم] .

— الجزء الأول من نسخة أخرى ناقص من آخره. وآخر مافيه عند اسم «الفراء» من حرف الفاء . مكتوب بقلم معتاد قديم فى ٢٥٠ ورقة تقريبا ومسطرتها ٢٣ سطرا . ١٧ × ٢٦سم

[مكتبة الحرم المكى الشريف ٧٥ تراجم] .

— نسخة أخرى بخط قديم سنة ٦٣٥ ناقصة من آخرها . وآخر مافيها عند اسم : اليزدادى ، من حرف الياء . فى ٢٧٥ ورقة .

[مكتبة الشاذلى النيفر بتونس] .

---

(١) انظر القسم الثانى برقم ٧٦٩ .

— اللباب =

الأنساب .

ذيل لب اللباب .

لب اللباب

١١٩٠ — لب اللباب فى تحرير الأنساب

تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ (بروكلمان ١ : ٣٣٠) .

أوله : الحمد لله المتنزه عن الأشباه والأنساب ... هذا ماشتدت إليه حاجة المحدث اللبيب من مختصر فى الأنساب ... نقحت فيه اللباب لابن الأثير ، واستوفيت فيه ضبط ألفاظه مع مزيد عليه كثير ، وتتبعت فيه أشياء أهملها واستدركت ألفاظ أغفلها ... الخ .

وآخره : قال مختصره ... اختصرته فى عشرة أيام متوالية آخرها يوم الاثنين سابع عشر صفر سنة ثلاث وسبعين وثمانمائة ...

نسخة بقلم معتاد جيد كتبت سنة ٩٥٩ بخط عبد الكريم بن أبى جامع الجبرتى . فى ٧٠ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطراً . ١٥×٢٥ سم

[خدابخش بتنة ٢٤٢٧ — ف ٣٠٨٦] .

— لب اللباب للسيوطى =

اتحاف ذوى الألباب

ذيل لب اللباب .

١١٩١ — لطائف المنن فى مناقب الشيخ أبى العباس المرسى وشيخه أبى الحسن (الشاذلى)

تأليف تاج الدين أبى الفضل أحمد بن محمد بن عبد الكريم الجذامى الاسكندرى الشاذلى المشهور بابن عطاء الله السكندرى المتوفى سنة ٧٠٩ (بروكلمان ٢ : ١١٨).

أوله : الحمد لله الذى فتح لأوليائه باب محبته . . . الخ .

وآخره : إنما يوفى الصابرون أجرهم بغير حساب .

نسخة بقلم معتاد جيد من خطوط القرن العاشر . بآخرها قراءة لها من الشيخ عبد الفتاح النحوى على الشيخ محمد الرملى الشافعى . فى ٢٠٠ ورقة تقريبا ومسطرتها ١٧ سطرا . ١٣×١٧ سم

[الجامعة الأمريكية فى بيروت] .

١١٩٢ — لطف السمر وقطف الثمر من تراجم أعيان الطبقة الأولى من القرن الحادى عشر

تأليف نجم الدين محمد بن محمد بن محمد بن الغزى العامرى الدمشقى المتوفى سنة ١٠٦١ .

أوله : الحمد لله الباقى بعد فناء خلقه .. أما بعد ، فهذا ذيل على كتابى المسمى بالكواكب السائرة بمناقب أعيان المائة العاشرة ألفته لتمام سنة ثلاث وثلاثين بعد الألف ... الخ . رتبه على الحروف الأبجدية و بدأه بالمحمدين .

نسخة بقلم معتاد من خطوط القرن الثانى عشر . فى ١٠٠ ورقة تقريبا ومسطرتها ٢٧ سطرا . ١٥×٢٢ سم

[شيخ الإسلام عارف حكمت بالمدينة المنورة ٥٤٩ تاريخ] .

١١٩٣ — اللؤلؤ المنتخب فى ذكر أشراف العرب

تأليف مصطفى عبد الله بن محمد بن مصطفى بن عبد الرحمن بن نعمة الله الحلبى الشافعى القادرى الشهير بالأبارى ألفه سنة ١٣٢٥ .

أوله : الحمد لله الذى أسبغ علينا جلابيب النعم ... و بعد ... إنى عولت على جمع بعض أنساب السادة الأشراف . . فانتصبت لجمع كتاب تقرّ به أعين الناظرين ... ورتبته على جزءين. الأول : يشتمل على فضل النبى وشرفه صلى الله عليه وسلم ، وذكر خلفائه الأعيان رضى الله عنهم ، وذكر بعض من كرامات الأقطاب الأربعة وأشراف مكة واليمن والمغرب وغيرهم... والجزء الثانى : فى ذكر علماء وأشراف حلب ... الخ .

وآخره : وكان الفراغ من جمعه وتأليفه يوم الجمعة الساعة الثالثة فى حلب الشهباء فى محلة باب النصر فى يوم الثامن من شهر صفر الخير سنة ١٣٢٥ .

نسخة جزءان فى مجلدين . بقلم معتاد لعلها بخط المؤلف . فى ١٤٠ ورقة تقريبا .

٢٣×٣٢ سم

[الجامعة الأمريكية فى بيروت ٣٩٢ جديد] .

حـــرف الميم

١١٩٤ – مثير الغرام الساكن إلى أشرف الساكن[(١)]

تأليف جمال الدين أبى الفرج عبد الرحمن بن محمد بن على بن الجوزى المتوفى سنة ٥٩٧ .

أوله : الحمد لله الذى أنشأ فأحسن الإنشاء . . . الخ .

ذكر فيه أخبار البيت العتيق وفضائله وبيّن المشروع من مناسك الحج وفرائضه ، ثم أورد أخبار المدينة المنورة وزيارة الرسول . وحلّى ذلك كله بالأحاديث والأشعار والحكم والمواعظ ، ورتب الكتاب على ١٦٦ بابا .

وآخره : ألف هذا الكتاب فى العشر الأوسط من رمضان من سنة ٥٥٣ ، ثم قدر لمؤلفه الحج فى تلك السنة ، فلما عاد كتب نسخة الأصل .

نسخة بقلم معتاد بخط سلامة بن على العصوى سنة ١١١٥ ، كتبها للشيخ إبراهيم الفروجى . فى ١٤٠ ورقة . ومسطرتها ٢٦ سطرا . ١٥ × ٢١ سم

[رضابرامبور بالهند ٢٢٢٦ — ف ٣٠٥٩]

— مثير الغرام = المقتضب من مثير الغرام .

١١٩٥ – المجالس المستنصرية

تأليف أبى النجم بدر الدين الجمالى المستنصرى داعى الدعاة وأمير الجيوش فى دولة المستنصر بالله الفاطمى (ولد سنة ٤٢٧ ـ وتوفى سنة ٤٨٧ ﻫ) .

(بروكلمان ملحق ١ : ٣٢٦) .

(١) انظر القسم الأول برقم ٤٣٧ .

أوله : الحمد لله المتوحد بالجبروت والكبرياء . . . الخ .

وآخره : وحسبنا الله ونعم الوكيل ونعم المولى ونعم النصير . . .

نسخة بقلم معتاد بخط هندى كتبها عبد القادر نجم الدين ، فى أواخر القرن الثالث عشر ، وبأول النسخة تعريف بالمؤلف بخط الشيخ فيض الله الهمدانى من أهل سورت فى حيدر أباد ، مؤرخ سنة ١٩٣١ م . فى ١٣٣ ورقة ومسطرتها ١٤ سطراً . ٩ × ١٥ سم

[الآصفية بحيدر آباد ٥٧ مواعظ — ٣١٧٠]

١١٩٦ — المجالس والمسايرات والمواقف والتوقيعات

تأليف القاضى أبى حنيفة النعمان بن محمد بن منصور بن حيون المغربى المتوفى سنة ٣٦٣ (بروكلمان ملحق ١ : ٣٢٤) .

أوله : الحمد لله الذى أكرمنا بولاية أوليائه . . . الخ .

ضمنه ماسمعه وجمعه من كلام الأئمة الإسماعيلية الفاطميين فى تاريخ الدعوة وفقهها وعقائدها .

وآخره : إنى أجمع لك الوصايا كلها فى كلمة واحدة ، فانظر فما كنت رأيتنى أفعله فافعله ، وما كنت رأيتنى تركته فاتركه ، واصنع بعد وفاتى ما كنت رأيتنى أصنع فى حياتى فنعم السلف أنا لك .

نسخة بقلم معتاد بخط حديث (فى القرن الرابع عشر) فى ٤٤٠ صفحة . ومسطرتها ١٣ سطرا ١٢ × ٢٣ سم

[الآصفية بحيدر آباد بالهند ٢٥٩٠ تاريخ — ٣١٧٥]

١١٩٧ — مجمع الأحباب وتذكرة أولى الألباب[1]

تأليف محمد بن الحسن بن عبد الله بن محمد الحسينى الواسطى الشافعى المتوفى سنة ٧٧٦ هـ. (بروكلمان ١ : ٣٦٢).

أوله : الحمد لله عدد عفوه عن خلقه أهل الحمد والثناء ... الخ .

وآخره : ونختم الكتاب بما بدأنا به أولا ، وهو حمد الله عدد خلقه . . . والحمد لله على نعمه التى لاتحصى وكرمه الذى لا يخفى .

جمع فيه بين « حلية الأولياء لأبى نعيم الأصفهانى » ومختصره « صفوة الصفوة لابن الجوزى » .

نسخة بقلم معتاد حسن تمت كتابة سنة ١٠٩٩ . فى ٣٥٢ ورقة ومسطرتها ٣٣ سطرا . ١٤ × ٢٠ سم .

[سالار جنج بحيدر آباد ٣٩٢٥ — ف٣١٨٤] .

١١٩٨ — مجموع ابن خطيب الناصرية

وهو شمس الدين على بن محمد بن مسعد بن محمد بن على الطائى الجبرينى الشافعى المعروف بابن خطيب الناصرية المتوفى سنة ٨٤٣ هـ .

جمع فيه نقول من كتب مختلفة فى التاريخ . وهذا بيان مافيه .

— فوائد علقها من كتاب « المورد العذب الهنى فى شرح سيرة عبد الغنى » لقطب الدين عبد الكريم بن عبد النور الحلبى .

— فوائد ملخصة من كتاب « طرح التثريب فى شرح التقريب » للعراقى.

— فوائد من « تاريخ الصاحب كمال الدين بن العديم » ومن خطه نقل .

— تراجم منتقاة ملخصة من الجزء الأول من « تاريخ مصر » لقطب الدين الحلبى .

---

(١) انظر القسم الثانى برقم ٧٧٨ .

— منتقى من « ذيل » الحافظ زين الدين العراقى على « العبر » للذهبى .

— منتقى من « ذيل » أبى زرعة العراقى على « ذيل » والده المذكور على « العبر » للذهبى .

— نقول من تاريخ ابن حبيب الحلبى المسمى « درة الأسلاك » ، المجلد الثالث ، ومن خطه نقل .

— نقول أخرى متفرقة من « الوافى بالوفيات للصفدى » ومن « تاريخ ابن خلدون » وغيرهما .

— وهذا المجموع بخط صاحبه ابن خطيب الناصرية . فى ٣٥٠ ورقة تقريبا .

[الخالدى بالقدس ٣١ تراجم] .

١١٩٩ — مجموع به نقول مختلفة من الشعر والنثر من المؤلفات الأندلسية والمشرقية وبه بعض أخبار الدولة الفاطمية فى المغرب وبعض أخبار دولة بنى أمية فى الأندلس

مكتوب بخط دقيق بدون تاريخ فى ٧٤ ورقة .

[مكتبة ميونخ Cod. Arab 421] .

— **مجموع النوادر** = تاريخ مجموع النوادر .

١٢٠٠ — محاسن أصفهان[1]

تأليف المفضل بن سعد بن الحسين المافَرُّوخى الأصفهانى ، كان موجوداً سنة ٤٨٥ (بروكلمان ملحق ١ : ٥٧١) .

أوله : إن الله تقدست أسماؤه وعظمت آلاؤه . . . الخ

(١) انظر القسم الأول برقم ٤٤٢ .

وآخره : ورحم الله فاضلا تأملها فأصلح ما وجد فيها من خلل وعثر عليه من خطل ... والحمد لله رب العالمين والصلاة على النبي محمد وآله وخير صحبه أجمعين .

ذكر فيه فضائل أصفهان ومحاسنها ، ومن نشأ فيها من العلماء والفقهاء والأعيان والأدباء والشعراء وغيرهم .

نسخة بقلم تعليق جميل بخط جلال الدين محمد بن محمد أمين الطباطبائى .

فى ١٥٢ ص ومسطرتها ١٦ سطراً ٨×١٣ سم

[الآصفية بحيدر أباد ٢٤٨ تاريخ — ف ٣١٥٨] .

— محاسن جلق = البرق المتألق .

١٢٠١ — المحمدون من الشعراء [1]

تأليف الوزير جمال الدين على بن يوسف بن إبراهيم القفطى المتوفى سنة ٦٤٦ هـ . (بروكلمان ملحق ١ : ٣٢٥) .

ذكر فيه المحمدين من الشعراء وما نقل من بلاغتهم وأشعارهم ، ورتب أول أسماء الآباء على حروف المعجم . وأول مافيه ترجمة : محمد بن أحمد الرقى .

الموجود : جزء منه ينتهي إلى حرف السين من الآباء ، مكتوب بخط نسخ واضح مضبوط بالشكل . و بآخره خط المؤلف بسماع النسخة عليه . وربما كان الجزء كله بخطه . فى ١٣٥ ورقة . ١١ × ٢١ سم

[الآصفية بحيدر آباد بالهند ٨٥ تراجم — ف ٣١٥٣]

١٢٠٢ — مختار الأخبار

وهو مختصر « زبدة الفكرة فى تاريخ الهجرة » تأليف الأمير ركن الدين بيبرس المنصورى الداوادارى المتوفى سنة ٧٢٥ (بروكلمان ٢ : ٤٤) .

---

(١) انظر القسم الأول برقم ٤٤٦ .

اختصار القس شمس الدين أبى البركات المعروف بابن كَبَر، كاتب الأمير المذكور .

وقد قال بدر الدين العينى فى كتابه عقد الجمان : إن الأمير بيبرس ألف كتابه « زبدة الفكرة » فى ١١ مجلدا ورتبه على السنوات ، واستعان على ذلك بكاتبه « ابن كبر النصرانى » وانتهى فيه إلى سنة ٧٢٤ .

وفى عدة مواضع من هذا المختصر ، يصرح المؤلف باسمه بقوله : « قال المصنف المقر الركنى الداوادار : « كما أنه فى موضع آخر يصرح باسم كاتبه المذكور بقوله : قال المصنف : « ووافى إلينا من الديار المصرية جواب عن كتاب صدر منا بالبشرى إلى نوابنا تضمن أبياتاً أرسلها مسطر تاريخنا هذا » وبجوارها بالحاشية كتب بخط كاتب النسخة : « هو القس الشمس ابن كبر » .

وأول هذا المختصر بعد البسملة : هذا مختصر تاريخ المقر الركنى بيبرس الداوادار ، ويسمى « مختار الأخبار » عنى بجمعه القس الشمس بن كبر ، مساقاً من آدم وإلى إبراهيم وموسى ... وإلى مجىء المسيح . ومن عهد النبى صلى الله عليه وسلم ، إلى عز الدين أيبك التركمانى [أول سلاطين المماليك البحرية] ثم ذكر الآباء البطاركة من الأب الأول مرقس الإنجيلى الرسول إلى الأب أثناسيوس المعروف بابن كُليل . . . وينتهى ما فى هذا المختصر إلى حوادث سنة ٧٠٢ ، لأن به نقص من آخره .

وهو مكتوب بقلم قديم جيد من خطوط القرن الثامن تقريبا . ومسطرته ١٥ سطراً .

[الأمبروزيانا C 45. INF]

١٢٠٣ – مختار (مختصر) تاريخ بغداد للخطيب البغدادي

اختيار أبي على يحيى بن عيسى بن جزلة الطبيب البغدادى المتوفى سنة ٤٩٣ (بروكلمان ١ : ٣٢٩) .

ذكر فى أوله[1] : . . . وهذا الكتاب الذى صنفه . . . الخطيب الحافظ البغدادى ... وسماه تاريخ بغداد ، كتاب جليل فى هذا العلم نفيس ، قد تعب فيه وسهر .... إلا أنه طويل ... وقد استخرت الله تعالى واختصرته وذكرت أسماء الرجال الذين ذكرهم على ترتيبه ... الخ .

وآخره : تم المختار من مختصر تاريخ بغداد بعون الله تعالى .

نسخة جزءان فى مجلد بقلم نسخ جيد جدا تمت كتابة سنة ٧٥١ كتبها محمد ابن أحمد بن أبي القاسم العباسى البغدادى . فى ٢٢٠ ورقة ومسطرتها ١٩ سطراً . ١٥×٢٢سم

[الناصرية بلكنو بالهند ٢٢٩ — ف ٣٠٨٢] .

— المختار من الضوء اللامع = البدر الطالع .

١٢٠٤ – المختار من مناقب الأخيار[2]

تأليف مجد الدين أبي السعادات المبارك بن محمد بن عبد الكريم بن الأثير الجزرى المتوفى سنة ٦٠٦ (بروكلمان ١ : ٣٥٨) .

الموجود منه : النصف الثانى ويبدأ بترجمة عبد الرحمن بن عمرو الأوزاعى وينتهى بآخر الكتاب .

---

(١) لم نتمكن من قراءة أوله لتآكل الأسطر وعدم وضوحها .

(٢) انظر القسم الأول برقم ٤٤٨ والقسم الثانى برقم ٧٨٢ .

مكتوب بقلم معتاد بخط محمد بن عمر بن الحسن سنة ٧٧٥ . فى ٢٣٠ ورقة .
١٨×٢٦ سم

[فيض الله ١٥١٦ — ف ٨٨٥] .

١٢٠٥ — مختارات من ذيل السمعانى وابن النجار

على تاريخ بغداد للخطيب البغدادى ، ومن الجليس الصالح للمعافا بن زكريا النهراونى .

وهى أوراق غير مرتبة تحوى بعض التراجم الهامة . مكتوبة بقلم معتاد فى القرن الثامن تقريباً فى ١٦٨ صفحة
١١×١٧ سم

[الآصفية بحيدراباد بالهند ٢٣٢ رجال — ف ٣١٧٠] .

— **مختصر الأسماء المبهمة للخطيب البغدادي** = الإشارات إلى بيان الأسماء ...

— **مختصر الأغاني** = أهل المغانى .

— **مختصر أنباء الزمن** = عقيلة الدمن .

١٢٠٦ — مختصر أنوار علوى الأجرام فى الكشف عن أسرار الأهرام

للشريف أبى جعفر محمد بن عبد العزيز بن القاسم بن عمر بن سليمان الإدريسى . وكان موجوداً سنة ٦٣٥ (بروكلمان ملحق ٢ : ٨٨٠) .

اختصار عبد القادر بن عمر البغدادى المتوفى سنة ١٠٩٢ .

أوله : الحمد لله رب العالمين . . . أما بعد فهذا كتاب فى الأهرام والصنم المسمى بأبى الهول كان مكتوباً على درج قديم وقد أخلق كالعظم الرميم . . . الخ

وآخره : وقد تم هذا الكتاب المبارك المكنى بأنوار علو الأجرام فى

الكشف عن أسرار الأهرام للشيخ . . . الإدريسى .

نسخة بقلم معتاد تمت كتابة سنة ١٠٣٢ ، فى ١٠٨ ورقة . و بأولها فهرست لمحتويات الكتاب من وضع المرحوم أحمد تيمور باشا .

[الخزانة التيمورية ٢٤٧٤ تاريخ ـ مصور عن مخطوطة باريس]

— **مختصر تاريخ بغداد** = مختار تاريخ بغداد .

١٢٠٧ — مختصر تاريخ دمشق لابن عساكر

اختصار جمال الدين محمد بن المكرم بن منظور الأفريقى الأنصارى (صاحب لسان العرب) المتوفى سنة ٧١١ هـ . (بروكلمان ٢ : ٢١) .

الموجود[١] منه : الجزء السابع والعشرون . ويبدأ بترجمة هارون الرشيد . وينتهى بترجمة يزيد بن القعقاع .

بخط المؤلف سنة ٦٩٥ هـ فى ١٥٦ ورقة . ١٨ × ٢٤ سم

[أحمد الثالث ٢٨٨٨ — ف ١٠٢٦] .

١٢٠٨ — مختصر تاريخ دمشق لابن عساكر

القسم الأول منه ويسمى : العقد المنظوم الفاخر بتلخيص تاريخ ابن عساكر تأليف اسماعيل بن محمد جراح بن عبد الهادى العجلونى الجراحى المتوفى سنة ١١٦٢ هـ . (بروكلمان ملحق ٢ : ٤٢٢) .

أوله : الحمد لله الذى جعل فوائد التاريخ حفظ الأوقات والأنساب ... الخ .
وينتهى بالكلام على فتوح دمشق ثم قطعة من ترجمة الشوام من حرف الميم .

بقلم معتاد ، ويبدو أن هذا الجزء بخط المختصر . فى ١٧٣ ورقة .

[توبنجن بألمانيا 6 VI] .

(١) انظر القسم الأول برقم ٤٥١ . والقسم الثانى برقم ٧٨٨ .

١٢٠٩ – مختصر تاريخ الطبرى

لم يعلم مختصره .

أوله : الحمد لله المقدس بجميع اللغات ... و بعد فإنى لما وقفت على تاريخ ... الطبرى ورأيت مافيه من التطويل فى الشروح والإسنادات ... ثم على المنتخب منه للشيخ كمال الدين الأرموى ، ثم على عدة مختصرات. اخترت من الجميع تاريخا أوجزت فيه الكلام وحفظت المعنى والنظام ... وابتدأت فيه باختصار صاحب شريعة الإسلام عليه أفضل الصلاة والسلام . . . ثم من بعده من الخلفاء . . . ومن بعدهم من الملوك فى سائر الأقاليم ... على ترتيب سنى الهجرة إلى أن ملك السلطان الملك الظاهر ركن الدين بيبرس رحمه الله .

الموجود منه الجزء الأول . ينتهى بآخر الكلام على الدولة الفاطمية . و يتلوه فى الذى يليه : الكلام على بنى مرداس .

مكتوب بخط نسخ واضح قديم من خطوط القرن الثامن تقريباً . فى ٢١٥ ورقة ومسطرته ١٧ سطراً . ١٧×٢٥ سم

[الأحمدية بالزيتونة فى تونس – ف ١٧] .

– نسخة أخرى من الجزء الأول المذكور . مكتوب بخط مغربى سنة ١٢٦٦ ، على يد محمد مهدى بن أمين خوجه التونسى . فى ٦٥ ورقة ومسطرته ٣٣ سطراً . و يبدو أن هذا الجزء منسوخ من النسخة السابقة.

[باريس ٢٩٥] .

– مختصر تهذيب الكمال =

تذهيب تهذيب الكمال .

تقريب التهذيب .

١٢١٠ — مختصر تنبيه الطالب وارشاد الدارس فيما في دمشق من الجوامع والمدارس[1]

وكتاب : التنبيه . . . من تأليف محيي الدين أبي المفاخر عبد القادر بن محمد النُّعَيْمِى المتوفى سنة ٩٢٧ (بروكلمان ملحق ٢ : ١٦٤) .

والمختصر للعلْمَوى .

ناقص من أوله مقدار ورقة واحدة . وأول مافيه من قبيل الكلام على : دار القرآن الدلامية .

بقلم معتاد تم كتابة سنة ٩٧٧ . فى ٥٠ ورقة تقريبا ومسطرتها ٢٣ سطراً .

١٥ × ٢١ سم .

[الحبيبة ـ حبيب چنج بالهند ٢٧ — ٢٤ ٣٠] .

— مختصر الروض الأنف = نور الروض .

١٢١١ — مختصر رياض النفوس فى طبقات علماء مدينة القيروان

اختصار يحيى بن إبراهيم بن على [سنة ٧٨ ؟ (ولم يذكر المئات)] .

والأصل تأليف عبد الله بن محمد المالكى . (بروكلمان ملحق ١ : ٢١٠) .

أوله : الحمد لله حمداً كثيراً طيباً . . وبعد ، فهذا مختصر من رياض النفوس فى طبقات علماء مدينة قيروان أفريقية وما يليها ، وعبادهم ونساكهم وفضائلهم وأوصافهم وتاريخ وفاتهم . . . الخ .

(١) طبع أصل هـذا الكتاب المسمى : تنبيه الطالب للنعيمى فى دمشق عام ١٩٤٩ و ١٩٥١ باسم : الدارس فى تاريخ المدارس . وطبع مختصره المسمى : مختصر تنبيه الطالب للعلموى عام ١٩٤٧ بدمشق بتحقيق الدكتور صلاح الدين المنجد .

وانظر القسم الأول من هذا الفهرست برقم ٤٥٢ .

وآخره : وكان فى جملة النفر الذين قالوا لعبيد : أنت أنت ....

نسخة بقلم معتاد بخط أحمد الأزهرى سنة ١٢٣٧ نقلا عن نسخة مكتوبة سنة ٦٤٧ . فى ٢٠٠ ورقة تقريباً . ١٥ × ٢٥ سم

[مكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة ٥٦٢ تاريخ]

— مختصر زبدة الفكرة = مختار الأخبار .

١٢١٢ — مختصر السلوك لمعرفة دول الملوك لتقى الدين المقريزى

اختصار محمد الجامندا بن عيسى بن داود الأفغان الهندى البجرارى .

مجلد ناقص من أوله . يشتمل على الوفيات فقط ، وأول مافيه من سنة ٧٠٤ إلى آخر الكتاب سنة ٨٤٤ .

وآخره قوله : تم هذا الكتاب بوفاة مؤلفه الفقير إلى رحمة ربه أحمد بن على المقريزى غفر الله له . ودفن بالصحراء بباب النصر .

بقلم معتاد بخطوط مختلفة بدون تاريخ فى ١٣٢ ورقة . ١٥ × ٢١ سم

[خدا بخش بتنه ٢٢٢٣ — ف ٣٠٨٣]

— مختصر سيرة الرسول صلى الله عليه وسلم = اختصار سيرة

— مختصر شفاء الغرام =

تاريخ مكة

تحفة الكرام

— مختصر صفوة الصفوة = أحاسن المحاسن .

١٢١٣ — مختصر طبقات الحنفية

لم يذكر على النسخة اسم المختصر . (وفى كشف الظنون مايفيد أنه مختصر للمولى على بن أمر الله الحنائى ، وفى طبقات الفقهاء والعباد للززيله لى أنه تأليف رفيع الدين الشيرازى) .

جمع فيه تراجم أصحاب الإمام أبى حنيفة . . وبدأهم بترجمة الإمام أبى حنيفة وانتهى فيه إلى ترجمة المولى أحمد بن سليمان بن كمال باشا المتوفى سنة ٩٤٠ ، ورتبهم على إحدى وعشرين طبقة .

نسخة بقلم تعليق جميل بأولها فهرست مفصل بأسماء المترجمين . . وتنقص من آخرها ، وآخر ما فيها ترجمة جوى زاده . فى ٩٧ ورقة .

[مكتبة الفاتيكان ٢٦]

— مختصر عيون الأخبار للبكرى = واسطة العقد الفريد .

١٢١٤ — مختصر الغوامض والمبهمات (فى أسماء رواة الأحاديث)

اختصار أبى عبد الله محمد بن عثمان القسطلانى إمام المالكية فى المسجد الحرام .

والغوامض : تأليف أبى القاسم خلف بن عبد الملك بن بشكوال المتوفى سنة ٥٧٨ .

أوله : الحمد لله رب العالمين ... هذا كتاب أشير فيه إلى أسماء المبهمين فى الحديث ... الخ .

نسخة ناقصة من آخرها ، مكتوبة بقلم معتاد قديم . فى ١٨ ورقة .

[الأمبروزيانا 67] .

— مختصر فضائل الشام للربعى = التحف العظام .

١٢١٥ – مختصر فى التاريخ

تأليف أحمد السلامى .

أوله : [ضاع أول الكتاب لتقطيع فى الورق] ... فهذا مختصر مااختصره العلامة أحمد السلامى من كتب التواريخ .

مرتب على السنين وينتهى بسنة ٨٠٦ هـ

وآخره : هذا آخر ماوقفت عليه من كتابة هذا التاريخ وانتهى إليه الراقم فى ساعة المريخ والله سبحانه وتعالى أعلم بما يحصيه المداد ، ويختص برحمة من يشاء من العباد .

نسخة بقلم معتاد كتبت سنة ١١٠٨ فى ١٦٥ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطراً ، حجم متوسط .

[معهد دمياط ٩ تاريخ] .

١٢١٦ – المختصر فى سيرة سيد البشر

تأليف الحافظ شرف الدين أبى محمد عبد المؤمن بن خلف الدمياطى المتوفى سنة ٧٠٥ (بروكلمان ٢ : ٧٤) .

أوله بعد البسملة : باب صفة رسول الله صلى الله عليه وسلم .

وآخره : نجز جميع الكتاب ولله الحمد والمنة .

نسخة بقلم معتاد تمت كتابة سنة ٨٨٧ بخط أحمد بن على بن أحمد الواحى . بآخرها قراءة على الحافظ فخر الدين عثمان بن محمد بن عثمان المشهور بالديمى وذلك سنة ٩٠٠ مذيلة بخطه بصحة القراءة ، ثم قراءة أخرى لناسخ النسخة على الشيخ أحمد بن أحمد بن على الحديدى مؤرخه سنة ٨٨٨ مذيلة بتوقيعه . فى ٧٤ ورقة ، ومسطرتها ٢٦ سطرا . ١٠×١٣ سم

[خدابخش بتنة ٢٢٧١ — ف٣٠٩٧] .

١٢١٧ — مختصر الفتح القسى فى الفتح القدسى (للعماد الكاتب الأصفهانى)

اختصار مجد الدين أبى الطاهر محمد بن يعقوب الفيروزابادى الشيرازى المتوفى سنة ٨١٧ .

أوله : الحمد لله الكريم الغفار . . . و بعد فهذا مختصر فى غاية الاختصار ... وقعت عليه قرعة الاقتصار ، وسبب ذلك أن ... الملك الأشرف إسماعيل بن العباس [بن رسول] ... شرف بمطالعة الفيح القسى ... لكن ظهر له ... أن الكتاب محتاج إلى تلخيص . . . فأشار على أقل العبيد بالمبادرة إلى إعتصاره واستخراج زبده واختصاره ، والاقتصار على مجرد التاريخ ... الخ .

وآخره : والحمد لله الذى أمضى من قضائه وقدره مااقتضاه ... وصلى الله على محمد خير الخلق ومجتباه .

نسخة بقلم جيد كتبها موسى بن أحمد الدؤالى سنة ٨٨١ نقلا عن نسخة بخط المصنف . فى ١٠٠ ورقة تقريباً ومسطرتها ١٧ سطرا . ١٢×١٨ سم

[السعيدية بحيدراباد الدكن ٧ تاريخ — ٣١٩٠] .

١٢١٨ — مختصر مرآة الزمان لسبط بن الجوزى

لعله لقطب الدين اليونينى ، موسى بن محمد البعلبكى المتوفى سنة ٧٢٦ .

الموجود منه : الجزء العاشر : من سنة ١١٥ ـ سنة ١٤٢ .

مكتوب بقلم واضح جيد قديم سنة ٧١٨ بخط إبراهيم بن على بن محمود المعروف بابن جوامرد فى ٢٤٨ ورقة . و بأوله وقفية باسم الملك الناصر فرج بن برقوق لهذا الجزء [وهو الجزء العاشر من ستة عشر جزءاً] على الخانقاه الناصرية برحبة العيد مؤرخه سنة ٨١٤ ، ثم وقفية أخرى للكتاب نفسه على المدرسة المحمودية للاستادار محمود الجمالى مؤرخه سنة ٨٢٩ من طرف فاطمة ابنة الجمال المذكور .

[أحمد الثالث ٢٩٠٧ — ١٠٤٩] .

١٢١٩ – المختصر المفيد فى علم التاريخ[1]

تأليف المولى أبى عبد الله محمد بن سليمان بن سعد بن مسعود الكافيَجِى الحنفى المتوفى سنة ٨٧٩ هـ (بروكلمان ٢ : ١١٥) .

أوله : الحمد لله الذى خلق الأرض والسموات ومافيهما عبرة لأولى النهى ... وبعد ، فإن من جملة العلوم النافعة فى المبدأ والمعاد وما بينهما علم التاريخ الذى فوائده وغرائبه لاتعد ولا تحصى . . . وقد دعانى الحدب على أهل الأرب والأدب إلى جمعه فى قوانين الضبط والبيان بقدر الوسع والإمكان ... ورتبته على ثلاثة أبواب ... الخ .

وآخره : حصل الفراغ من ترتيب كتاب المختصر فى علم التاريخ بمصر ، صانها الله تعالى عن المصائب والزلازل والآفات والعاهات . . . سنة سبع وستين وثمانمائة .

نسخة بقلم معتاد بخط يحيى بن محمد الدمسينى الشافعى سنة ٨٦٧ (أى فى حياة المؤلف) . فى ٦٠ ورقة ومسطرتها ١٣ سطرا . حجم صغير .

[مكتبة معهد دمياط ٥٥ تاريخ] .

— نسخة أخرى بقلم معتاد بخط محمد عبد الرحمن الديرى الحنفى سنة ٨٧٨ [فى حياة المصنف] فى ٢١ ورقة ومسطرتها ١٨ سطراً . ١٤×١٩ سم

[مكتبة ندوة العلماء بلكنو فى الهند ٣٦١ — ف ٣٠٦٨] .

— مختصر نيل الابتهاج = كفاية المحتاج .

١٢٢٠ – مختصر وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان

للقاضى شمس الدين أحمد بن خلكان .

اختصار محمد بن ناجى .

(١) انظر القسم الأول برقم ٤٥٨ .

أوله : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ــ حرف الهمزة ...الخ .

ويبدو أن هذه النسخة تنقص خطبة الكتاب . لأن الناسخ ذكر على ظاهر الورقة الأولى منها ، أنه نقل من على ظاهر النسخة الأصلية عبارة من خطبة المؤلف جاء فيها : كنت مولعا بالاطلاع على أخبار ذوى النباهة ، فطالعت الكتب فى هذ الفن وأخذت من أفواه المبقيين (؟) فحصل عندى منه مسودات ، واضطررت إلى ترتيبه ، فرأيته على الحروف أيسر منه على السنين ، فعدلت إليه .. وجعلته تذكرة لنفسى ... ولم أنقل ممن لايوثق به ، وكان تبو يبى له سنة ٦٥٤[١] بالقاهرة .

وآخره : وقال الفقيه محمد بن ناجى رحمهم الله تعالى . قال المصنف : [تم] الكتاب الذى سميته « وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان » بحمد الله تعالى يوم الاثنين العشرين من جمادى الآخرة سنة ٦٧٢ بالقاهرة .

نسخة بقلم معتاد جيد تمت كتابته سنة ٩٩٩ هـ . فى ٢٣١ ورقة ومسطرتها ٢٧سطرا. ١٤ × ١٩ سم .

[خدابخش بتنه ٣٣٨٣ — ف ٣٠٨٨] .

— المختلف والمؤتلف =

الإكمال فى دفع الارتياب

تبصير المنتبه

تقييد المهمل

التمييز والفصل

ذكر ما يتفق من أسماء المحدثين

مختصر الغوامض

المؤتلف والمختلف

(١) كذا بالنسخة ، ويظهر أن ذلك خطأ ، لأن مؤلف الأصل انتهى منه سنة ٦٧٢ هـ . كما هو مذكور .

— **المدينة** = تاريخ المدينة

— **مذيل تاريخ دمشق** = تاريخ دمشق لابن القلانسى

١٢٢١ — مرآة الزمان فى تاريخ الأعيان

تأليف شمس الدين أبى المظفر يوسف بن قزأوغلو المعروف بسبط ابن الجوزى المتوفى سنة ٦٥٤ (بروكلمان ١ : ٣٤٧) .

الموجود منه[١] :

— مجلد ناقص من أوله وآخره . يبتدىء بأثناء الكلام على غزوة بدر بفصل فى ذكر أعيان من قتل يوم بدر من الكفار . وينتهى فى حوادث سنة ٢١ هـ . بأثناء ترجمة خالد بن الوليد . مكتوب فى القرن التاسع بخط نسخ جيد . فى ٣٧١ ورقة ومسطرته ٢١ سطراً ١٧ × ٢٣ سم

[خدابخش بتنه ٢٢٢٨ ـ ف ٣٠٨٣] .

— مجلد آخر مكتوب فى القرن الحادى عشر تقريباً . يبدأ بأول حوادث السنة الثالثة من الهجرة وينتهى بحوادث السنة الحادية والعشرين بأثناء ترجمة خالد ابن الوليد بخط نسخ معتاد . فى ٢٩٣ ورقة ومسطرته ٢٣ سطراً . ٢٢ × ٣٢ سم

[رضا رامبور بالهند ٣٥٣٢ ـ ف ٣٠٣١] .

— مجلد آخر مكتوب عليه : الجزء السادس تم كتابة سنة ٩٧١ . ويبدأ من سنة ١٩٠ هـ . وينتهى سنة ٢٨١ . فى ٢٢٧ ورقة .

[مكتبة باريس ١٥٠٥]

— مجلد آخر ناقص من أوله وآخره . ويبدأ بذكر عمارة مدينة سارباح أثناء

(١) انظر القسم الأول برقم ٤٦٦ والقسم الثانى برقم ٧٩٦ .

حوادث سنة ٥٥٩ . وينتهى بآخر حوادث سنة ٥٨٣ . بقلم نسخ حسن فى القرن الثامن . فى ١٩٢ ورقة ومسطرته ١٧ سطراً ١٦×٢٣ سم

[الجامعة الامريكية فى بيروت ٨٤ ــ ف ٦٠]

— المجلد التاسع . ويبدأ من أثناء سنة ٩٦ ــ ١٢١ .

مكتوب بخط قديم جيد سنة ٧٣١ فى ٢١٨ ورقة .

[دار الكتب المصرية ٥٥١ تاريخ — مصور عن كوبرى] .

— **مرآة الزمان** = مختصر مرآة الزمان .

١٢٢٢ — المرتبة الرابعة فى نسب رسول الله صلى الله عليه وسلم وسيره ومغازيه وجمل من التاريخ[1]

تأليف أبى محمد على بن أحمد بن سعيد بن حزم الظاهرى الأندلسى المتوفى سنة ٤٥٦ .

أوله بعد الديباجة : باب نسب رسول الله صلى الله عليه وسلم . . . الخ

وآخره : قد أعان الله تعالى على استيفاء الغرض المقصود فى كتابنا هذا فله الحمد . . . وهو تعالى المستغفر من الزلل والمرجو للرحمة والقبول .

نسخة مكتوبة بقلم واضح جلى بخط محمد بن أحمد بن أبى بكر الحنفى سنة ٩٧٠ نقلها من نسخة بخط شيخ الإسلام أبى عبد الله محمد بن أحمد بن عبد الهادى المقدسى وهو نقلها من نسخة كتبت سنة ٥٩٣ بخط إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحضرمى المعروف بابن همام الاشبيلى . فى ١٥٠ ورقة ومسطرتها ١٥ سطراً .

١٣×١٨ سم

[مكتبة الشيخ الطاهر بن عاشور بتونس]

(١) طبع هذا الكتاب فى مصر سنة ١٩٥٦ باسم : جوامع السيرة .

— نسخة ثانية بقلم معتاد كتبها محمد بن يوسف السورتى سنة ١٣٥٥ نقلا عن نسخة بالمدينة المنورة كتبت سنة ٧٧٣ فى ٢٦٠ صفحة .

و بآخرها زيادات من كلام المؤلف وهى :

— باب فى تسمية من رُوى عنهم من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم على مراتبهم فى كثرة الفتيا .

— جمل فتوح الإسلام بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم .

— أسماء الخلفاء والأئمة والولاة من قريش ومن بنى هاشم ومدة ولايتهم .

٢٠×٣٠ سم

[الحبيبية ـ حبيب جنج بالهند ٧٤ ـ ف ٣٠٢٨]

١٢٢٣ — مروج الذهب ومعادن الجوهر[1]

تأليف أبى الحسن على بن الحسين المسعودى المتوفى سنة ٣٤٦ .

(بروكلمان ١ : ١٤٤) .

أوله : الحمد لله أهل الحمد ومستوجب الثناء والمجد . . . الخ .

نسخة بقلم نسخ معتاد . تنتهى بآخر أخبار معاوية بن أبى سفيان . مكتوبة سنة ١٠٣٥ فى ٢٢٧ ورقة ومسطرتها ٣١ سطرا .

[الخزانة التيمورية ١٥٧٣ تاريخ]

— الجزء الثالث من نسخة أخرى مكتوب سنة ٦٢٩ بقلم واضح جيد بخط إبراهيم بن نجاح أبى بكر بن سعيد الجرايحى . ويبدأ بذكر أيام معاوية بن أبى سفيان وينتهى بأخبار البرامكة . فى ٢٥٠ ورقة تقريبا ومسطرته ١٧ سطرا .

١٧ × ٢٤ سم

[مكتبة الحرم المكى الشريف ١١٢ تاريخ]

(١) انظر القسم الأول برقم ٤٧٢ .

— جزء آخر ناقص من أوله ، وأول مافيه من أثناء الكلام على حسب رسول الله صلى الله عليه وسلم . وينتهى بالكلام على ذكر الصحابة ومدحهم وذكر علىّ والعباس عليهما السلام .

بقلم نسخ جيد لعله من خطوط القرن السادس . فى ١٦٠ تقريبا ومسطرتها ١٧ سطرا . حجم متوسط

[الجامع الأحمدى بطنطا ٣٢ سير وتاريخ]

١٢٢٤ — مروج الفروس فى خروج بيبغاروس

وهى مقامة لأبى محمد الحسن بن عمر بن حبيب الحلبى المتوفى سنة ٧٧٩ . أنشأها لما خامر بيبغاروس وأعلن بطلب السلطنة لنفسه وعصى وذلك فى سنة٧٥٣

وتقع هذه المقامة ضمن ترجمة بيبغاروس المذكور ، من مجموعة تراجم مختارة من تاريخ لأحد علماء القرن التاسع من تلاميذ الحافظ ابن حجر العسقلانى . وآخر ترجمة فى هذه المختارات أوردها المؤلف هى ترجمة أخيه : شرف الدين أبى عبد الله الحسين بن عمر بن حبيب لحلبى .

بقلم معتاد [بخط محمد بن أحمد بن الملا الحلبى] فى ١٤ ورقة تقريباً . ومسطرتها ١٩ سطرا . ١٤ × ٢٨ سم

[خدا بخش بتنه بالهند ٢٣٣٧ ـ ف ٣١٩٦]

— **المزارات الشريفة** = نبذة لطيفة .

— **المسالك والممالك للعذرى** = ترصيع الأخبار .

١٢٢٥ — المستظرف من أخبار الجوارى

تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ .

أوله : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى . . . الخ .
وآخره : ولم تزل تبكيه وتنوح عليه حتى ماتت .
ذكر فيه أخبار مشاهير الجوارى الشواعر ورتبهم على حروف المعجم .
نسخة بقلم معتاد من خطوط القرن العاشر فى ١٧ ورقة .

[الأحمدية بجامع الزيتونة فى تونس ٤٧٦٣]

— **مسند ابن حبان** = التقاسيم والأنواع .

— **مشارق الأنوار النبوية للصاغانى** = نزهة الأبرار .

— **المشتبه** =

الإكمال فى رفع الارتياب .
تبصير المنتبه .
تقييد المهمل .
التمييز والفصل .
ذكر مايتفق من أسماء المحدثين .
مشتبه النسبة .
المعجم فى مشتبه أسامى المحدثين .

١٢٢٦ — مشتبه النسبة[1]

تأليف الحافظ أبى محمد عبد الغنى بن سعيد الأزدى المصرى المتوفى سنة ٤٠٩ (بروكلمان ٢ : ٢٨١) .
رواية أبى زكريا عبد الرحيم بن أحمد النجارى عنه .

(١) انظر القسم الأول برقم ٤٧٦ .

أوله بعد الديباجة : الحمد لله الذى بنعمته تتم الصالحات ... أما بعد فإنى لما صنفت كتابى فى مؤتلف أسماء المحدثين ومختلفها ، نظرت فإذا من ينسب منهم إلى قبيلة أو بلدة أو صنعة قد يقع فيه من التصحيف والتحريف ، مثل مايقع فى الأسماء والكنى ... فاستخرت الله تعالى وألفت كتابا فى المنسوب منهم إلى قبيلة أو بلدة أو صنعة يشتبه انتسابه فى الخط ويفترق فى اللفظ والمعنى . . . الخ .

نسخة بقلم نسخ جيد جدا كتبها إسماعيل بن محمد بن أحمد بن محمد بن سهل المقرى المعروف بالنقاش سنة ٥٦٤ هـ فى ٣٥ ورقة تقريباً ومسطرتها ١٣ سطراً .

١٧×٢٥ سم

[مكتبة مولانا عبد الحى اللكنوى بالهند ٦١ حديث — ٣٠٧٢] .

— **مشيخة ابن الفرات** = المنتقى من مشيخة ...

— **مشيخة أبي الفضل البخارى** = معجم شيوخ ...

— **مشيخة الأهدل** = النفس اليمانى .

١٢٢٧ — المشيخة الباسمة للقبابى وفاطمة

تخريج الحافظ شهاب الدين أحمد بن على بن حجر العسقلانى المتوفى سنة ٨٥٢ (بروكلمان ٢ : ٦٩) .

خرّج فيها أسماء شيوخ تقى الدين عبد الرحمن بن عمر القبابى ثم المقدسى الحنبلى (٧٤٩ - ٨٣٨ هـ) بالسماع والإجازة وبيان تراجمهم وما سمع منهم من المرويات . وأضاف إلى ذلك بيان مرويات الشيوخ الذين أجازوا للمسندة المعمرة فاطمة بنت صلاح الدين خليل بن أحمد بن محمد بن أبى الفتح الكنانى المقدسى العسقلانى المتوفاة سنة ٨٣٨ لأنها شاركت القبابى المذكور فى الكثير منهم .

ورتب الأسماء على حروف المعجم . ثم ذيل ذلك بفصل فى الإشارة إلى المرويات التى تستفاد من التراجم التى أوردها .

أولها : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد خاتم النبيين ...الخ .

وآخرها : آخر المشيخة الباسمة للقبابى وفاطمة ، تخريج شيخنا ... ابن حجر العسقلانى وفرغ منها سنة ٨٣٧ .

بقلم معتاد قديم فى القرن التاسع [بخط العلامة محمد بن محمد بن أبى شريف المقدسى] . فى ٣٠ ورقة . ١٥×١٨ سم

[مكتبة دار الخطيب بالقدس — ف ٢٢] .

— مشيخة الذهبى = معجم شيوخ الذهبى .

— مشيخة سارة بنت العز بن جماعة = تراجم مشايخ ...

— مشيخة القلقشندى = تراجم جماعة من شيوخ ...

— مشيخة المكى = النفح المسكى

١٢٢٨ — مشيخة المراغى [1]

وهو زين الدين أبو بكر بن الحسين بن عمر بن محمد بن يونس القرشى المراغى ، قاضى طيبة المشرفة المتوفى سنة ٨١٦ هـ .

تزيج جمال الدين أبى البركات محمد بن موسى بن على بن عبد الصمد بن محمد ابن عبد الله المراكشى المكى الشافعى المتوفى سنة ٨٢٣ هـ .

أولها بعد البسملة : الحمد لله المتفرد بالعلو والقدم . . وكان شيخنا ... المراغى ممن علا فى الحديث سنده ، وقل رواته لكن كثر عدده ، ولكن قد سمع من

(١) انظر القسم الثانى برقم ٨٠٤ .

قديم صغيراً من مدة ثمانين عاما . . . وأجاز له . . . عدد من المسندين . . . فجمعت له هذه المشيخة عمن ظفرت به من المشايخ الذين سمع منهم دون غيرهم ممن أجازوا له الرواية عنهم ... الخ .

وآخرها : وكانت وفاتها [أم محمد عائشة بنت على] يوم الخميس مستهل ربيع الأول سنة ٧٣٩ بالقاهرة ، ودفنت من يومها بالقرافة رحمها الله وإيانا .

نسخة ثمانية أجزاء حديثية فى مجلد واحد مخطوطة بقلم معتاد بخط أبى بكر محمد بن منصور الكيجى المكرينى الحنفى سنة ٨١٥ هـ فى ١٩٤ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا ، يليها اشعار للحافظ المراغى صاحب المشيخة بخط تلميذه أبى سعد شعبان بن محمد القرشى ، وعلى الورقة الأولى وقفية للنسخة من العلامة زين الدين شعبان الآثارى على السادة الصوفية بالمدرسة الباسطية مؤرخة سنة ٨٢٨ هـ . وعلى الورقة الأخيرة قراءة للعلامة شمس الدين محمد بن عبد الرحمن السخاوى بخطه ، ثم كتابة أخرى للشيخ محمد بن أحمد المظفرى بقراءته للنسخة على العلامة عبد الحق السنباطى مذيلة بخطه . ١٤ × ١٨ سم .

[دار الكتب المصرية ٩٧ مصطلح] .

— مشيخة المراغى =

ترجمة جماعة من مشايخ . . .

المنتقى من مشيخة ....

١٢٢٩ — المصباح المضئ فى كتاب النبى الأمى ورسله إلى ملوك الأرض من عجمى وعربى[1]

تأليف أبى عبد الله محمد بن على بن أحمد بن حديدة الأنصارى الخزرجى المقدسى المصرى (بروكلمان ٢ : ٧٢ وكشف الظنون ٢ : ١٧١٠) .

(١) انظر القسم الأول برقم ٤٨٠ والقسم الثانى برقم ٨٠٥ .

أوله : الحمد لله الملك الديان ذى العزة والسلطان ... الخ .

جعله على قسمين : الأول ، فى كتابه . والثانى : فى رسله ومكاتيبه إلى الملوك وفرغ من تأليفه بمصر فى ذى القعدة سنة ٧٧٩ هـ .

نسخة بقلم نسخ جيد كتبها محمد بن أحمد بن ابراهيم بن عقيل سنة ٧٨٣ هـ وقد قوبلت على الأصل الذى بخط المؤلف . وقد وقع عليها المؤلف بصحة المقابلة. فى ٥٥ ورقة . ويلاحظ أن أوراق هـذه النسخة مختلطة والمعول على الترقيم فإنه صحيح .

[مكتبة حكيم مظاهر أحمد بن حسين على بالهند — ف٣٩ ٣١] .

— نسخة أخرى خزائنية نفيسة كتبت فى القرن التاسع . فى ١٨٥ ورقة تقريبا . ومسطرتها ١٥ سطرا . ١٩ × ٢٦ سم .

[مكتبة ممتاز العلماء محمد تقى ١٣٠ حديث — ف ٣٠٧٦] .

— **مصر** = تاريخ مصر .

— **المصطلح الشريف** = التعريف بالمصطلح الشريف .

١٢٣٠ — مضمار الحقائق وسر الخلائق

تأليف الملك المنصور محمد بن الملك المظفر عمر بن شاهنشاه بن أيوب صاحب حماه المتوفى سنة ٦١٧ هـ .

الموجود منه جزء ليس عليه اسم الكتاب ، ولا اسم المؤلف ، وقد ذكر فى الوقفية التى على الورقة الأولى منه أنه تاريخ « البدرى » و بمراجعة الجزء يفهم من ثناياه أن مؤلفه هو الملك المنصور المذكور ، وبالرجوع إلى ترجمته فى كتب التاريخ والتراجم ، ذكروا أن له مؤلفاً فى « طبقات الشعراء[1] »وآخر فى التاريخ

(١) هذا الكتاب منه نسخة باسم «أخبار الملوك ونزهة المالك والمملوك» وهى برقم ٨٧٥ من هذا الفهرست .

اسمه « المضمار » وقد ذكره صاحب كشف الظنون ٢ : ١٧١٢ باسمه كاملا ، وقال عنه : كتاب كبير نفيس ، توهم بعض المؤرخين فأسند تأليفه إليه [الملك المنصور] و إنما صنفه رجل من علماء عصره كما هو المفهوم من المختصر وصاحبه أعلم بحاله » ولم يذكر هذا الكلام أحد غير صاحب كشف الظنون ، و إنما جميع من ترجموا للملك المنصور نسبوا تأليف الكتاب إليه ، وهذا ما يفهم أيضا من الاطلاع على الكتاب ، فإن عبارته فيه تثبت أنه اشترك فى الحوادث وشاهدها وكان له دور مهم فيها .

وهذا الجزء يشتمل على الحوادث من سنة ٥٧٥ إلى سنة ٥٨٢ . وجميعه فى تاريخ عصر السلطان صلاح الدين يوسف بن أيوب ، فى مصر والشام ، وفتوحاته وحروبه مع الصليبيين ، ويتضمن الكثير من سجلات الإنشاء الخاصة بصلاح الدين الأيوبى . فى ١٠٠ ورقة ، ومسطرته ١٧ سطراً بخط نسخ جميل قديم .

[الأحمدية بتونس ٤٩٣٨ — ف ٤]

١٢٣١ — مطلع البدور ومجمع البحور

تأليف صفى الدين أحمد بن صالح بن محمد بن على بن أبى الرجال اليمنى المتوفى سنة ١٠٩٢ (بروكلمان ملحق ٢ : ٥٦١) .

جمع فيه تراجم أعيان وفقهاء الزيدية باليمن .

الموجود منه : الجزء الثالث ، ويبدأ بحرف الطاء المهملة بترجمة : الطاهر بن يحيى . وينتهى بترجمة : عيسى الحلوى . آخر حرف العين .

مكتوب بخط واضح يمنى كتبه محمد بن أحمد بن محمد بن جحاف سنة ١١٢٤ بمدينة ذى جِبلة فى اليمن ، برسم السيد المطهر بن على بن إسحاق بن أمير المؤمنين لدين الله أحمد بن الحسن . فى ٢٦٩ ورقة ومسطرته ٢٧ سطرا . ٢٠ × ٣٠

[رضا رامبور بالهند ٣٦٨٤ — ف ٣٠٣٥]

١٢٣٢ — مظهر التقديس بذهاب دولة الفرنسيس (١)

تأليف عبد الرحمن بن حسن الجبرتي المصري الحنفي المتوفى سنة ١٢٣٧ .

أوله : حمداً لمن جعل كلمة الذين كفروا السفلى وكلمة الله هي العليا . . الخ .

صدره بمقدمة مختصرة في تاريخ مصر . يبتدىء من سنة ١٠١٣ وينتهي إلى وقت تأليفه سنة ١٢١٦ . وقد بسط القول في دخول الجيش الفرنسي مصر في أوائل القرن الثالث عشر وخروجه منها .

نسخة بقلم تعليق تمت كتابة سنة ١٢١٦ . في ١٧٥ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا . ١٦ × ٢٢ سم

[رضا رامبور بالهند ٣٦٣٤ — ف ٣٠٣٣]

١٢٣٣ — المعارف (٢)

تأليف أبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري المتوفى سنة ٢٧٦ هـ (بروكلمان ١ : ١٢٠) .

أوله : هذا كتاب جمعت فيه من المعارف مايحق على من أنعم الله عليه بشرف المنزلة . . . الخ .

الموجود منه : الجزء الأول ، ينتهي بأسماء الثلاثة الذين خلّفوا : كعب بن مالك ، مُرارة بن الربيع ، هلال بن أمية . يتلوه في الجزء الثاني : أسماء الخلفاء من بني أمية ، مكتوب بقلم قديم قريب الشبه بالخط الكوفي سنة ٦٠٠هـ . في ١٣٥ ورقة . ١٧ × ٢٣ سم

[الأحمدية بجامع الزيتونة بتونس ٥٠١٧]

— نسخة أخرى كاملة مكتوبة بخط نفيس جيد سنة ٥٠٠، بها تقطيع وترقيع و بعض الأوراق مكمل بخط حديث . في ١٨٢ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطراً ١٧×٢٦ سم

[رضا رامبور بالهند ٣٥٢٨ — ف ٣٠٢٩]

---

(١) انظر القسم الأول برقم ٤٨٣ والقسم الثاني برقم ٨٠٧ .

(٢) انظر القسم الأول برقم ٤٨٥ .

— **معجم الحفاظ** = رونق الألفاظ .

١٢٣٤ — معجم السفر

تأليف الحافظ أبى طاهر أحمد بن محمد بن أحمد بن محمد بن إبراهيم السِّلَفى الأصبهانى المتوفى سنة ٥٧٦ .

ألفه وهو مقيم بالإسكندرية وذكر فيه : من ورد عليه بها من الشيوخ والعلماء من بلاد متعددة ، ورتبه على حروف المعجم .

وهذه النسخة جمعها ورتبها بعض العلماء من جزازات المؤلف . وأولها : الحمد لله على آلائه . . . وبعد فإن جزازات من معجم السفر وقعت بخط الحافظ أبى طاهر . . . فبيضتها ورتبتها كما يجىء لا كما يجب . . . الخ

وآخره : آخر ما وجد من معجم السفر بخط الإمام الحافظ . . . السلفى فى جزازات وله الحمد والمنة والصلاة والسلام على سيدنا محمد النبى الأمى وآله وصحبه وحسبنا الله ونعم الوكيل .

نسخة بقلم نسخ كتبت سنة ١٢٣٩ بخط عبد الحفيظ بن محمد صالح حماد .
فى ٣٠٠ ورقة تقريباً ومسطرتها ٢١ سطراً ٢٠×٢٧ سم
[مكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة ١٧٦ حديث] .

— **معجم السلفى** = معجم السفر

١٢٣٥ — معجم شيوخ أبى الفضل البخارى

وهو زين الدين أبو الفضل محمد بن أحمد بن محمد الحسينى البخارى .

تخريج أبى الفيض محمد بن محمد بن محمد بن عبد الرزاق الشهير بمرتضى الزبيدى الحسينى الحنفى المتوفى سنة ١٢٠٥

(١) انظر القسم الأول برقم ٤٩٢ . والقسم الثانى برقم ٨١٢ .

أوله : الحمد لله كما يجب لأفضاله . . . الخ

آخره : فرغ من تخريجه سنة ١١٩٠ هـ .

ذكر فيه أسانيد الكتب المشهورة والحديث المسلسل بالأولية .

نسخة بقلم معتاد بخط أحمد الصباغ بن إبراهيم الطوخى الشافعى الصالحى سنة ١١٩٣ تحت الصخرة المشرفة بالحرم الشريف بمدينة القدس . فى ٦ ورقات ومسطرتها ٢١ سطراً . ١٦×٢٢ سم

[دار الكتب المصرية ٤٠٠ مصطلح]

— **معجم شيوخ البخارى ومسلم . . .** = المعجم لما استعجم

١٢٣٦ — معجم شيوخ الذهبي

وهو الحافظ شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي المتوفى سنة ٧٤٨ .

أوله : الحمد لله حمداً كثيراً طيباً مباركا . . . أما بعد ، فهذا معجم العبد المسكين محمد بن أحمد . . . الذهبي ، الذى يشتمل على ذكر من لقيته أو كتب إلىّ بالإجازة فى الصغر وعلى كثير من المجيزين لى فى الكبر ، ولم أستوعبهم ، وربما أجاز لى الرجل ولم أشعر به بخلاف من سمعته منهم فإننى أعرفه . . . الخ

مرتب على حروف المعجم

نسخة بقلم معتاد جميل بخط حسين بن محمد سبط محمد سعد الكاتب سنة ٧٤٥ .

وبآخرها سماع للشيخ عبد الله بن أحمد بن يوسف الزرندى على المؤلف فى مجالس آخرها يوم السبت ٢٤ رمضان سنة ٧٤٥ بقراءته عليه . وبأولها وقفية

للنسخة من عبد الباسط بن خليل الشافعى على الخزانة السعيدة بالخانقاه التى أنشأها بخط الكافورى بالقرب من حمام تنكز مؤرخة سنة ٨١٣ .

فى ١٩٢ ورقة . ومسطرتها ٢٥ سطراً .

[دار الكتب المصرية ٦٥ مصطلح]

— **معجم شيوخ سارة** = تراجم مشايخ ..

— **معجم مشيخة فاطمة** = المشيخة الباسمة .

— **معجم شيوخ القبابى** = المشيخة الباسمة .

— **معجم شيوخ المكي** = النفح المسكى .

— **معجم شيوخ الوادي آشى** = برنامج الواديآشى .

— **معجم شيوخ** ... = برنامج .

١٢٣٧ — المعجم فى مشتبه أسامى المحدثين [1]

للحافظ أبى الفضل عبيد الله بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن يوسف الهروى (كان موجوداً سنة ٤٣٨ هـ)

ينقص من أوله الديباجة . ويبدأ ما فيه من باب حرف الألف، إلى الآخر، وفيه من زيادات أبى بكر بن المظفر بن أحمد البغوى .

نسخة بقلم قديم جيد من القرن السابع تقريباً فى ٢٢ ورقة .

[مكتبة خليل الخالدى بالقدس ، مصورة عن كوبريلى رقم ١١٥٢]

(١) انظر القسم الثانى برقم ٨١٤ .

١٢٣٨ — المعجم لما استعجم

المشتمل على تسمية مشايخ البخارى ومسلم، وأبى داود والترمذى والنسائى والقزوينى (كما جاء على صفحة العنوان بخط مخالف للنسخة).

تأليف أبى القاسم على بن الحسن بن هبة الله بن عساكر الدمشقى المتوفى سنة ٥٧١ .

أوله : الحمد لله الذى بحمده يستفتح كل كتاب ... أما بعد ، فقد ألح عليّ بعض الأصحاب ... فى جمع كتاب لحسن ظنه فى إصابة الصواب ، فاستخرت الله تعالى وأجبته إلى ذلك ، وألفت هـذا الـكتاب وسميته : كتاب معجم شيوخ البخارى ومسلم .. . وجعلته على حروف المعجم ... الخ .

الموجود منه عشرة ورقات فقط تنتهى عند ذكر : أحمد بن محمد بن أبى يحيى ابن سعيد بن فروخ أبى سعيد البصرى القطان .

مكتوبة بخط قديم جيد من القرن السادس تقريبا . وقد جاء بأول هذا المعجم بخط الشمس محمد بن طولون الحنفى قوله «.. وجدت ماصورته على نسخة مؤلفه ابن عساكر بخطه ، قال الإمام الحافظ ضياء الدين ... المقدسى .. أما بعد : فإنى لما كتبت كتاب المشايخ النبل[1] الذى ألفه الحافظ [ابن عساكر]... وقفت فيها على مواضع كأنه سها فيها والله أعلم بالصواب ... فمن ذلك فى باب «أحمد» . وذكر بقية الاستدراك . قال الحافظ ... ابن ناصر الدين . قلت : وقد علقته على حواشى هذه النسخة ، يعنى نسخته إلى آخره ، سوى ما ذكره الحافظ الضياء وهو وهم . والصواب ماذكره ابن عساكر ، فإنى لم أعلقه إذ لا فائدة فيه والله أعلم . وعاقت ذلك حسبما وجدته بخط الحافظ الضياء ملخصاً . انتهى ما وجدته » .

[المكتبة الخالدية بالقدس] .

---

(١) انظر هذا المعجم برقم ١٢٣٩ وهو التالى مباشرة .

١٢٣٩ — المعجم المشتمل على أسماء شيوخ الأئمة النبل [(١)]

(وهم البخارى ومسلم وأبى داود والنسائى والقزوينى أصحاب الكتب الستة)

تأليف الحافظ أبى القاسم على بن الحسن بن هبة الله بن عساكر الدمشقى الشافعى المتوفى سنة ٥٧١ .

أوله : الحمد لله الذى جعلنا من خير الملل ... وبعد فإنى لما أخرجت أحاديث كتب السنن للأئمة الأول ورتبتها ترتيبا لا يفضى بالناظر إلى السآمة والملل ، رأيت أن أجمع أسماء شيوخهم الثقات النبل ، وأضيف إليها أسماء شيوخ البخارى ومسلم ، وألقبه بالمعجم المشتمل ، وأرتب أسماءهم على حروف المعجم .... الخ .

بآخره نقص قليل وآخر مافيه ترجمة يحيى بن الفضل بن يحيى مات سنة ٢٥٦ .

نسخة بقلم معتاد قديم فى ١٠٠ ورقة ومسطرتها ١٣ سطرا . ١٣×١٧سم

[دار الكتب المصرية ٣٣٧ مصطلح] .

— نسخة أخرى كاملة مكتوبة بقلم جيد واضح من خطوط القرن الثامن تقريباً ومقابلة بأصلها . فى ٦٧ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا . ١٠×١٤سم

[الآصفية بحيدراباد ١٧٢ رجال — ف ٣١٦٧] .

— **المغازي** =

الاكتفا فى مغازى المصطفى

الغزوات الضامنة

— **المغرب** = الاكتفا فى ذكر الخلفا

— **المفاخر المستنصرية** = المناقب العباسية

(١) انظر القسم الأول برقم ٤٩٣ .

١٢٤٠ — مفتاح تراجم الإسلاميين من بدء الإسلام إلى سنة ستمائة وخمسين

لم يعلم مصنفه .

وهو عبارة عن جداول لفهرس مرتب على حروف المعجم لأسماء أعلام الإسلام : سنة وفاته وترتيب طبقته . ويبدو أن هذا المفتاح هو فهرس لكتاب كبير فى سبعة مجلدات كما يظهر من ذكر رقم المجلد والصفحة والرقم المسلسل .

مكتوب بقلم تعليق جميل بخط حديث . فى ٤٧٣ صفحة ٢٠×٣٠ سم

[الآصفية بحيدر أباد ١٥١ تراجم — ف ٣١٥٧]

١٢٤١ — مفتاح النجا فى مناقب آل عبا (أهل البيت)

تأليف ميرزا محمد بن رستم معتمد خان الحارثى البدخشى

أولها : الحمد لله الذى اصطفى محمداً وآله على العالمين . . . الخ .

وقد ضمن المؤلف هذا الكتاب رسالة لأبى عثمان عمرو بحر الجاحظ فى مناقب أهل البيت نقلها من بعض الكتب .

نسخة بقلم نسخ جميل ناقصة من آخرها . فى ١٠ ورقات ١٧×١٥ سم

[مجموعة بهادر بكلكتا ١٢٠٨ — ف ٣١٤٠]

١٢٤٢ — مقاتل الطالبيين

تأليف أبى الفرج على بن الحسين الأصفهانى المتوفى سنة ٣٥٦ (بروكلمان ملحق ١ : ٢٢٦) .

ناقص من أوله عدة ورقات[١] من ترجمة جعفر بن أبى طالب .

نسخة مكتوبة بخط يمنى حسن سنة ١٠٦٤ فى ٢١٠ ورقة ومسطرتها ٢٠ سطراً ١١×٢٠ سم

[الجمعية الأسيوية بكلكتا ١٣٤٨ — ف ٣١٥٠]

---

(١) هذه الأوراق الناقصة فسدت فى التصوير .

١٢٤٣ — المقتضب من كتاب جمهرة النسب لابن هشام الكلبي

تأليف شهاب الدين أبى عبد الله ياقوت بن عبد الله الرومى الحموى البغدادى المتوفى سنة ٦٤٦ (بروكلمان ١ : ٤٨١) .

وهو بغير خطبة . أوله : قال هشام بن محمد السائب الكلبي . . . الخ .

ضمنه أنساب العرب .

نسخة بخط قديم جيد فى ١١٧ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا .

[دار الكتب المصرية ١٠٥ تاريخ م]

١٢٤٤ — المقتضب من مثير الغرام إلى زيارة القدس والشام

تأليف شهاب الدين أبى محمود أحمد بن محمد بن إبراهيم بن هلال بن سرور المقدسى المتوفى سنة ٧٦٥ .

لم يعلم مؤلفه .

أوله بعد ذكر السند : الحمد لله الذى زاد مسجدنا الأقصى شرفاً . . . أما بعد ، فهذا كتاب نفيس . . .جعلته على قسمين . القسم الأول : فى فضل الشام ، ويشتمل على أبواب وفصول . والقسم الثانى : فى فضل المسجد الأقصى وما يتصل به على الخصوص من أول وضعه و بنيانه ، وما كان فيه من العجائب والآثار فى أول شأنه ، و يشتمل أيضاً على أبواب ، وجعلت الكتاب مختوماً بذكر بعض من ورد البلد من الأخيار ومن عرف منهم باستيطانه . الخ .

نسخة بقلم معتاد بخط محمد بن فهد الهاشمى المكى سنة ٨٣٠ ﻫ فى ٣٠ ورقة ومسطرتها ٣٣ سطرا . ١٥ × ٢١ سم

[المكتبة الحبيبية (حبيب جنج) ١١٤ — ف ٣٠٢٤]

١٢٤٥ — مقتل الحسين (عليه السلام)

تأليف أبي مِخْنف لوط بن يحيى بن سعيد بن مخنف بن سليم الأزدي المتوفى سنة ١٥٧ هـ (بروكلمان ملحق ١ : ٢١٣).

أوله : حدثنا أبو مخنف عن الأشعث بن طليق عن من رواه وأخبر به . الخ.

وآخره : أحبب محب آل محمد ما أحبهم ، وأبغض مبغض آل محمد ما أبغضهم ، ولو كان صواماً قواما . تمت السيرة .

نسخة بخط معتاد يمني ، بآخرها قصيدة لصفي الدين الحلي مطلعها :

كفى البدر حسناً أن يكون نظيرها فيزهى ولكنا بذاك نضيرها

في ٨٢ ورقة .

[الأمبروزيانا F 233]

١٢٤٦ — المُقَفَّى، في تراجم أهل مصر والواردين عليها

تأليف تقي الدين أبي العباس أحمد بن علي بن عبد القادر المقريزي المتوفى سنة ٨٤٥ (بروكلمان ٢ : ٣٩).

ضمنه تراجم أهل مصر : ملوكها وأمرائها وعلمائها والواردين عليها من سائر الأقطار . ورتبه على حروف المعجم .

الموجود منه مجلد من مسودة المؤلف وبه بعض حرف الألف ، وحرف الكاف واللام ، وقسم كبير من حرف الميم ، وبأول المجلد : جزء به عوالي مرويات ابن قطرال (وهو الفقيه المحدث أبي عبد الله محمد بن علي بن عبد الله ابن قطرال) وعليه سماعات وقراءات على المقريزي وإجازات بخطه بصحة السماع . في ٨٠٠ ورقة تقريبا .

[ليدن Or. 1366]

— نسخة ثانية كالسابقة .

(١) انظر القسم الأول رقم ٥١٠ .

— مكاتبات النبي صلى الله عليه وسلم = المصباح المضىّ .

— مكة = تاريخ مكة .

— الملاحم = الفتن .

١٢٤٧ — ملخص بغية الوعاة فى طبقات اللغويين والنحاة لجلال الدين السيوطى

تلخيص محمد بن عبدالله بن حميد الحنبلى مفتى الحنابلة بمكة فى أوائل القرن الثالث عشر (بروكلمان ملحق ٢ : ١٩٦) .

أوله : الحمد لله خالق الخلق ومعدمه . . . . وبعـد ، فهذا منتخب من بغية الوعاة الخ .

وآخره : وإن بلغ الله الأمل وفسح فى الأجل، تتبعت ماأهمله ممن سبقه ومن عاصره ، كالشيخ خالد الازهرى ، ومن حدّث بعده كالأشمونى، فألحقت تراجمهم يسر الله ذلك بمنه وكرمه .

نسخة بقلم معتاد بخط ملخصها سنة ١٢٨٣ هـ . فى ١٦٥ صفحة . ١٢×١٧سم

[الآصفية بحيد آباد ١٧ تراجم — ف ٣١٥٣] .

١٢٤٨ — ملخص تاريخ الإسلام للذهبى

تلخيص شمس الدين محمد بن محمد بن محمد بن الجزرى الشافعى المتوفى سنة ٨٣٣ .

أوله : الحمد لله الذى جعل الحوادث والوفيات أعظم عبرة للانسان ... الخ .

وآخره : وهذا آخر ماالخصته من تاريخ . . . الذهبي ، وفرغت منه فى يوم الجمعة رابع شهر رجب سنة ثمان وتسعين وسبعمائة بمدينة انطالية ...

نسخة بقلم تعليق جميل كتبها مؤيد زاده عبد الرحمن بن على سنة ٩٠٠ هـ . وقابلها على نسخة المصنف . فى ١٨٠ ورقة تقريبا ومسطرتها ١٧ سطرا .

١٥ × فى ٢٠ سم .

[عارف حكمت بالمدينة المنورة ٩٠ تاريخ — ف ٢٥] .

١٢٤٩ — ملخص تاريخ ميا فارقين

لأحمد بن يوسف بن على الأزرق الفارقى ، كان موجوداً سنة ٥٧٤ (بروكلمان ملحق ١ : ٥٦٩) .

ذكر فيه مدينة ميا فارقين وابتداء عمارتها وتاريخ من حكمها من الروم والفرس إلى أن فتحها المسلمون فى سنة ١٨ للهجرة . وذكر من وليها منذ الفتح الإسلامى إلى سنة ٥٧٤ .

نسخة ناقصة من الأول والآخر . مكتوبة بخط قديم . فى ٢١٠ ورقة .

[المتحف البريطانى Or. 5803]

— مناقب آل البيت = مفتاح النجا

— مناقب آل البيت لأبى عثمان عمرو بن بحر الجاحظ

انظرها مع كتاب = مفتاح النجا

١٢٥٠ — مناقب الأبرار ومحاسن الأخيار[1] ويسمى أيضاً : مناقب الأولياء .

(١) انظر القسم الثانى برقم ٨٢٨ .

تأليف مجد الدين تاج الإسلام أبى عبد الله الحسين بن نصر بن محمد بن الحسين ابن القاسم . المعروف بابن خميس الكعبى الموصلى الجهنى المتوفى سنة ٦٥٢ (بروكلمان ١ : ٤٣٤)

أوله : الحمد لله على ما أنعم من آلائه وأجزل من عطائه . . . الخ

وآخره : انتهى الكتاب ، وقد ذكرت جميع ماتقل من كلمات المشايخ المشار إليهم ، وحكاياتهم وأحوالهم ، ونقلته من الكتب التى هى مسموعاتى عن مشايخى . . . . قال المصنف . . . . وصادف الفراغ منه فى يوم الخميس فى شهر ذى القعدة سنة أربع وتسعين وخمسمائة (كذا) والحمد لله . . .

نسخة بقلم معتاد كتبها محمد بن عيسى بن سعيد الزهيرى سنة ٨٣٩ هـ. فى ١٦٠ ورقة تقريبا . ومسطرتها ٢٨ سطرا . و بأولها فهرس للمترجمين فى الكتاب .

١٨ × ٢٦ سم .

[مكتبة البديرى بالقدس] .

— مناقب ابن سينا = سيرة الشيخ الرئيس .

— مناقب ابن تيمية = الانتصار فى ذكر أحوال قامع المبتدعين .

— مناقب أبى العباس المرسى = لطائف المنن .

— مناقب الأخبار =

عيون الأخبار .

المختار من مناقب الأخيار .

نزهة الأخيار .

١٢٥١ — مناقب الأبرار ومحاسن الأخيار

لم يذكر عليها اسم مؤلفها . وهى تختلف فى بدايتها ونهايتها عن النسخة السابقة .

وأولها . الحمد لله الذى بنعمته تتم الصالحات ... الخ .

وآخرها : هذا ماانتهى إلينا من هذا الكتاب الذى سمى مناقب الأبرار والصالحين رضى الله عنهم . . . الخ .

نسخة بقلم معتاد قديم كتبت سنة ٥٨٩ هـ . بخط اسماعيل بن أحمد بن سعيد ابن ملكوه المعروف بابن الغازى (ماعدا الكراسات الأولى منها فانها بخط أحدث) فى ٣٠٠ ورقة تقريبا ومسطرتها ٢١ سطرا . ١٧ × ١٩ سم .

[مكتبة الشيخ خليل الخالدى بالقدس] .

— مناقب الامام ابن حنبل =

الجوهر المحصل .

سيرة الإمام أحمد .

١٢٥٢ — مناقب الامام أبى حنيفة النعمان

تأليف حافظ الدين محمد بن محمد العمادى الكردرى البزازى المتوفى سنة ٨٢٧ (بروكلمان ملحق ٢ : ١٣١٦) .

رتبه على مقدمة وأحد عشر بابا .

ناقص من أوله مقدار ثلاث ورقات .

وآخره : تم الكتاب بعون الملك الوهاب .

نسخة مكتوبة بخطوط مختلفة بعضها بخط شمس الدين السخاوى . والكراسة الأخيرة بخط أحمد بن محمد السيرجى سنة ٨٦٨ هـ . فى ١٥٠ ورقة تقريبا .

١٨×٢٧ سم .

[مكتبة خليل الخالدى بالقدس] .

— **مناقب الإمام أبى حنيفة** = الانتصار لإمام أئمة الأمصار .

١٢٥٣ — مناقب الإمام الشافعى

تأليف أبى عبد الله فخر الدين محمد بن عمر بن الحسين الرازى المعروف بابن الخطيب المتوفى سنة ٦٠٦ (بروكلمان ١ : ٥٠٦)

وهو مختصر فى مناقب الإمام محمد بن إدريس الشافعى .

أوله : الحمد لله الذى لا خالق للأشياء إلا هو . . . الخ

وآخره : واعلم أن الخوض فى تعيين المسائل وتعديدها لايليق بهذا الكتاب فلما وصلنا إلى هذا الموضع ، فلنقطع كلامنا حامدين لله تعالى ومصلين على رسوله محمد المصطفى صلى الله عليه وسلم .

نسخة بقلم معتاد جيد كتب سنة ٦٩٩ بخط محمود كحيل بن بشير الجيلى . فى ١٤٠ ورقة ، حجم صغير .

[الجامع الأحمدى بطنطا ١ سير وتاريخ] .

— نسخة ثانية بقلم معتاد تمت كتابة سنة ٧٨١ فى ١٠٠ ورقة تقريباً ومسطرتها ٣١ سطراً . ١٨×٣٠ سم

[رضا رامبور بالهند ٣٧٠٩ — ٣٠٣٦]

— **مناقب الأهدل** = فتح الرحمن .

— **مناقب الأولياء** = مناقب الأبرار .

— **مناقب الجيلاني** = بهجة الأسرار .

— **مناقب الحبوسه** = الطراز المنقوش .

— **مناقب السيد البدوي** = قصة القطب الرباني .

— **مناقب الشاذلي** = لطائف المنن .

١٢٥٤ — مناقب الصحابة والتابعين

لم يعلم مؤلفه

ناقص من أوله وآخره . وأول ما فيه : ترجمة أبي صالح ماهان الحنفي . وآخر ما فيه : ترجمة الإمام الأعظم أبي حنيفة النعمان .

وقد دلس بعضهم على الصفحة الأولى بخط حديث أنه : « الجزء الثاني من مناقب الصحابة والخلفاء وآداب السلاطين وأنسابهم ومايحل منهم وما يحرم ، رواية عن حجة الإسلام مولانا محمد الغزالي » .

بخط قديم . في ١١٠ ورقة .

[الأمبروزيانا 131]

١٢٥٥ — المناقب العباسية والمفاخر المستنصرية

تأليف على بن أبى الفرج بن الحسين البصرى من علماء القرن السابع (وقد عاصر هذه الفترة) .

أوله : الحمد لله العزيز القاهر ، القوى القادر ... الخ .

ألفه للخليفة المستنصر العباسى الذى نصبه السلطان الظاهر بيبرس فى مصر سنة ٦٥٩ بعد سقوط الخلافة العباسية ببغداد . وذكر فيه تاريخ ومناقب بنى العباس مبتدئاً بسيرة العباس بن عبد المطلب جد الأسرة العباسية . وانتهى فيه إلى خلافة المستنصر المذكور .

وآخره :

فأصبحوا قد أعاد الله دولتهم إذ هم قريش وإذ ما مثلهم بشر

نسخة خزائنية بقلم نسخ جيد واضح كتبها أحمد بن أحمد المقدسى ، لعلها كتبت فى زمن المؤلف . فى ١٦٣ ورقة ومسطرتها ١٣ سطرا .

[المكتبة الأهلية بباريس ٦١٤٤] .

— مناقب عبد الله بن العباس = اهداء اللطائف من أخبار الطائف .

— مناقب عثمان = فضائل عثمان .

— مناقب عمر بن عبد العزيز = المنتقى الوجيز .

— مناقب القاضي الفاضل = سوق الفاضل .

— مناقب محيي الدين بن العربي = الدر الثمين .

١٢٥٦ – منتخب التذكرة فى التاريخ[1]

تأليف تقى الدين أبى العباس أحمد بن على بن عبد القادر المقريزى المتوفى سنة ٨٤٥ (بروكلمان ٢ : ٣٨) .

أوله : الحمد لله خالق الأمم ومعيدها ... و بعد ، فهذا كتاب عديم المثال ... فى جمل التاريخ ، انتخبته من كتابى المسمى بالتذكرة ... الخ .

ذكر فيه تاريخ الملوك والأعيان ومدة ملك كل واحد منهم ، ووقت انقضائه وأنسابهم وتلخيص أحوالهم ...

الموجود منه مجلد يبدأ من سيرة آدم أبى البشر و ينتهى بسنة ٢٧٠ هـ .

مكتوب بخط قديم واضح ، والورقة الأولى مكملة بخط آخر . وفى ذيل الورقة الأخيرة كتب أحدهم بخط مغاير لخط النسخة : تم الكتاب بحمد الله . بعد أن محا العبارة الأصلية و يبدو أنها كانت : تم الجزء الأول بحمد الله وحسن توفيقه . فى ١٦٦ ورقة ومسطرته ١٥ سطراً .

[المكتبة الأهلية بباريس ١٥١٤] .

١٢٥٧ – منتخب الدرر الكامنة فى أعيان المائة الثامنة

الذى ألفه الحافظ شهاب الدين أحمد بن على بن حجر العسقلانى المتوفى سنة ٨٥٢ هـ .

لم يعلم منتخبه .

الموجود منه النصف الثانى و يبدأ بتراجم من اسمه « على » و ينتهى إلى آخر الكتاب . وقد ذكر فى الخاتمة قوله : هنا تم ما تخيرته من النصف الثانى من الدرر الكامنة فى أعيان المائة الثامنة ، لشيخ الإسلام الحافظ ابن حجر العسقلانى رحمه الله تعالى ، مع نزر المتروك من أصله ، والاستغناء بهذا البعض عن كله ، فهو

(١) انظر القسم الأول برقم ٥٢٣ .

عمدة المحدث وقرة عين الطالب ، وللناس فيما يعشقون مذاهب . نسأل الله تعالى أن يمنّ بانتخاب النصف الأول ، وأن يجعله بتمامه كتابا يكون فى أخبار المائة الثامنة وعليه المعول .

مكتوب بقلم معتاد . فى ٦٠ ورقة ومسطرته ٢٧ سطرا .

وقد حاول بعضهم محو كلمة « المنتخب » من صفحة العنوان ومن أول الجزء ليوهم أنه كتاب « الدرر » نفسه وليس المنتخب ولكنه أنسى أن يمحو عبارة الختام التى ذكرناها .

[الآصفية بحيدر آباد بالهند ٢٨٤ رجال — ٣١٧١] .

١٢٥٨ — منتخب صوان الحكمة[١]

الذى ألفه فى تاريخ الحكماء والفلاسفة : أبو محمد طاهر بن بهرام السجزى من علماء آخر المائة الرابعة (بروكلمان ١ : ٣٢٤) .

لم يعلم منتخبه . غير أنه كان معاصراً وتلميذاً لشهاب الدين السهروردى المقتول بحلب سنة ٥٨٧ هـ . كما ذكر ذلك فى ترجمته .

أوله . الحمد لله رب العالمين حمد الشاكرين ... الخ .

وآخره : هذا آخر ماوعدنا من اختصار كتاب صوان الحكمة ...

نسخة بقلم معتاد كتبت سنة ٦٣٩هـ .

[دار الكتب المصرية ٦٦٤٣ ح مصورة عن داماد زاده باستنبول — ف ٤٠٧]

١٢٥٩ — منتخب طبقات الشافعية

الذى ألفه تقى الدين أبى عمرو عثمان بن عبد الرحمن الشهرزورى الشافعى الدمشقى المعروف بابن الصلاح المتوفى سنة ٦٤٣ .

---

(١) انظر القسم الثانى برقم ٨٣٢ .

انتخاب محيي الدين أبي زكريا يحيى بن شرف بن مرى الشافعي المعروف بالنووى المتوفى سنة ٦٧٦ .

أوله : الحمد لله أكمل الحمد ، ولا إله إلا الله أهل الثناء والمجد . . الخ .

رتبه على حروف المعجم وبدأه بالمحمدين ثم بالأحمدين تبركا باسم رسول الله صلى الله عليه وسلم .

نسخة بقلم معتاد جيد مضبوطة بالشكل كتبت سنة ٧٤٢ بأولها تملكات مختلفة لبعض العلماء ، فى ٢٠٠ ورقة تقريبا ومسطرتها ٢١ سطرا .

٢١ × ٢٨ سم

[مكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة ١٦٦ تاريخ]

١٢٦٠ – المنتخب من السياق لتاريخ نيسابور

الذى ألفه الحافظ أبو الحسن عبد الغافر بن إسماعيل بن عبد الغافر الفارسى .

انتخبه إبراهيم بن محمد بن الأزهر الصريفينى المتوفى سنة ٦٤١ .

(بروكلمان ملحق ١ : ٦٢٣) .

أوله بعد الديباجة : أما بعد ، فقد أشار علىّ بعض الأعزة من الإخوان . . . أن أقصد إلى جمع كتاب يشتمل على ذكر المشايخ من علماء نيسابور . . . الخ .

وآخره : آخر المنتخب من السياق لتاريخ نيسابور .

نسخة بقلم معتاد بخط المنتخب فرغ منها سنة ٦٢٢ هـ . فى ١٤٦ ورقة . ومسطرتها ٢٥ سطرا .

[مكتبه خليل الخالدى بالقدس مصور عن كوبريلى ١١٥٢]

١٢٦١ – منتزع الأخبار

تأليف قطب بن سليمان .

ذكر فيه نبذاً من أخبار دعاة الإسماعيلية الفاطمية بعد ستر الأئمة الفاطميين

عقب زوال دولتهم من مصر ، وانتقال الدعوة من مصر إلى اليمن فى عصر الملكة الصليحية السيدة الحرة أروى بنت أحمد سنة ٥٣٢ واستمرارها فى اليمن إلى أن انتقلت إلى الهند ، مع ذكر تراجم الدعاة إلى القرن الثالث عشر .

أوله بعد الديباجة : الأسبوع الأول منهم . ذكر نبذ من أخبار الداعى الذؤيب .

وآخره : ولما كان من الواجب الخدمة لولى الأمر ، قمت بخدمة الدعوة التى قلدنى مولاى الماضى . . أمرها الأكرم وحملنى عبأها الأعظم ، وأنا أستعين بالله على قيامى وألجأ إليه فى أحكامى .

نسخة بقلم معتاد حديث فى أوائل القرن الرابع عشر فى ٦٤٤ صفحة .

٩ × ١٥سم

[الآصفية بحيدر آباد بالهند ٢٥٢٣ تاريخ — ف ٣١٧٥]

١٢٦٢ — المنتزع من كتاب التاجى فى أخبار الدولة الديلمية

تأليف أبى إسحاق إبراهيم بن هلال الحرانى الكاتب الصابى المتوفى سنة ٣٨٤ .

أوله : الحمد لله حمد الشاكرين . . . هذا ما انتزع من الكتاب المعروف بالتاجى فى أخبار الدولة الديلمية ، الذى ألفه أبو إسحاق إبراهيم بن هلال الكاتب الصابى وبين فيه فضيلة أهل الديلم على من سواهم من أهل البلاد وحسن سيرتهم ودخولهم فى الإسلام طوعا وانقيادهم لمن دعاهم من أهل البيت . . . الخ .

ويبدو أن بعضهم انتزع هذا القسم من كتاب « التاجى » وضمنه أخبار أهل الجيل والديلم وبعض أحوالهم ومساكنهم ومفاخرهم ، ودخولهم فى دين الإسلام وقيامهم بالدعوة مع العلويين وآل البيت ، وقد زاد عليه بعض الأخبار من بعد عصر أبى هلال الصابى تتضمن الكلام على أئمة الزيدية فى طبرستان واليمن حتى القرن السادس تقريبا .

بخط يمنى فى القرن الحادى عشر فى ٢٢ ورقة [هذا الكتاب موجود بآخر كتاب « الجامع الكافى » فى فقه الزيدية رقم ١٤٥ فقه الهدوية بمكتبة صنعاء] .

[دار الكتب المصرية (مصور عن نسخة مكتبة صنعاء)]

١٢٦٣ — المنتظم فى أخبار الأمم[1]

تأليف جمال الدين أبى الفرج عبد الرحمن بن على بن الجوزى المتوفى سنة ٥٩٧ هـ .

الموجود منه مجلد ، يبتدىء من أول حوادث سنة ٢٤٥ وينتهى بآخر سنة ٢٧٩ .

بخط نسخ جيد كتب سنة ٦١٠ فى ١٧٠ ورقة تقريباً .

[متحف الآثار الفلسطينى بالقدس (مصور عن نسخة كانت فى المكتبة الخالدية)] .

١٢٦٤ — المنتظم في بدء الدنيا وتواريخ الأمم[2]

تأليف أبى البركات محمد بن أحمد بن إياس الحنفى المتوفى سنة ٩٣٠ (بركلمان ٢ : ٢٩٥) .

أوله : الحمد لله الذى كشف عن قلوب أوليائه . . أما بعد ، فهذا مجموع يحتوى على شىء من مبدأ الخلق ومنتهاه ، ثم شىء من قصص الأنبياء عليهم الصلاة والسلام ، وشىء من أخبار الأمم والأجيال ، وشىء من تواريخ الملوك

(١) انظر القسم الأول برقم ٥٢٦ والقسم الثانى برقم ٨٣٥ .

(٢) عنوان هذا الكتاب واسم مؤلفه ، مكتوبان بغاية الوضوح على المخطوطة . ومن المرجح أن هذا خطأ ، وأن هذا الكتاب هو « البدء والتاريخ » للمطهر المقدسى ، الذى طبع فى باريس من سنة ١٨٩٩ — ١٩١٩ منسوباً لأبى زيد أحمد بن سهل البلخى المتوفى سنة ٣٤٤ ، لاتفاق عبارة الديباجة فى كلا الكتابين . وخاصة أن مؤلفه يذكر أنه يؤرخ إلى سنة ٣٥٥ وقد كان المطهر المقدسى موجوداً فى هذا التاريخ .

ذوى الأخطار من العرب والعجم ، وما روى من أمر الخلفاء والأمراء من لدن قيام الإسلام وإلى مضى سنة خمس وخمسين وثلاثمائة . . . وما حكى أنه واقع بعد ذلك من الكوائن والفتن ، وما سيظهر من العجائب بين يدى الساعة وصفة الخلائق ، وأديان أصناف الأمم ومعاملاتهم ورسومهم ... وهو يشتمل على اثنين وعشرين فصلا ، كل فصل يجمع أبواباً . . . الخ

وآخره : تم الكتاب بحمد الله وعونه ، وحسن توفيقه ، وصلواته على خير خلقه محمداً صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه أجمعين ، وحسبنا الله ونعم الوكيل .

نسخة ثلاثة أجزاء فى ثلاث مجلدات كتبت بخط نسخ جميل جلى برسم الخزانة العالية المولوية السيدية المالكية العلمية داود بن المقر عبد الرحمن بن الكوير . فى ٢٣٤ و ٢٢٥ و ٢٥٩ ورقة ومسطرتها ١٥ سطراً . حجم كبير .

[أحمد الثالث ٢٩٠٩ — ف ١٠٧٦ – ١٠٨١] .

١٢٦٥ — المنتقى من مشيخة ابن الفرات – لابن فهد الهاشمى المكي

انتقاء كمال الدين محمد بن محمد بن أبى شريف الشافعى المقدسى المتوفى سنة ٩٠٦

أوله : الحمد لله رب العالمين ... أما بعد ، فإننى وقفت على مشيخة لشيخنا العز أقضى القضاة أبى محمد عبد الرحيم ... ابن الفرات المصرى الحنفى ، ألفها صاحبنا سراج الدين عمر بن الشيخ المسند تقى الدين محمد بن فهد المكى الهاشمى ، فأحببت أن أكتب منها مالم يكن من مشايخ شيخنا أبى الفتح العثمانى ، وما كان منهم عزوته إلى مشيخة شيخنا المشار إليه ... الخ .

وآخره : هذا آخر ماانتقيته بمكة المشرفة من مشيخة عز الدين عبد الرحيم ابن الفرات رحمه الله .

بقلم معتاد بخط المنتقى [سنة ٨٥٣] . فى ٢٠ ورقة . ١٤×١٩سم

[مكتبة الخطيب بالقدس] .

١٢٦٦ — المنتقى من مشيخة المراغى — لابن فهد الهاشمى المكى

انتقاء كمال الدين محمد بن محمد بن أبى شريف الشافعى المقدسى المتوفى سنة ٩٠٦

أوله : هذه أسانيد كتب حديثية انتقيتها من مشيخة شيخنا أبى الفتح . . . العثمانى المراغى المدنى تأليف صاحبنا المحدث . . . سراج الدين محمد المدعو عمر بن فهد الهاشمى المكى ، لم التزم فى انتقائها ترتيبا كأصلها ، لأمور اقتضت ذلك ، منها العجلة . . . الخ .

وآخره : آخر ما انتقيته من فهرست شيخنا أبى الفتح العثمانى المراغى نفع الله ببركته وعلومه . . .

بقلم معتاد بخط المنتقى [سنة ٨٥٣] فى ١٥ ورقة . ١٤×١٩سم

[مكتبة دار الخطيب بالقدس] .

١٢٦٧ — المنتقى الوجيز من مناقب عمر بن عبد العزيز

تأليف جلال الدين أبى القاسم أحمد الإخميمى الأنصارى الخزرجى الشافعى من علماء القرن الثامن (ألفه سنة ٧٨٥) (بروكلمان ملحق ٢ : ٢٤) .

أوله : الحمد لله الذى أيد الإسلام بقيام هذه الدولة العادلة . . الخ .

وآخره : هذا كتاب كاف فى الاختصار ، مؤد للمقصود دون الإطالة خشية الملل . . .

ألفه برسم أحد وزراء الدولة المصرية فى عهد المماليك ، وقد كشط بعضهم اسم هذا الوزير من مقدمة الكتاب .

نسخة بقلم معتاد كتبت سنة ٧٨٥ فى ٩١ ورقة ومسطرتها ٩ أسطر .

[مكتبة الفاتيكان ١٤٥٧] .

١٢٦٨ — منحة اللطفا فى تواريخ الخلفا

تأليف علاء الدين على بن محمد بن العز الحنفى من علماء القرن الثامن تقريبا وهى أرجوزة وشرحها كلاهما للمؤلف ، ومطلع الأرجوزة :

أحمد الله المهيمن ذا العــلا وذا الملك يؤتيه وينزعه أبيلا

وأول الكتاب : الحمد لله رب العالمين ... وبعد فهذه أوراق تشتمل على رموز القصيدة المتضمنة لذكر مدة الخلفاء الراشدين رضى الله عنهم فمن بعدهم ، اللامية التى على البحر الطويل ... الخ .

وآخرها :

له الحمد فى حالى رخائى وشدتى فمــا سواه فى الشــدائد موئلا

نسخة بقلم معتاد كتبت فى القرن التاسع تقريبــاً . فى حوالى ١٠٠ ورقة ومسطرتها ١٨ سطرا . ١٣×٢٠ سم

[رضا برامبور فى الهند ٣٦٠٢ — ف ٣٠٣٠] .

— منظومة فى الأمراء المصرية = العقود الدرية ...

— منظومة فى تواريخ الخلفاء = منحة اللطفاء .

— منظومة فى القضاة = تاج المعارف وتاريخ الخلائف .

— منظومة لتذكرة الحفاظ = الإعلام فى وفيات الأعلام .

١٢٦٩ — المنهاج السوى فى ترجمة الامام النووي

تاليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ . (بروكلمان ملحق ١ : ٦٨٠) .

أوله : الحمد لله العزيز الحكيم . . . هـذه أوراق فيها ترجمة الشيخ . . . النووى . . . ذكرت فيها بعض مناقبه الكريمة ... فأقول : هو الإمام أبو زكريا محيي الدين يحيي بن شرف بن مرى . . . النووى . . الخ .

وآخره : وقد ختمنا بهذا الحديث كتابنا ، رجاء أن يختم لنا بالشهادة ، وأن يجعلنا من الذين لهم الحسنى وزيادة . . .

نسخة بقلم معتاد كتبها السيد حسين الحصنى سنة ١١٤٧ . فى ٢٣ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا .

[مكتبة توبنجن بألمانيا VI, 19]

١٢٧٠ — منهج المقال في تحقيق أحوال الرجال (رجال الشيعة)

تأليف فخر الدين محمد بن على بن إبراهيم الحسينى الإستراباذى المتوفى سنة ١٠٢٨ (بروكلمان ٢ : ٣٨٥) .

أوله : الحمد لله المتعالى فى عز جلاله عن الأشباه والنظائر . . . أما بعد ، فهذا كتاب ... حاولت فيه ذكر ماوصل إلىّ من كلام علمائنا المتقدمين والمتأخرين ، وما وقفت عليه من المقال فى شأن بعض أصحابنا من علماء المخالفين ، مثبتاً فيه الأسماء على ترتيب الحروف . . . الخ

وآخره : فرغ مؤلفه الراجى عفو ربه الهادى محمد بن على الإستراباذى ، فى سلخ صفر فى مشهد مولانا أمير المؤمنين عليه السلام سنة ٩٨٤ حامداً لله مستغفراً مصلياً على النبي وآله الأمجاد .

نسخة بقلم معتاد تمت كتابة سنة ١٠٤٤ بخط إسماعيل بن سالم الراجى النجفى فى ٣٩٦ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا . ١٦ × ٣٠ سم

[خدابخش بتنه بالهند ٢٤٣٩ — ف ٣٠٩٥]

١٢٧١ – المنهل الصافى والمستوفى بعد الوافى[1]

تأليف جمال الدين أبى المحاسن يوسف بن تغرى بردى الأتابكى المتوفى سنة ٨٧٤ (بروكلمان ٢ : ٤٠) .

أوله : الحمد لله مدبر الدهور ، ومدور الأعوام والشهور . . . أما بعد ، فلما كان من فى الأعصار الخالية والقرون الماضية ، وقع لهم وقائع وسير ، وحوادث لها أثر . . . وكنت قد اطلعت على نبذة من سيرهم وأخبارهم ، ووقفت فى كتب التاريخ على الكثير من آثارهم ، فحملنى ذلك على سلوك هذ المسلك وإثبات شىء من أخبار أمم الممالك . . . وابتدأت فيه بعد أوائل الدولة التركية من المعز أيبك [انتهى فيه المؤلف إلى عصره] . . . الخ .

وآخره : ترجمة للمؤلف من وضع تلميذه أحمد بن حسين التركمانى الحنفى الشهير بالمرجى .

نسخة ست أجزاء فى ثلاث مجلدات بقلم معتاد كتبت سنة ١٠٧٩ بخط أحمد حورى بن على الحمصى الدمشقى ، و بأول النسخة تقريظات شعرية للكتاب نظم بعض الأفاضل فى ٣٦٠ / ٣٥٦ / ٣٦٠ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا ٢٢×٢٧ سم

[مكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة ٦٣٠ تاريخ]

١٢٧٢ – المنهل العذب الروى ، فى ترجمة قطب الأولياء النووى[2]

تأليف شمس الدين أبى الخير محمد بن عبد الرحمن السخاوى المتوفى سنة ٩٠٢ (بروكلمان ملحق ١ : ٦٨٠) .

ضمنها سيرته ومناقبه وذكر شيوخه ومصنفاته وتلاميذه .

أولها : الحمد لله الذى منح رجالا بسلوكهم المنهاج . . . وبعد ، فهذا جزء

(١) انظر القسم الثانى برقم ٨٤١ .

(٢) كذا سماها المؤلف فى ترجمته لنفسه فى الضوء اللامع ٨ : ١٧

استوفينا فيه أحوال شيخ الإسلام . . . محيي الدين النووى ... التى أفردها خادمه العلامة علاء الدين بن العطار ، مع زيادات جمة ، ميزتها بقولى : قلت . . . الخ

وآخرها : فرحم الله ثراه و برد مضجعه ورضى عنه ، وجزاه عن المسلمين أفضل الجزاء ، وحشرنا معه مع من اصطفاه ونفعنا به إنه على كل شىء قدير .

نسخة بقلم معتاد جيد كتبت فى حياة المؤلف ونقلا من خطه . وصحيفة العنوان كلها مكتوبة بخط المؤلف ، وقد ذكر فيها أيضاً أنها برواية مالكها أبى الطيب محمد بن محمد بن الركن الأسيوطى القاهرى الشافعى إجازة عنه . فى ٥٠ ورقة تقريباً ومسطرتها ١٧ سطرا (وتنقص الورقة الثانية) ١٠×١٣ سم

[المدرسة النظامية بحيدر آباد ١٣١ سير — ف ٣١٨٢]

— نسخة ثانية بقلم معتاد كتبت سنة ٩١٤ بخط إبراهيم بن إبراهيم بن نبيل الصيداوى جاء بآخرها بعد الخاتمة السابقة هذه العبارة : آخر ترجمة شيخ الإسلام . . . النووى . . . جمع سيدنا و إمامنا . . . شيخ الإسلام . . . ابن حجر العسقلانى ، وأعنى معه الشيخ . . . .شمس الدين محمد بن السخاوى . . . وكان جمعه لها فى جمادى الأول سنة ٨٧٣ . . . فى ٥٠ ورقة تقريباً . ١٣×١٩ سم

[الجامعة الأمريكية فى بيروت]

١٢٧٣ — المواعظ والاعتبار في ذكر الخطط والآثار

تأليف تقى الدين أبى العباس أحمد بن على بن عبد القادر المقريزى المتوفى سنة ٨٤٥ (بروكلمان ٢ : ٣٨) .

أوله : الحمد لله رب العالمين الذى عرف بالفهم وعلم الإنسان مالم يعلم ... و بعد فان علم التاريخ من أجل العلوم قدراً .... وقد صنف فيه الأئمة كثيراً .... وكانت مصر هى مسقط رأسى وملعب أترابى ومجمع ناسى ... لازلت منذ شدوت العلم .. أرغب فى معرفة أخبارها وأحب الإشراف على الكثير من آثارها . . . فقيدت

بخطى فى الأعوام الكثيرة من ذلك فوائد ، قل ما يجمعها كتاب ... فأردت أن ألخص منها أنباء ما للديار المصرية من الآثار الباقية عن الأمم الماضية والقرون الخالية ، وما بقى بفسطاط مصر من معاهد غيَّرها أوكاد البلى والقدم ، وأذكر مابمدينة القاهرة من آثار القصور الزاهرة وما اشتملت عليه من الخطط والأصقاع وحوته من المبانى البديعة الأوساع ... الخ .

وآخره : وكنيسة مار يوحنا بخط دير الطين ، والله أعلم بالصواب و إليه المرجع والمآب . . .

نسخة فى ثلاث مجلدات بقلم معتاد تمت كتابة سنة ١٢٤٦ هـ . بخط محمد أبو الفضل الصنفطى . فى ٤٨٩ و ٤٦٣ و ٤٣٨ ورقة .

[تو بنجن بألمانيا ٦١٠٨ (١٩٠ — ١٩٢)] .

— قطعة أخرى من الكتاب تبدأ من أثناء الكلام على « باب اللوق » وأول ما فيها : يقال : لاق الشيء يلوق لوقا ، ولوقه لينه ... الخ . وتنتهى عند الكلام على أول سويقة اللفت.. مكتوبة بخط معتاد من القرن العاشر تقريبا فى ١٥٨ ورقة.

[تو بنجن بألمانيا ٦١٠٩ (١٩٣] .

— الجزء الأول من نسخة أخرى . ينتهى بآخر الكلام على « ذكر أخبار مال مصر » و به بعض خرائط ومناظر من رسم الناسخ وموضح أما كنها بالحروف اللاتينية . و يبدو أن ناسخه أحد المستشرقين . فى ١٩٠ ورقة .

[ميونيخ بألمانيا ٣٨٩]

— الجزء الأول من نسخة أخرى ينقص مقدار ورقة من أوله : و ينتهى أثناء الكلام على قصة يوسف الصديق . بقلم معتاد من خطوط القرن الحادى عشر تقريبا فى ٣٢٧ ورقة .

[ميونيخ بألمانيا ٣٩٠]

— الجزء الأول من نسخة أخرى ينقص مقدار ورقة من أوله : وينتهى بآخر الكلام على : خراب مدينة الفسطاط . مكتوب فى القرن العاشر بقلم معتاد . فى ٢٥٨ ورقة ومسطرته ٣٣ سطرا .

— الجزء الأول من نسخة أخرى ناقص من أوله وأول ما فيه : من الكلام على: ذكر التواريخ التى كانت للأمم قبل تاريخ القبط . وينتهى عن بدء الكلام على : ذكر حارات القاهرة وظواهرها. وبآخره ترجمة للمؤلف . مكتوب بخط محمد ابن محمد بن بهاء الدين الأنصارى الشافعى . فى ١٧٠ ورقة ومسطرته ٣٥ سطرا .

[ميونيخ بألمانيا ١١٦]

— الجزء الأخير من نسخة أخرى كتبت سنة ٨٧٩ هـ . نقلا عن خط المؤلف . ويبدأ من الكلام على ذكر السجون وينتهى بآخر الكتاب . فى ٣٠٥ ورقة ومسطرته ٣١ سطرا .

[ميونيخ بألمانيا ١٠٧]

— نسخة أخرى كاملة مكتوبة بخط نسخ واضح بقلم حجازى بن يحيى الجيزى . جاء بآخرها : آخر المجلد الرابع من تجزئة المصنف ، وبتمامه تم الكتاب فى ٨٩٠ صفحة ومسطرتها ٤١ سطرا .

[ليدن Or 276]

— الجزء الأول من نسخة أخرى بخط معتاد كتبت سنة ٩٦٣ هـ . وينتهى عند بدء الكلام « على ذكر ما قيل فى مدينة فسطاط مصر » . فى ٥٣٧ صفحة ومسطرتها ٣٣ سطرا .

[ليدن Or 371]

— الجزء الأول من نسخة أخرى خزائنية منقولة عن خط المصنف . مكتوب

سنة ٩٠٣ بخط عبد الصمد الصالحى . فى ٦٦٠ صفحة ومسطرته ٢٥ سطرا .

[ليدن Or 372]

— الجزء الثانى من نسخة أخرى مكتوب بخط قديم نقلا عن خط المصنف .

ويبدأ بالكلام على : ذكر ما قيل فى مدينة فسطاط مصر ، وينتهى بالكلام على : ذكر ما كان من القصرين والمناظر بعد زوال الدولة الفاطمية . يلى ذلك جزء آخر ويبدأ بالكلام على : حارات القاهرة . وينتهى بالكلام على الميادين . فى ٤٧٤ صفحة ومسطرته ٣٣ سطرا .

[ليدن Or 372]

— الجزء الثالث من النسخة السابقة ويبدأ بالكلام على « ذكر قلعة الجبل » وينتهى بآخر الكتاب .

مكتوب بقلم معتاد بخط عبد الله بن محمد بن عبد الله الشنشورى الفرضى سنة ٩٦٦ هـ . فى ٤٢٠ ص ومسطرته ٢٣ سطرا .

[ليدن Or 372]

— الجزء الأول من نسخة أخرى . وينتهى عند الكلام على بدء « ذكر حارات القاهرة » .

مكتوب بخط قديم . فى ٣٥٣ ورقة وبآخره ترجمة للمصنف ، ومسطرته ٣٣ سطرا .

[الفاتيكان ٧٢٤] .

— النصف الثانى من الكتاب من نسخة أخرى ، ويبدأ من الكلام على : حارات القاهرة ، وينتهى بنهاية الكتاب . مكتوب بخط نسخ جيد سنة ١٠٠٣ فى ٤٠٠ ورقة تقريبا ومسطرته ٢٩ سطرا .

[مكتبة الحرم المكى الشريف ١١١ تاريخ] .

— النصف الثانى من نسخة أخرى ويبدأ وينتهى كالجزء السابق . مكتوب بخط جيد سنة ١٠١١ كتبه على بن عبد الرحمن بن على بن أحمد بن أبى بكر المنشليلى ثم القابسى ، فى ٣٥٠ ورقة تقريبا ومسطرته ٢٩ سطراً .

[مكتبة البديرى بالقدس] .

— مجلد من نسخة أخرى به خروم ونقص من أثنائه ويبدأ بقسم من أول الكتاب ينتهى إلى : ذكر طرف من فضائل مصر ، ثم قطعة تبدأ من الكلام على « منظرة البغل » وتنتهى عند أول الكلام على « حارات مصر » ثم قطعة تبدأ من أثناء الكلام على « حارات القاهرة » وتنتهى بأثناء الكلام على الخانات . ثم قطعة تبدأ من الكلام على النصارى وتنتهى بآخر الكتاب . فى ١٠٠ ورقة تقريبا .

[جامع الزيتونة بتونس ٤٩٤٥/٤٩٤٦] .

١٢٧٤ — المؤتلف والمختلف فى أسماء نقلة الحديث

تأليف أبى محمد عبد الغنى بن سعيد بن على بن سعيد الأزدى المصرى المتوفى سنة ٤٠٩ .

ينقص من أوله المقدمة . وأول ما فيه : باب الألف : أسيد وأُسيد وأُسيّد . وآخر ما فيه باب : ياسر وباشر وناشر (من حرف الياء) .

نسخة بقلم نسخ قديم جيد جلى . [ضمن مجموعة كتبت سنة ٥٦٤] . والورقة الأولى منها بخط حديث . فى ١٠٠ ورقة تقريباً ومسطرتها ١٣ سطراً .

[مكتبة مولانا عبد الحى اللكنوى بالهند ٦١ حديث — ف ٣٠٧٢] .

— المؤتلف والمختلف =

الإكمال فى رفع الارتياب . . .

تبصير المنتبه

تقييد المهمل

التمييز والفصل

ذكر ما يتفق من أسماء المحدثين

مختصر الغوامض

المختلف والمؤتلف

١٢٧٥ — ميزان الاعتدال في نقد الرجال[١]

تأليف شمس الدين أبى عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز التركمانى الفارقى الدمشقى الذهبى الشافعى المتوفى سنة ٧٤٨ (بروكلمان ٢ : ٤٧) .

أوله : الحمد لله العدل العلى الكبير . . . الخ

وهو كتاب جليل فى ايضاح نقلة العلم النبوى ، ألفه بعد كتابه « المغنى » ، وزاد عليه زيادات حسنة من الرواة المذكورين فى الكتاب المذيل على « الكامل » لابن عدى ، ورتبه على حروف المعجم حتى فى الآباء ، ليقرب تناوله ، ورمز على اسم الرجل من أخرج له فى كتابه من الأئمة الستة برموزهم السائرة ، وفيهم من تكلم فيه مع ثقته وجلالته بأدنى لين ، ولم يحذف اسم أحد ممن له ذكر بتليين ما فى كتب الأئمة ، خوفا من أن يتعقب عليه ، إلا ما كان فى البخارى وابن عدى وغيرهما من الصحابة ، فإنه أسقطهم لجلالتهم . . . الخ

الموجود منه : الجزء الأول ناقص من أوله مقدار ورقة من المقدمة . وناقص

(١) انظر القسم الأول برقم ٥٣٦ .

أيضاً من آخره ، وآخر ما فيه اسم : حفص بن عمر الأيلى . بخط جيد من خطوط القرن الثامن تقريباً . فى ٨٨ ورقة ومسطرته ٢٥ سطراً ١٩×٢٦ سم

[خدابخش بتنه بالهند ٢٤٣١ — ف ٣٠٩٠] .

— الجزء الأول من نسخة أخرى ناقص من أوله وآخره . ويبدأ من أثناء ترجمة : اسماعيل بن عياش . وينتهى إلى أثناء ترجمة الحسين بن على بن أبى طالب . مكتوب فى القرن الثامن تقريباً . فى ٦٣ ورقة ومسطرته ٢٣ سطراً .

١٢×٢٠ سم

[خدابخش بتنه ٢٩٠١ — ف ٣١٠٢]

— مجلد من نسخة أخرى ناقص من أوله وآخره . وعلى الصفحة الأولى بخط مخالف له ذكر أنه : قطعة من كتاب « الكاشف » فى أسماء الرجال للذهبى أيضاً . ويبدأ هذا المجلد من ترجمة : عبيد بن باب والد عمرو بن عبيد المعتزلى . وينتهى بترجمة : محمد بن أبى البلاط .

مكتوب فى القرن الثامن تقريباً بخط جيد واضح . فى ١٦٠ ورقة ومسطرته ٢٣ سطراً . ١٤×١٩ سم

[الآصفية بحيدر أباد بالهند ٤٦ رجال — ف ٣١٥٦] .

حـــرف النون

١٢٧٦ — نبذة لطيفة فى المزارات الشريفة

تأليف يسن بن مصطفى حسب الله الفرضى .

أولها : الحمد لله الذى جعل الشام شامته من بلاده .. و بعد ، فهذه نبذة لطيفة فى المزارات الشريفة أذكر فيهـا بعض من توفى بدمشق وغيرها من أرض الشام من الأنبياء عليهم الصلاة والسـلام ثم من الصحابة . . . ثم من التابعين والعلماء العاملين والأولياء الأعلام ... التقطت ذلك من كتب الزيارات الشامية المؤلفة فى ذلك ... الخ .

وآخرها : والحمد لله أولاً وآخراً و باطناً وظاهراً . . .

نسخة بقلم معتاد كتبت سنة ١٣٠٦ فى ٢٥ ورقة ومسطرتها ٢١ سطراً .

١٥×٢٣ سم

[الجامعة الأمريكية فى بيروت ٢٥١ جديد] .

— نجباء الأبناء = أنباء نجباء الأبناء .

١٢٧٧ — نزهة الأبرار فى الأسامى ومناقب الأخيار

تأليف أبى الفضائل عمر بن عبد المحسن بن أبى بكر الأرزنجانى (من علماء القرن السابع) .

أوله : الحمد لله على نعمه ونواله . . . و بعد ، فهذه رسالة فى بيان أسامى الرواة التى اشتمل عليها كتاب « مشارق الأنوار النبوية من صحاح الأخبار المصطفوية » [للصاغانى] وذكر كناهم وأنسابهم وأخبارهم وآثارهم وتواريخهم وسيرهم . . . الخ .

وآخره : وليكن هذا آخر ما أردنا إيراده ، والحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على حبيبه محمد وآله الطيبين الطاهرين . . .

نسخة بخط جيد منقولة عن نسخة بخط المؤلف كتبها على بن يعقوب الزاهدى المقرى الأرزنجانى سنة ٧٠٦ هـ . فى ١٨٧ ورقة ومسطرتها ١٧ سطراً .

١٥×٢٦ سم

[الحبيبية (حبيب جنج) بالهند — ف ٣٠٢٧] .

١٢٧٨ — نزهة الأرواح وروضة الأفراح (١)

تأليف شمس الدين محمد بن محمود الشهرزورى الإشراق من علماء القرن السابع (بروكلمان ١ : ٤٦٨) .

أوله : الحمد لله القديم الأزلى الدائم . . الخ .

ضمنه تاريخ الحكماء والفلاسفة من اليونانيين والإسلاميين ، وجمع فيه مائة وأحد عشر ترجمة .

نسخة بقلم تعليق كتبها بايزيد بن محمد بن موسى الجهرمى الديلمى سنة ٩٧٢ . فى ١٠٠ ورقة تقريباً ومسطرتها ١٥ سطرا . ٨ × ١٤ سم

[سالار جنج بحيدر آباد بالهند ٤٠٨٩ — ف ٣١٨٦]

١٢٧٩ — نزهة الأنام فى تاريخ الإسلام (٢)

تأليف صارم الدين إبراهيم بن محمد بن أيدمر بن دقماق المصرى المتوفى سنة ٨٠٩ (بروكلمان ٢ : ٥٠) .

الموجود منه :

مجلد ناقص من أوله ، وأول مافيه من سنة ٦٢٨ وينتهى إلى سنة ٦٥٩ . بخط المؤلف . فى ١٣٥ ورقة ومسطرته ١٧ سطرا .

[المكتبة الأهلية فى باريس ١٥٩٧]

---

(١) انظر القسم الأول برقم ٥٤٢ والقسم الثانى برقم ٨٤٨ . وانظر أيضاً صفحة ١٧٠ من هذا الفهرس برقم ١٠٨٢ .

(٢) انظر القسم الثانى برقم ٨٥١ .

١٢٨٠ – نزهة الأنظار فى عجائب التواريخ والأخبار

تأليف أبى الثناء محمود بن سعيد مقديش الصفاقسى من علماء القرن الثالث عشر (بروكلمان ملحق ٢ : ٨٧٧) .

أوله : الحمد لله ذو المجد والعز والملك الذى لا يزول . . . أما بعد ، فإن علم التاريخ . . من أفضل العلوم نفعاً . . . وقد سألنى بعض إخواننا من أهل العصر لما سمع بعض مغازى الصحابة الأعلام . . حين فتحوا المغرب الفتح الأول ، ومغازى المجاهد فى سبيل الله عبد المؤمن رحمه الله لأفريقية للفتح الثانى ، لما استولى عليه الكفار من البلاد البحرية ، ومغازى العساكر العثمانية لتونس عند الفتح الثالث لما استولى عليها الكفرة فاستنقذوها . . وطلب منى تقييد شىء من ذلك مع تقييد أحوال أمراء الإسلام القائمين بحفظ المغرب من الفتح الأول إلى الألف[1] وتحديد المغرب برا و بحراً ، وذكر بلدان المغرب وخواصها وسكانها . . مع ذكر أهل الفضل من العلماء والصالحين بخصوص صفاقس من الماضين والحاضرين ، وذكر أحوالها ، مع ذكر ماتيسر من فضلاء غيرها على سبيل الاختصار . . وحصرت ما كتبت فى مقدمة و إحدى عشر مقالة وخاتمة . . الخ .

وآخره : وحسبنا الله ونعم الوكيل ، ونعم المولى ونعم النصير . .

نسخة جزءان فى مجلدين بخط مغربى كتبت فى النصف الأول من القرن الثالث عشر نقلا عن نسخة بخط المؤلف كتبت سنة ١٢٣٨ . فى ٢٥٠ و ٣٥٠ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا . ١٧ × ٢٤ سم

[مكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة ٦٤٢ تاريخ]

---

(١) كذا بالأصل ، ثم بياض قليل ، وقد وصل المؤلف إلى النصف الأول من القرن الثاني عشر .

١٢٨١ – نزهة الفكر فيما مضى من الحوادث والعبر من أوائل الموجودات إلى أواخر القرن الثالث عشر .

تأليف أحمد بن محمد الحضراوى المكى الهاشمى .

رتبه على ثلاثة أجزاء فى تاريخ سائر الدول . ثم أتبعه بجزء رابع فى تراجم معاصريه من الفضلاء فى القرنين الثانى عشر والثالث عشر .

والموجود منه : الجزء الرابع فقط الخاص بالتراجم ، وأوله : أحمده على نعمه التى جلت مواقع ديمها . . الخ . مرتب على حروف المعجم .

والأرجح أنه بخط المؤلف . فى ٤٧٢ صفحة . ١١ × ١٩ سم

[الآصفية بحيدر آباد بالهند – ف ٣١٥٢]

١٢٨٢ – نزهة المقلتين فى سيرة الدولتين : العلائية والجلالية وما كان من الوقائع التاتارية

جمعه عبد الرحمن بن إسماعيل بن إبراهيم بن عثمان الشافعى المعروف بأبى شامة المقدسى المتوفى سنة ٦٦٥ ، على سبيل الاختصار من كتاب شهاب الدين محمد ابن أحمد بن على بن محمد النسوى المعروف بالمنشىء الذى صنفه فى أخبار هاتين الدولتين وهما دولتا : السلطان علاء الدين محمد بن تكش بن ألب أرسلان وولده جلال الدين منكبرتى المعروف بخوارزم شاه . وماجرى لهما من الحروب مع التتار فى أواخر القرن السادس وأوائل السابع .

وقد كان النسوى هـذا ممن خدم فى الدولتين المذكورتين واطلع على أحوالهما وأخبارهما .

وأول الكتاب : الحمد لله على جميع النعم . . . الخ .

وآخره : ولا يزال يرد إلينا من أخباره معهم مايسر سمعه ويعم نفعه ، والله تعالى يؤيده وينصر به المسلمين ، وجميع من يوافقه من ملوك المسلمين . .

نسخة بقلم معتاد جيد كتبت سنة ٧٣٤ بخط أحمد بن حسن نزيل بيت المقدس ، وبآخرها بخط ابن العلائى : أنها بلغت مقابلة على الأصل بخط المؤلف . فى ٥٣ ورقة . ١٥ × ٢٠ سم

[مكتبة الطاهر بن عاشور بتونس]

١٢٨٣ — نزهة الناظرين فى تاريخ من ولى مصر من الخلفاء والسلاطين (١)

تأليف مرعى بن يوسف بن أبى بكر بن أحمد المقدسى الحنبلى المتوفى سنة ١٠٣٣هـ .

أوله : الحمد لله الباقى وكل من عليها فان . . . الخ .

وهو تاريخ مختصر ، ابتدأ فيه بذكر النبى صلى الله عليه وسلم وثنى بذكر الخلفاء الراشدين ومن بعدهم ممن تولى مصر من السلاطين والخلفاء .

وآخره : أعنى بذلك سيدنا ومولانا الجحكى المخدومى سيدى أبو بكر الشامى الحنبلى الموفق بفضل الله . . خلد الله عليه سوابغ نعمه وأسكنه فسيح جنته بمحمد وصحابته آمين .

نسخة بقلم معتاد كتبت سنة ١١٦٦ . فى ١١٥ ورقة ومسطرتها ١٣ سطرا . ١٥ × ٢١ سم

[رضا رامبور بالهند ٣٦٣١ — ف ٣٠٣٣]

١٢٨٤ — نزهة النفوس والأبدان فى تواريخ الزمان

تأليف نور الدين على بن الخطيب الجوهرى الحموى الصيرفى المتوفى نحو سنة ٩٠٠ (بروكلمان ٢ : ٤٣) .

(١) انظر القسم الأول برقم ٥٤٩ . والقسم الثانى برقم ٨٥٣ .

الموجود منه : الجزء الثانى فى سيرة النبى صلى الله عليه وسلم .

وأوله : الحمد لله الكريم الوهاب ... و بعد ، فلما منّ الله علىّ بفضله العظيم .. أن قضيت الوطر من المقدمة التى ذكرتها فى أول السفر الذى قبل هذا عند ذكرى لديباجة الكتاب ، ووضعى لعدة الأبواب ... المتصلة على أنساب الرسل والأنبياء عليهم الصلاة والسلام المتصل بنسب آدم ، و إلى أن نصل إلى نسب سيد الآنام ومصباح الظلام ، شرعت الآن فى ذكر نسب سيد الخلق على الإطلاق .

وآخره : كمل الجزء الثانى من كتاب نزهة النفوس . . . على يد مؤلفه . . . عام سبع وستين وثمانمائة ... يتلوه إن شاء الله تعالى فى أول الجزء الثالث : ذكر الخلافة وأيام الخلفاء الراشدين . . .

بقلم معتاد بخط المؤلف سنة ٨٦٧ . فى ٤٠٠ ورقة ومسطرته ٢١ سطرا .

و بأول الجزء تقاريظ بخط بعض معاصرى المؤلف من العلماء . منهم : محيي الدين الكافيجى وعبد الرحمن بن يحيي السيرامى الحنفى ويوسف بن تغرى بردى ويحيي بن محمد الآقصرائى الحنفى وغيرهم . ١٨ × ٢٧ سم

[رضا رامبور بالهند ٣٥٣٧ — ف ٣٠٣٢] .

١٢٨٥ — النسب الكبير (أو جمهرة النسب)[1]

تأليف أبى المنذر هشام بن محمد بن السائب الكلبى المتوفى سنة ٢٠٦ (بروكلمان ١ : ١٣٩) :

وهو فى أنساب عدنان وقحطان .

أوله بعد البسملة وذكر المؤلف : ولدَ ربيعةُ بن معد بن عدنان ... الخ .

وآخره هؤلاء بنوا نهد بن زيد ... وهو آخر كتاب معد واليمن الكبير .

نسخة بقلم معتاد واضح كتبها عمر بن سالم بن محمد بن نجدة بن مخدعة بن عدى

(١) انظر القسم الأول برقم ١٩٩ .

ابن نمر بن واقف وهو أحد البكائين من الأوس الأنصارى سنة ٦٢٦ فى ٢٢٩ ص ومسطرتها ١٧ سطرا .

[مكتبة الاسكوريال باسبانيا رقم ١٦٩٨] .

= النسب الكبير = المقتضب من كتاب جمهرة النسب .

— نسب معد واليمن الكبير = النسب الكبير .

١٢٨٦ — نسخة عهد الملك الظاهر بلباي

وهو السلطان الملك الظاهر أبى سعيد بلباى (تولى الملك سنة ٨٧٢ وخلع فى نفس السنة) .

أوله : هذا عهد شريف تجدد به المسرات ، وتنمو به البركات ... الخ .

وهو عهد من الخليفة العباسى بتولية الملك الظاهر سلطنة البلاد وإسناد الأمور إليه . ورد السلطان على ذلك . مؤرخ سنة ٨٧٢ فى ٤ ورقات .

١٦×١٨ سم

[رضا رامبور بالهند ١١٠٢ — ف ٣٠٣٤] .

١٢٨٧ — نسمة السحر فى ذكر من تشيع وشعر[1]

تأليف ضياء الدين أبى إسحاق يوسف بن يحيى بن الحسين بن المؤيد كان موجوداً سنه ١١١١ (بروكلمان ملحق ٢ : ٥٥٢) .

أوله : الحمد لله الذى أشعر شيعة الحق بالأدب . قال مؤلفه .. أنا لم أزل منذ رقت العزائم وفارقت التمائم ... كلف بالشعر ... فوقع فى خلدى أن أجمع جماعة تقدموا فى هذه الصناعة ... وخصصت بالجمع السالم ، كل متشيع بولاية الوصى عالم ، وذكرت فيه من تقدم بالفضل فى العصر الأخير ، ومن وقفت على عصرة

(١) انظر القسم الأول برقم ٥٥٤ .

من نظمه عتقت فهى القديم العصير ، ولم أذكر غير المشاهير ... الخ .

وآخره : قال مؤلفه .... سميت مؤلفى هذا نسمة السحر... وتم بحمد الله كما أردت ... وكمل تأليفه فى ثالث عشر رجب سنة إحدى عشرة ومائة وألف .

الجزء الأول مكتوب بخط يمنى جيد سنة ١١٧٧ بخط القاسم بن محمد بن يحيى بن عبد الله بن الحسين بن أمير المؤمنين . فى ٢٥٢ ورقة ومسطرته ٢٤ سطرا ١٥×٢١ سم

[خدابخش بتنه بالهند ٢٤٧٧ — ف ٣٠٨٩] .

— الجزء الثانى بقلم يمنى معتاد مكتوب فى القرن الثانى عشر . فى ٢٧٥ ورقة ومسطرته ٢٥ سطرا . ١٥×٢١سم

[خدابخش بتنه ٢٤٧٨ — ف ٣٠٨٩] .

— الجزء الأول من نسخة أخرى مكتوب بخط يمنى واضح سنة ١١١٤ كتبه إسماعيل بن الحسين بن يحيى بن أحمد الحمزى الكوكبانى نقلا عن نسخة المؤلف . وينتهى هذا الجزء بآخر تراجم حرف الضاد وبأوله فهرست بأسماء المترجمين فيه فى ٤٠٥ صفحة ومسطرته ٢٨ سطرا . ١١×١٩ سم

[الآصفية بحيدراباد فى الهند ٤٣ تراجم — ف ٣١٥٤] .

— الجزء الثانى من نسخة أخرى مكتوب بخط يمنى فى القرن الثانى عشر ويبدأ من حرف الطاء وينتهى بآخر الكتاب . وبأوله فهرست بأسماء المترجمين فيه . فى ٥٦٠ ص ومسطرته ٢٥ سطرا ١١×١٩ سم

[الآصفية بحيدراباد بالهند ٤٤ تراجم — ف ٣١٥٤] .

— نسخة أخرى كاملة فى مجلد واحد بخط أحمد بن إسماعيل بن أحمد بن صالح . المعروف بأبى الرجال سنة ١١٢١ فى ٣٣٨ ورقة ومسطرته ٣٠ سطرا .

[توبنجن بألمانيا ٧٤٢٣ (١٣١)] .

— **النسمة السحرية** = الكواكب الزهرية .

١٢٨٨ — نشق الأزهار فى عجائب الأقطار[1]

تأليف زين الدين أبى البركات محمد بن أحمد بن إياس الحنفى الجركسى المتوفى سنة ٩٣٠ (بروكلمان ٢ : ٢٩٥) .

أوله : الحمد لله الذى عرّف وفهم . . . و بعد ، فإنى لما طالعت كتب تواريخ الأمم الخالية ، ورأيت ما فيها من العجائب المتوالية ، فأحببت أن أجمع كتاباً لطيفاً ، أذكر فيه من أغرب ما سمعته ، وأعجب ما رأيته ، قاصداً فيه الاختصار . . . فذكرت فيه من عجائب مصر وأعمالها ، وما صنعت الحكماء فيها من الطلسمات المحكمة فى البرابى وغير ذلك ، وذكرت فيه طرفاً يسيرة من سير ملوكها القدماء ، وما صنعوا من الأبنية المحكمة وغيرها من البلاد ، وذكرت طرفاً يسيرة من أخبار النيل والأهرام ، وخطط مصر وأقاليمها وأقطارها . . . الخ .

وآخره : آخر ما انتهينا إليه مما جمعته فى هذا الكتاب ، ووقع عليه الاختيار من الأخبار والآثار ، وأعان الله تعالى على جمعه ، إلى أن فرغ ، فى يوم الخميس المبارك رابع عشر شعبان المكرم سنة ٩٢٢ .

نسخة بقلم معتاد بخطوط مختلفة آخرها بخط أحمد الجعفرى الأزهرى المالكى بدون تاريخ فى ٣٠٠ ورقة تقريباً ومسطرتها ١٩ سطراً . ١٥ × ٢١ سم

[المسجد الأقصى بالقدس ٥٨٩ عام]

— نشوة الطرب فى تاريخ جاهلية العرب لابن سعيد = القدح المعلى .

— نظم تذكرة الحفاظ = الإعلام فى وفيات الأعلام .

(١) من هذا الكتاب نسخة أخرى بعنوان : نزهة الأمم فى العجائب والحكم . (راجع القسم الثانى من فهرس التاريخ برقم ٨٥٠ ص ١٦٧) .

١٢٨٩ — نفح الطيب، من غصن الأندلس الرطيب، وذكر وزيرها لسان الدين ابن الخطيب

تأليف أبى العباس أحمد بن محمد بن أحمد بن يحيى بن أبى العيش الشهير بالمقرى المغربى المالكى المتوفى سنة ١٠٤١ (بروكلمان ٢ : ٢٩٦) .

أوله : أحمد من عرف من حلى الأمصار ، وعلى الأعيان على تداول الأعصار . . . الخ :

رتبه على قسمين ، كل قسم يشتمل على أبواب ، فى وصف جزيرة الأندلس ، وفتحها على يد طارق بن زياد ، وفى ذكر قرطبة والتعريف بعلمائها وبمن رحل من الأندلسيين إلى بلاد المشرق ، والوافدين عليها من أهل المشرق . ثم التعريف بالوزير ابن الخطيب وتاريخ حياته وأحواله وإيراد جمل من نثره وشعره ومصنفاته وذكر شيوخه وتلاميذه .

الموجود منه نسخة ناقصة من الأول من المقدمة . وآخر ما فيها عند وقعة « أنهجه » التى قتل فيها الحافظ الكلاعى سنة ٦٣٤ . ثم ورقتان من حوادث سنة ٨٨٠ بخط واضح نسخ من خطوط القرن الحادى عشر . فى ٤٠٠ ورقة تقريباً ومسطرتها ٣٩ سطراً ١٨×٣٢ سم

[الجامعة الامريكية فى بيروت ٢٠١ من القسم الجديد] .

— نسخة أخرى الموجود منها : المجلد الأول . ينتهى بترجمة ابن الأزرق من الراحلين من الأندلس إلى المشرق . مكتوب بخط مغربى كتبه محمد بن إبراهيم النجاحى سنة ١١٢٨ . فى ٤٢٠ ورقة تقريباً حجم كبير

[الجامع الأحمدى بطنطا ٢٩ سير وتراجم]

— جزء آخر من نسخة أخرى (مكتوب عليه أنه الجزء السادس) ويبدأ بالباب السادس فى مصنفاته [لسان الدين ابن الخطيب] وينتهى بآخر قصيدة ابن زيدون

النونية . مكتوب فى القرن الثانى عشر تقريباً فى ١٨٠ ورقة حجم كبير .

[الجامع الأحمدى بطنطا ١٢٨ سير وتراجم]

— مجلد آخر من نسخة أخرى (كتب عليه أنه الربع الأخير) ويبدأ من الباب الرابع فى مخاطبات الملوك والأكابر الموجهة . وينتهى بآخر الكتاب . مكتوب بخط يمنى سنة ١٢١٠ . فى ٤٣٥ ورقة تقريباً حجم كبير

[الجامع الأحمدى بطنطا ١٢٩ سير وتراجم]

١٢٩٠ — النفح المسكى بمعجم شيوخ المكى

وهو المعجم الكبير للشيخ أبى الخير أحمد بن عثمان بن على جمال العطار المكى الحنفى الأحمدى الهندى (من علماء أوائل القرن الرابع عشر) .

(بروكلمان ملحق ٢ : ٨١٦ وفهرس الفهارس للكتانى ٢ : ٩٨) .

أوله : أحمد الله الذى خص هذه الأمة المحمدية المرحومة بفضيلة عظيمة هى حفظ الإسناد . . . الخ .

ذكر فيه مارواه من الكتب والمصنفات ، وترجم فيه جميع مشايخه الذين أدركهم سواء روى عنهم أو لم يرو عنهم مع ذكر شيوخهم وأنسابهم ووفياتهم ، وبيان طرق اتصالهم بالأثبات والأسانيد وفهارس المرويات ومعاجم الشيوخ ، وقد ضمنه تراجم هامة لبعض العلماء من المتأخرين (فى القرن الرابع عشر) وأكثرهم من الهند والحجاز واليمن مما لا توجد تراجمهم فى كتب أخرى .

وآخره : قال مؤلفه . . . وكان الفراغ من جمعه وتأليفه على يد مؤلفه . . . ببلدة حيدر آباد الدكن من أرض الهند . . . فى العام الخامس عشر من القرن الرابع عشر .

نسخة بخط معتاد كتبها محمد بن إسماعيل بن إبراهيم الميمنى الشهير بالشيناوى

سنة ١٣٢٠ نقلا عن نسخة المؤلف . فى ٣٨٣ صفحة ومسطرتها ٢٥ سطراً .
١٥ × ٢١ سم

[الآصفية بحيدر آباد ١٠٩ تراجم — ف ٥٣ ٣١]

١٢٩١ — نفحة الريحانة ورشحة طلاء الحانة[١]

تأليف محمد بن فضل الله بن محب الدين المحبي المتوفى سنة ١١١١ هـ . (بروكلمان ملحق ٢ : ٤٠٣) .

ذيل به على « ريحانة الألبا ونزهة الحياة الدنيا » للشهاب الخفاجى .

ثم ذيل على النفحة بذيل آخر سماه : ذيل النفحة ونيل المنحة ، وهو مرتب على أبواب فى محاسن شعراء الأمصار ، ورتب الأسماء على حروف المعجم .

أوله : أنزه الله وأسبحه ، وأسأله التوفيق وأستمنحه . . الخ .

نسخة بقلم معتاد مكتوبة فى القرن الثانى عشر وبها «ذيل النفحة ونيل المنحة» المذكور ، وهى فى ٥٠٠ ورقة تقريبا ومسطرتها ٢٥ سطرا ١٨ × ٢٢ سم

[دار الكتب الوطنية فى بيروت]

١٢٩٢ — النفحة العنبرية فى أنساب خير البرية

تأليف أبى الفضائل محمد الكاظم بن أبى الفتوح الأوسط بن أبى اليمن سليمان الموسوى من علماء القرن التاسع (بروكلمان ملحق ٢ : ٢٣٩) .

أوله : الحمد لله الذى خلق الموجودات وكونها ... وبعد لما كانت الأنساب مقصداً لتمييز الكفاءة بين الأنام . . شرعت فى ذكر ولد الحسنين على التحميل والتفصيل . . وسميته ... ووشحته بلمع من أبناء أعيانهم وهجرتهم من أوطانهم ، وأتبعت ذلك بذكر قبائل العرب شعوباً وقبائل وبطوناً وفواصل . . الخ .

وآخره : تمت قبائل كهلان وبتمامهم تم الكتاب والحمد لله الملهم للصواب .

نسخة بقلم معتاد بخط يمنى . فى ١٠٨ ورقة .

[الأمبروزيانا G 177]

---

(١) انظر القسم الثانى برقم ٨٥٦ .

١٢٩٣ — النَفَس اليمانى والروح الريحاني فى إجازة القضاة بنى الشوكانى

وهى مشيخة من جمع عبد الرحمن بن سليمان بن يحيى بن عمر بن مقبول الأهدل (من علماء القرن الثالث عشر) .

إجازة منه للفضلاء : على وأحمد وحسين . أبناء شيخ الإسلام محمد بن على الشوكانى . ذكر فيها أسانيده ومروياته وشيوخه ..

أولها : الحمد لله والشكر لله ماشاء الله لا قوة إلا بالله . . الخ .

نسخة بخط نسخ واضح بخط محمد بن أحمد بن عبد الله سنة ١٣٠٥ فى ١٧٣ صفحة ومسطرتها ٢٥ سطرا . ١٩ × ٣٠ سم

[السعيدية العامة بتونك بالهند ٣٩ أصول حديث — ف ٣١٠٦]

— **النقود** = شذور العقود فى ذكر النقود .

١٢٩٤ — نهاية الأرب من ذكر ولاة حلب

تأليف شمس الدين محمد بن أحمد بن محمد بن محمد الحصكفى المعروف بابن الملا الحلبى المتوفى سنة ١٠١٠ (بروكلمان ملحق ٢ : ٤٠٧) .

الموجود منه : جزء يبدأ بفصل فى المائة السابعة من الخلافة العباسية على ضعفها واضمحلالها . وأول مافيه قوله : وفى سنة اثنتين وثلاثين وسبعمائة ، جاء سيل إلى حمص ، فملأ خندقها وطفا على البيوت . . . الخ

ولا يوجد من هذا الجزء سوى ١٧ ورقة فقط ، تنتهى أثناء حوادث سنة ٧٤٢ فى سلطنة الواثق .

وقد محا بعضهم رقم الجزء، وأثبت بدلها كلمة « كتاب » حتى يوهم أن الكتاب كاملا .

ويبدو أن الكتاب كان مقسما على عدة أجزاء ، ويتضمن تاريخا مطولا لمدينة حلب . وقد ذكر صاحب خلاصة الأثر (٣ : ٣٤٨) عند ترجمته للمؤلف قوله « . . . كتب تاريخا لحلب تعرض فيه لمن حكم فيها من حين فتحها الصحابة إلى زمن إبراهيم باشا الملقب بالحاج إبراهيم باشا ، أجاد فيه وأنبأ عن اطلاع عظيم » .

وهذه القطعة بخط المؤلف . فى ١٧ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا .

١٤×٢٠ سم

[خدابخش بتنه ٢٣٣٧ — ف ٣١٨٦]

— نهر النيل = كوكب الروضة .

١٢٩٥ — نوادر الزمان فى ملاحم عرب اسنان

تأليف اسكندر أغا أبكاريوس المتوفى سنة ١٨٨٥ م .

أوله : حمداً لمن تفرد بالهيبة والكمال . . . أما بعد ، فلما كانت البلية التى وقعت على النصارى من طائفة الدروز والإسلام ، فى جبل لبنان ودمشق الشام ، قد شاع ذكرها فى جميع الأقاليم والبلدان . . . شرعت فى ذكر ما أثبته منها فى هذا الكتاب ، وضممت إليها ذكر حادثة دمشق ، وما جرى هناك من الدمار والخراب . . . وكان ذلك فى مدينة بيروت المحمية سنة ألف وثمانماية و إحدى وستين مسيحية . . . وقسمته إلى تسعة فصول . . الخ

وآخره : هذا ما أردنا تعليقه الآن على أبلغ تحقيق ، بعد الفحص والتدقيق ، وأما مايحدث بعد ذلك ، فقد أفردنا له جزءاً ثانياً ، نسوقه فيه على هذا المنوال ، و بالله التوفيق .

نسخة بقلم معتاد بخط المؤلف فى ٧٧ ورقة ، و بأولها رسالة من المؤلف إلى من يدعوه : « سيدى الأجل الأفخم . . » يذكر فيها أنه لم يتمكن من الحصول على

خدمة مناسبة من تدريس أو خلافه فى هـذه المدينة [ولم يذكرها] وهو لذلك مصمم على الرجوع إلى بيروت ، ويرجو قبول هذا التأليف على سبيل التذكار . وموقعة بإمضاء المؤلف ومؤرخة فى ٣ حزيران سنة ١٨٨٧ . ٨×١٦ سم.

[الآصفية بحيدر آباد بالهند ٧٣٩ تاريخ — ف ٣١٥٢]

١٢٩٦ — النوادر السلطانية والمحاسن اليوسفية

تأليف بهاء الدين أبى المحاسن يوسف بن رافع بن تميم الأسدى المعروف بابن شداد المتوفى سنة ٦٣٢ (بروكلمان ١ : ٣١٦) .

وهو كتاب فى سيرة الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب .

أوله : الحمد لله الذى منّ علينا بالإسلام . . الخ

رتبه على قسمين . الأول : فى ذكر مولده وخصائصه وأوصافه وشمائله وخلاله. والثانى : فى تقلبات الأحوال به ووقائعه وفتوحه وتواريخ ذلك إلى آخر حياته .

نسخة بقلم معتاد جيد كتبت سنة ٦٢٦ (فى حياة المؤلف) فى ٢٠٠ ورقة تقريباً ومسطرتها ١٥ سطرا ١٦×٢٣ سم.

[المسجد الأقصى بالقدس ٥٩٥ سير تاريخ]

١٢٩٧ — نور الروضة

تأليف نور الدين محمد بن ابراهيم بن جماعة الكنانى العسقلانى المتوفى سنة ٧٣٣ هـ .

وهو مختصر كتاب الروض الأنف للسهيلى ، الذى شرح فيه سيرة رسول الله صلى الله عليه وسلم لابن هشام .

نسخة ناقصة من أولها . وأول ما فيها من أثناء الكلام على مولده صلى الله عليه وسلم .

وجاء بآخرها أنهـا قوبلت بنسخة المؤلف التى بخطه من وقف المدرسة

المؤيدية بالقاهرة المعزية حسب الطاقة ، وسطره أبو البقاء أحمد بن الصفا القرشى الحنفى فى مجالس آخرها يوم السادس من شوال عام سنة ٧٣٣ . ه وقد كتب النسخة عبدالله بن محمود فى هذا التاريخ[1] فى ١٠٠ ورقة تقريبا ومسطرتها ٢٥ سطرا .

١٨ × ٢٨ سم .

[مكتبة ممتاز العلماء السيد محمد تقى بلكنو بالهند ٧٥ حديث ـ ف ٣٠٧٦]

— النور السافر للعيدروس = وفيات الأكابر .

١٢٩٨ — نيل الابتهاج بتطريز الديباج

تأليف أبى العباس أحمد بن أحمد بن عمر بن محمد بابا التكرورى التنبكتى المالكى (بروكلمان ٢ : ١٧٦) .

وهو ذيل على كتاب : الديباج المذهب فى معرفة أعيان علماء المذهب [المالكى] لابن فرحون .

أوله : الحمد لله المنفرد بالبقاء . . . الخ .

نسخة بخط المؤلف [مسودته] وهى بقلم مغربى كتبت فى القرن الحادى عشر فى ١٥٨ ورقة . ١٩ × ٢٨ سم

[مكتبة الشاذلى النيفر بتونس]

— نسخة أخرى بخط مغربى ، كتبت فى القرن الحادى عشر . فى ١٠٠ ورقة تقريباً . ومسطرتها ٢٣ سطرا . ١٥ × ٢١ سم

[مكتبة خليل الخالدى بالقدس]

— نيل الابتهاج = كفاية المحتاج .

(١) فسد فى التحميض بعض أوراق من آخر النسخة وضاعت فيها الخاتمة .

حرف الهـــاء

١٢٩٩ — الهداية والإرشاد فى معرفة أهل الثقة والسداد

تأليف الحافظ أبى النصر أحمد بن محمد بن الحسين بن على بن رستم الـكلاباذى المتوفى سنة ٣٩٨ .

وهم الذين خرجهم الإمام محمد بن إسماعيل البخارى فى صحيحه .

أوله : أخبرنا الشيخ الفقيه أبو محمد عبد الله بن الوليد بن سعد بن بكر الأنصارى المالكى قراءة عليه . قال : أنا أبو الحسن على بن الحسن بن على بن العباس بن فهر الفهرى المالكى قال : أنا أبو سعيد عمر بن محمد بن داود السجزى قال : سمعت أبا نصر أحمد بن محمد الـكلاباذى يقول . . . الخ .

وآخره : تم كتاب الهداية والإرشاد . . . الذين أخرجهم محمد بن إسماعيل البخارى فى جامعه .

نسخة بقلم معتاد جيد تمت كتابة سنة ٦٠٦ فى ٨٠ ورقة تقريباً ومسطرتها ٣٨ سطراً . ١٢ × ١٩ سم

[الآصفية بحيدر آباد ٣١٠ رجال — ف ٣١٧٥]

— نسخة أخرى بخط نسخ جيد كتبت سنة ٨٢٠ كتبها أحمد بن أبى بكر الـكاملى الطبرانى من نسخة كتبها على بن محمد بن سليمان بن أيدَغدى بن على ابن سليمان البعلبكى الحنبلى . وذكر أنه قابلها وقرأها على شيخه الحافظ عماد الدين ولم ينسبه . فى ١٣٠ ورقة تقريبا ومسطرتها ١٨ سطرا . ١١ × ١٥ سم

[السعيدية بحيدر آباد ١٨ رجال — ف ٣١٩١]

١٣٠٠ — هدية العبد القاصر إلى الملك الناصر أبى السعادات محمد بن الملك الأشرف أبى النصر قايتباى

[جاء على صفحة العنوان أن اسمه : « كتاب فيه ترتيب مصالح المملكة المصرية فيما تعتمده الملوك فى مصالح المسلمين] .

تأليف عبد الصمد بن يحيى بن أحمد بن يحيى الصالحى (ألفه سنة ٩٠٢) .

(بروكلمان ملحق ٢ : ١٦٦) .

أوله بعد الديباجة : الحمد لله مالك الملك رب الملوك . . الخ .

رتبه على خمسة فصول .

الأول : فى النظر فى أحوال الرعية .

الثانى : فى الجواب عن القصص التى تقدم إلى الملك .

الثالث : فى اعتبار أحوال من يفوض إليه ولاية من الولايات .

الرابع : فى النظر فى أمر المساجد والجوامع ، والقلاع والحصون والثغور ، وكسوة الكعبة وإصلاح طريق الحجاز وترتيب سير الحاج وإقامته .

الخامس : فى ضبط أموال بيت المال على اختلاف أنواعها وبيان مصارفها .

وآخره : وهذه المسائل أكثر من أن تحصر فى مصنف ، وفيما ذكرت كفاية للمنصف ، فليعتمد ذلك كله مولانا السلطان ، فقد بذلت فيه النصح بقدر الإمكان خلد الله ملكه وجعله ممن يتبع الأحكام الشرعية فى كل وقت وآن .

نسخة بقلم معتاد بخط إبراهيم بن جعفر المظفرى سنة ٩٧٣ . فى ٣٧ ورقة .

[مكتبة كوبنهاجن CXLVII]

حـــرف الواو

١٣٠١ — واسطة العقد الفريد لما حوى من الدر النضيد

تأليف السيد محمد بن محمد أبى السرور البكرى الصديق المعروف بابن أبى السرور البكرى المتوفى سنة ١٠٨٧ .

وهو تاريخه المتوسط . اختصر فيه تاريخه الكبير المسمى : عيون الأخبار ونزهة الأبصار .

أوله : الحمد لله الذى خلق الخلق . . . وبعد ، فإنى لما ألفت تاريخى الصغير المسمى بالمنح الرحمانية فى الدولة العثمانية ، فجاء صغيراً لعدم الاستيعاب . . . فألفت تاريخى عيون الأخبار . . . فرأيته طال لما حوى من فصيح المقال . . . فألفت هذا التاريخ وجعلته واسطة العقد الفريد . . . ابتدأت فيه بسيد الأولين والآخرين . . وختمته بالدولة العثمانية ، وذكر وزرائهم وقضاتهم بالديار المصرية .

نسخة بقلم معتاد ناقصة من آخرها ، وما فيها ينتهى بذكر من ولى من البكلريكية على مصر المحمية . فأول من ولى منهم جعفر باشا سنة ١٠٢٨ . فى ٢٥٠ ورقة تقريبا ومسطرتها ٢١ سطراً . ١٥ × ٢٠ سم

[الجامعة الأمريكية فى بيروت ٩٥ من القسم الجديد]

١٣٠٢ — الوافى بالوفيات[١]

تأليف صلاح الدين خليل بن أيبك الصفدى المتوفى سنة ٧٦٤هـ . (بروكلمان ٢ : ٣٢) .

الموجود منه : جزء ناقص من الأول والآخر . وما فيه يبدأ بترجمة : محمد بن

---

(١) انظر القسم الأول برقم ٥٦٥ والقسم الثانى برقم ٨٦١ .

الحسين بن محمد أبو طاهر النيسابورى المحمداباذى ، وينتهى بأثناء ترجمة إبراهيم ابن أحمد بن محمد بن معالى الرقى الحنبلى .

بقلم نسخ جيد من خطوط القرن الثامن تقريباً ، فى ١٧٥ ورقة ومسطرته ٢٥ سطرا . ١٨ × ٢٦ سم

[المكتبة الناصرية بلكنو بالهند ١٠٨ رجال سنة — ف ٣٠٧٩]

— جزء آخر من نسخة أخرى ناقص من آخره بقلم نسخ معتاد من خطوط القرن التاسع تقريباً ، ويبدأ بترجمة : أحمد بن سلام الوصابى الزمن ، وينتهى بأثناء ترجمة : أبو طاهر أحمد بن محمد السِّلَفى .

فى ١٢٠ ورقة ومسطرته ٢٧ سطرا . ١٨ × ٢٧ سم

[المكتبة الناصرية بلكنو ١١٠ رجال سنة — ف ٣٠٧٨]

— جزء من نسخة أخرى (فى مجلدين) بخط نسخ جيد من القرن الثامن تقريباً بها تراجم متفرقة ، ويبدأ بأثناء ترجمة : مهذب الدين أبى الحسن على بن الحسن بن عنتر بن ثابت الخلوتى ثم بترجمة أبى الحسن على بن الأحمر صاحب الكسائى ، وتنتهى بترجمة أبى الحسن على بن الحسن بن عساكر ، ثم يتلو ذلك من حرف الميم من ترجمة شمس الدين محمد بن أبى الفتح البعلى الحنبلى وينتهى بترجمة العزيز بالله نزار بن المعز الفاطمى ، ثم من ترجمة النزّال بن سبرة الهلالى ، إلى ترجمة يزدجرد ابن مهبنداذ الكسروى .

[دار الكتب المصرية ١٠٩٤ تاريخ ، مصور عن نسخة عاشر أفندى باستانبول]

— واقعة الإسكندرية = الإلمام فيما جرت به الأحكام المقضية .

١٣٠٣ — الورد الأنسي والوارد القدسي فى ترجمة العارف بالله عبد الغنى النابلسى

تأليف كمال الدين محمد بن محمد بن محمد العامرى الحسينى الدمشقى الشهير بابن الغزى المتوفى سنة ١٢٤٤ (بروكلمان ٢ : ٤٧٣) .

أوله : يا من أبت أحديته عن الأجداد والآباء . . . أما بعد فيقول العبد كمال الدين ... إن جد والدى لأمه العالم الربانى . . الشيخ عبد الغنى النابلسى . . له علىّ حق الأبوة ، وعلىّ له وفاء البنوة ، حملتنى الغيرة . . على كشف ماوقع له من الكشف ، والتعريف بما انطوى عليه من الفضل والكمال . وأن أضم إلى ذلك ذكر مشايخه وتلاميذه وتآليفه . . الخ

وآخره : هذا ماوجد بنسخة مؤلفه الهمام . .

نسخة بقلم معتاد كتبها عبدالكريم الحزاوى سنة١٢٩٩ فى ٢٠٠ورقة تقريباً ومسطرتها ٢٥ سطرا ١٦×٢٤ سم

[الجامعة الأمريكية ببيروت]

— وزراء آل سلجوق = زبدة النصرة .

— وزراء مصر = الإشارة لمن نال الوزارة .

١٣٠٤ — الوسائل إلى معرفة الاوائل

تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ (بروكلمان ٢ : ١٥٨) .

أوله : الحمد لله الأول فليس له آخر . . . و بعد ، فهذا كتاب لطيف جامع

للأوائل ، لخصت فيه كتاب « الأوائل للعسكرى » وزدت عليه أضعافه ، ورتبته ترتيباً سهل التناول على أبواب . . . الخ

وآخره : ثم اعلم أن مؤلف هذا الكتاب ، لم يضع فيه شيئاً إلا سنداً منسوبا لأهله ، وإنى اختصرت فى أسانيده ، ولم ندع من معانيه شيئا والله تعالى أعلم .

نسخة بقلم نسخ جميل تمت كتابة سنة ٩٧٦ فى ٧٠ ورقة تقريباً ، ومسطرتها ١٧ سطرا ١٨×٢٦سم

[مكتبة البديرى بالقدس]

١٣٠٥ — وسيلة المتعبدين إلى متابعة سيد المرسلين

تأليف معين الدين أبى حفص عمر بن محمد بن خضر الأربلى الموصلى المعروف بابن الملاّ من علماء القرن السادس(١) . (بروكلمان ملحق ١ : ٧٨٤) .

وهو كتاب مبسوط فى سيرة رسول الله صلى الله عليه وسلم . قسمه إلى اثنى عشر كتابا ، الموجود منها سبعة كتب مختلفة بيانها .

— الكتاب الرابع : فى أذكاره ودعواته وقرآنه وتفسيره وخطبه ومواعظه ووصاياه . يتلوه فى الخامس : الطهارة والصلاة .

— الكتاب السادس : فى ذكر صيامه وصدقته وحجه وعمرته وأحكامه وقضاياه . ويتلوه فى السابع : أسفاره ومغازيه وسراياه وبعوثه . وعلى هذا الكتاب سماع على المؤلف موقع عليه بخطه سنة ٥٦٩ .

— الكتاب الثامن : يشتمل على ذكر وفادة الوفود إليه ومكاتباته إلى الملوك والقبائل ومدائح الشعراء له وما نطق به من اللغات .

— الكتاب التاسع : فى خصائصه صلى الله عليه وسلم وخصائص أمته [وهو الجزء الخامس من الكتاب كما ذكر بأوله] .

---

(١) كان من الزهاد الصالحين ، وكان السلطان نور الدين الشهيد محمود بن زنكى المتوفى سنة ٥٩٦ يعتقد فيه .

— الكتاب العاشر : فى ذكر سيرته فى مدخله ومخرجه ومعاملته مع أصحابه وأهل بيته والناس أجمعين . يتلوه فى الحادى عشر سيرته فى أكله ومآكله وشربه ومشاربه ولبسه وملابسه وسيرته مع أزواجه .

— الكتاب الحادى عشر : ناقص من أوله . وأول مافيه : باب ذكر ما كان منه قبل الأكل من الغسل والتسمية والحمد والشكر والجلوس وغير ذلك [مكتوب سنة ٦٠٨] .

— الكتاب الثانى عشر : فى ذكر رقاه واسترقائه وطبه وتطببه وأمراضه وموته وما ظهر من معجزاته بعد مماته . وهو آخر الكتاب ، وينقص من آخره ورقة تقريباً .

وهذه الأجزاء كلها مكتوبة بخط نسخ جيد فى القرن السادس . فى ٨٣و١٣١ و ٧٩ و ٩٤ و ١٣٨ و ٨٧ و١٣١ ورقة .

[خدابخش بتنه بالهند ٢٢٧٦ — ف ٣٠٩٣]

١٣٠٦ — وصايا الملوك وأبناء الملوك من ولد قحطان بن هود

تأليف على بن محمد بن الدعبل بن على الخزاعى .

أوله : الحمد لله حق حمده ... حدثنا على بن محمد الدعبل بن على بجميع هذا الحديث المذكور فى هذا الكتاب عن جده الدعبل بن على الخزاعى أنه قال : رويت علم الأوائل وأنساب العرب عن جماعة ممن أدركت من أهل العلم والمعرفة بذلك وحفظت عنهم وصايا الملوك وأبناء الملوك من ولد قحطان بن هود . . . الخ

وآخره : تم كتاب الوصايا والحمد لله رب العالمين .

نسخة بقلم معتاد تمت كتابة سنة ٥٤٩ فى ٤٠ ورقة يليها بعض الأدعية .

[الأمبروزيانا G 3]

١٣٠٧ – وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان [١]

تأليف شمس الدين أبى العباس أحمد بن محمد بن ابراهيم بن أبى بكر المعروف ابن خلكان المتوفى سنة ٦٨١ ﻫ . (بروكلمان ١ : ٣٢٧) .

وهو كتاب هام فى التراجم مرتب على حروف المعجم .

الموجود منه :

الجزء الثانى ويبدأ من حرف الشين . وينتهى إلى آخر حرف الفاء .

مكتوب بخط مغربى جيد كتبه عبد الله بن سليمان بن محمد بن على بن محمد الزورانى سنة ١٠٠٢ ﻫ . فى ١٥٠ ورقة تقريبا ومسطرتها ٢٥ سطرا . وأوله فهرس بالمترجمين .   ٢١ × ٢٨ سم .

[دار الكتب الوطنية فى بيروت] .

— الجزء الثانى من نسخة أخرى مكتوب بقلم نسخ واضح كتبه محمد بن أحمد ابن ناصر بن سليمان سنة ٧٥٣ ﻫ . ويبدأ بترجمة القاسم بن المظفر الشهرزورى وينتهى بآخر الكتاب . فى ٣٤٣ ورقة ومسطرته ٢٨ سطرا .

٢٠ × ٣٠ سم .

[المكتبة السعيدية العامة بتونك فى الهند ٣٠ رجال — ف ١٥ ٣٠]

— وفيات الأعيان =

عقود الجمان .

مختصر وفيات الأعيان .

١٣٠٨ – وفيات الأكابر فى القرن العاشر

تأليف محيى الدين عبد القادر بن شيخ عبد الله العيدروس العلوى المتوفى سنة ١٠٣٨ (بروكلمان ٢ : ٤١٩) .

(١) انظر القسم الأول برقم ٥٦٧ . والقسم الثانى برقم ٨٦٥ .

وهو كتاب فى تراجم رجال القرن العاشر ، وأكثرهم من اليمن وحضرموت والحجاز والهند . ويتفق هذا الكتاب فى مقدمته وترتيبه وتراجمه مع كتاب : النور السافر عن أخبار القرن العاشر للمؤلف . ويبدو أنه اختصر هذا الكتاب وسماه : وفيات الأكابر .. (كما يفهم من عبارة الختام الآتية) .

أوله : الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ولا عدوان إلا على الظالمين ... الخ

وآخره : وهذا آخر مايسر الله جمعه من التاريخ المختصر الجامع . . . قال مؤلفه : وقع الفراغ من تأليف هذا التاريخ اللطيف يوم الجمعة ثانى عشر ربيع الثانى سنة ١٠١٢ هـ .

نسخة بخط نسخ عادى كتبت فى القرن الثانى عشر . فى ١٠٠ ورقة تقريبا ومسطرتها ٢١ سطر . ١٥ × ٢٣ سم .

[المكتبة الفيضية الدهلوية الملحقة بمكتبة الحرم الشريف ٨ تراجم]

حرف اليـــاء

١٣٠٩ — ياقوت الكلام فيما ناب الشام

وهى رسالة فى حريق دمشق سنة ٧٩١ كتب بها من دمشق أبو بكر بن على المعروف بابن حجة الحموى المتوفى سنة ٨٣٧ هـ . إلى القاضى فخر الدين بن مكانس بالقاهرة ، وذلك حين كان الملك الظاهر برقوق يحاصر دمشق سنة ٧٩١ هـ . وحرقت فى حصاره المذكور ومطلعها :

بسم الله الرحمن الرحيم ، كان ذلك فى الكتاب مسطورا ... الخ .

وختامها : فأعاذ الله مولانا و بلاده من هذه القيامة القائمة ، و بدا به فى الدنيا ببراعة الأمن وفى الآخرة بحسن الخاتمة .

بقلم معتاد بخط محمد بن أحمد الملا الحلبى فى أواخر القرن العاشر [كما يفهم من نهاية هذه المجموعة] . ١٤ × ٢٠ سم .

[خدابخش بتنه ٢٣٣٧ — ف ٣٠٨٦]

١٣١٠ — يتيمة الدهر فى شعراء أهل العصر .

تأليف أبى منصور عبد الملك بن محمد بن إسماعيل الثعالبى النيسابورى المتوفى سنة ٤٢٩ (بروكلمان ١ : ٢٨٤) .

أوله : الحمد لله خير مابدىء به الكلام وختم . . . الخ .

جمع فيها من محاسن أعيان الفضل من أهل عصره ، ومن تقدمهم قليلا وسبقهم يسيراً مالم يوجد فى غيرها من الكتب العتيقة ، وجعلها ذيلا « للكتاب البارع » فى أخبار الشعراء المولدين لأبى عبد الله هارون بن على المنجم البغدادى المتوفى سنة ٢٨٨ . وقسمها إلى أربعة أقسام ، يشتمل كل قسم منها على أربعة أبواب وفصول .

الموجود منها : الجزء الأول ناقص من آخره ، وينتهى مافيه إلى أثناء ترجمة أبو الحسن على بن عبد الرحمن بن يونس المنجم . مكتوب بخطوط مختلفة قديمة من القرن السادس أو السابع فى ٢٠٠ ورقة تقريبا . ١٥ × ٢١سم

[الحبيبية ـ حبيب چنج بالهند — ف ٣٠٢٦]

— جزء آخر من نفس النسخة ناقص من أوله ومن آخره . وأول مافيه من قبل ترجمة : أبوسهل بن أسباط . وينتهى مافيه بنهاية الباب الخامس من القسم الثانى وبه يتم نصف الكتاب . فى ٢٠٠ ورقة تقريبا ١٥ × ٢١ سم

[الحبيبية ـ حبيب چنج بالهند — ف٣٠٢٦]

— بقية الدهر = تتمة اليتيمة .

— اليمن = تاريخ اليمن .

كشاف بأسماء المؤلفين(*)

(*) رتب هذا الكشاف على الأسماء الأصلية للمؤلفين كاملة ، وعملت لها الإحالات الوافية لما اشتهروا به من الأنساب والألقاب وغيرها ، وهذه العلامة (=) بعد الأسماء ، بمعنى انظر . وقد حذفنا من الترتيب : ابن ، وأبو .

حرف الباء

حرف التاء

حرف الثـــــاء

حرف الجـــيم

حرف الحـــاء

حرف الخاء

حرف الدال

حرف الضاد

حرف الطاء

حرف الظاء

حرف العين

حرف الغين

حرف الفاء

حرف القاف

حرف الكاف

حرف اللام

حرف النون

حرف الهاء

حرف الواو

حرف الياء



